

國術叢書

武當劍法大要

黃元秀編



商務印書館發行

書 叢 術 國

要 大 法 劍 當 武

編 秀 元 黃

行 發 館 書 印 務 商

中華民國二十年七月初版
中華民國二十四年四月
後第一版

本書定價四角

鎮

(71982)

國術叢書
武當劍法大要一冊

每冊定價大洋肆角
外埠酌加運費匯費

編纂者 黃元秀

發行人 王雲五
上海河南路

印刷所 商務印書館
上海河南路

發行所 商務印書館
上海及各埠

版 翻
權 印
所 必
有 究

練劍之要身如莊初切忌
停滯習之日久身與劍合
劍與神合於無劍處處處
皆劍能知此義我劍近五
矣

古廣前李景林題

劍氣如虹劍行似龍
劍神合一玄妙無窮

廣平楊澄甫題

劍術一道源流最遠惟日久失其真之故廣以
李公亦上孝之猶信神西穆化運實於虛參兩
向之清也契二氣之流行劍術至此嘆觀止矣
黃君文林打響劍之始今而記之他日必引海內
名士出俠責汝喝也

江蘇東潤吳心叔拜題

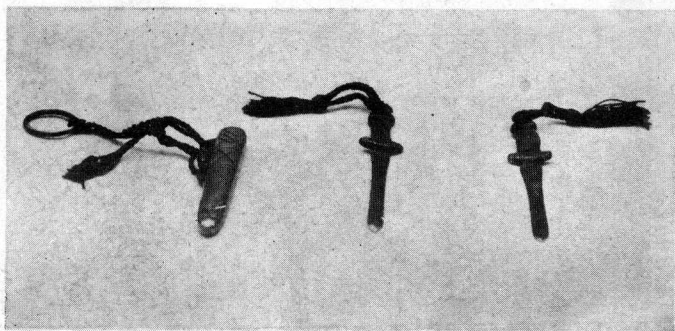
劍典身合為一所謂神而
明之存乎其人者

孫福全題詞

劍術為中國最古之技術歷來為重文輕武
之見所湮沒乃者國術日漸昌明談劍之者
隨之而多述法者多述理者少也桂亭自幼
好武對於劍術研遍南北未有如李公之玄妙
者也曩與黃君文叔同受教於李公朝夕相共頗
多記錄今將付梓用誌數語以附倘後 諸桂亭識

神變
化
無
為

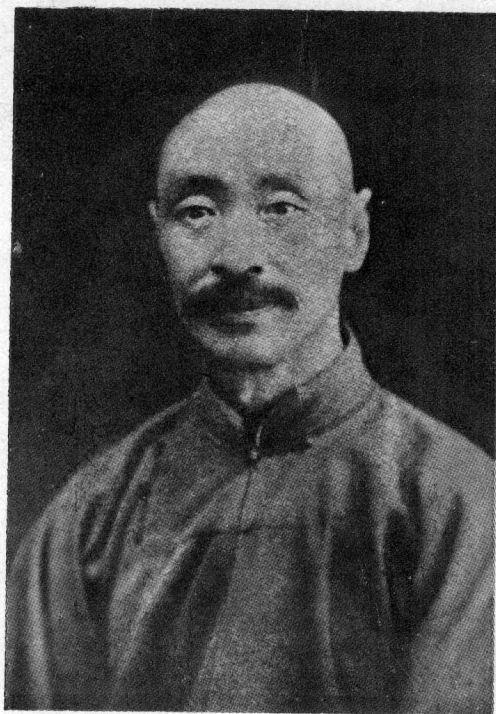
庚午杜心五題



李芳宸先生之神劍

李芳宸先生神劍之說明

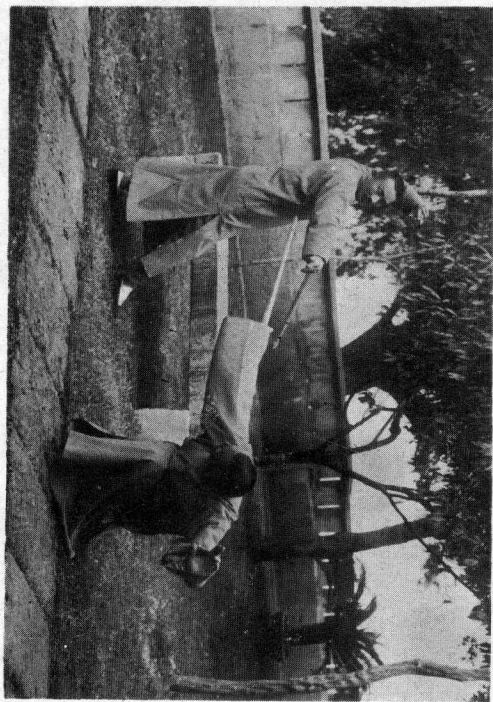
上圖神劍係合鞘之雙劍。柄長一英寸，刃長約二寸。柄似銅製，刃似鋼製。鞘壳全銅製，晶瑩奪目。清雍正時劍俠所用原秘藏於宮內，共有十三具。迨民國肇興，清社既屋，故宮寶物漸次失散，此劍展轉入於李師手。李師曰：前人練習此劍，能吞之入腹，縱入飛空。李師亦欲練之，惜未從陳世鈞先生竟其學。然觀其質堅鋒利，精光寒燦，洵神品也。



李芳宸先生之像



像 之 秀 元 黃 者 編



黃元秀與褚桂亭對劍圖

敘

邃古文人。率嫻武事。三尺龍泉與琴書並稱。度當時劍術必甚溥遍。秦漢而還。右文成習。武事銷沉。逢掖之士。力不能縛雞。遑論使用武器。故劍術之傳。僅深山窮谷間。高人逸士相與授受而已。因此高尚而溥及之。武技寢假湮沒無聞。至可慨也。愚幼讀詩書。壯歲好武。曩在軍校肄業時。擊劍之技。列爲專科。教授無人。借材異域。日人松島良吉。愚嘗受教。擊刺劈斫。頗矜其能。厥後漫遊東瀛。邂逅彼邦劍術能者小倉延猛。暇時請益。覺其技術精妙。迥異凡流。從之習。未竟其業而返國。斯時明知若輩竊我緒餘。轉而驕我。顧我自無人傳習。致興才難之嘆。與人何尤。雖然。莽莽神州。遽謂劍術專家竟爾絕跡。終未能信。以故荏苒十餘年。心恆耿耿。亦嘗旁搜博訪。冀一遇其人。一覘吾國固有之劍術。特是專家難得。愜意者寡。論劍之書。更無從覓取。失望極矣。丙丁之交。朝野上下。競言國術。聘河北李芳宸將軍南來主持中央國術館。於是京滬

人士。始得目覩李將軍之劍術驚人。競相傳述。戊辰秋浙中籌備全國國術遊藝大會。將軍任評判委員長。愚專誠晉謁。備聆中國劍術之源流沿革。親見將軍之身手劍法。是誠十餘年來欲求一見而不得者。大喜過望。不揣譾陋。從習多日。覺其湛深精妙。不可言喻。用將口授要訣。筆之於書。聊備遺忘。同學諸子。以其便於初習。慫慂付梓。以廣流傳。爰敘其緣起於篇首。邦人君子。幸辱教之。十九年夏月黃文叔序。

目錄

一	劍法述要	一
二	練劍之五戒	二
三	劍法十三勢	三
四	十三勢詳解圖說	四
五	武當劍手法陰陽圈	三〇
六	分級練習法	三二
七	對劍三角法	三二
八	陰陽劍圈法	三三
九	武當劍各套對練法	三三
目 錄		

十	活步對劍·····	三六
十一	散劍法·····	三六
十二	心空歌·····	三七
十三	練劍歌·····	三七
十四	練劍之基本·····	三八
十五	練劍之精神·····	三八
十六	用劍之要訣·····	三九
十七	製劍·····	四〇
十八	眼法身法手法步法之實習·····	四三
附錄·····		四八