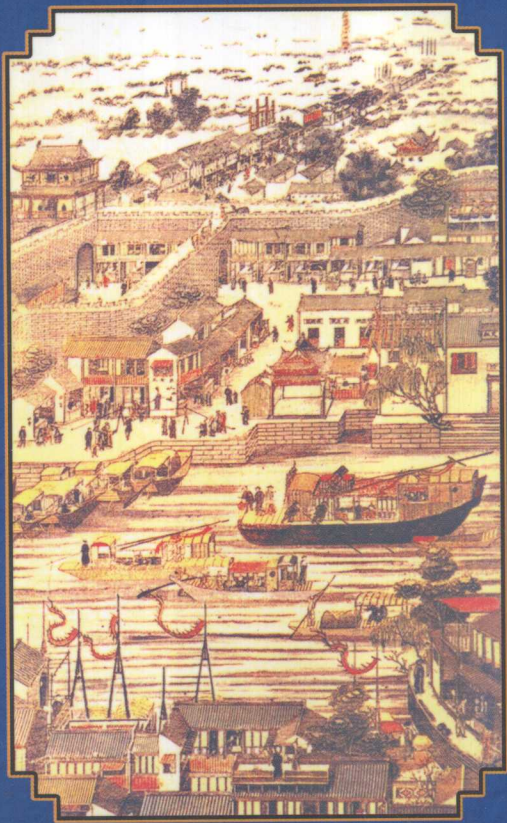


苏州地方历史文化读物

吴中小志丛刊

明·杨循吉等 著 陈其弟 点校



广陵书社

苏州地方历史文化读物

吳中小志叢刊

明·杨循吉等 著

陈其弟 点校



广陵书社

图书在版编目(C I P)数据

吴中小志丛刊/(明)杨循吉等著;陈其弟点校.
扬州:广陵书社,2004.12
(苏州地方历史文化读物)
ISBN 7-80694-033-2

I.吴... II.①杨...②陈... III.苏州市—地方史—史料—宋代~清代 IV.K295.33

中国版本图书馆 C I P 数据核字(2004)第 130590 号

吴中小志丛刊

著 者 明·杨循吉等
点 校 陈其弟
责任编辑 严 岚

出版发行 广陵书社
电 话 0514-7343427
社 址 扬州市凤凰桥街 24-6 号
邮 编 225002

印 刷 者 金坛市新远印刷有限公司
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 16.75
字 数 350 千字
版 次 2004 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 1-6000 册
标准书号 ISBN 7-80694-033-2/K·17
定 价 34.00 元

(广陵书社版图书凡印装错误可向出版社调换)

苏州市地方志编纂委员会办公室
《苏州地方历史文化读物》编委会

主 任 徐刚毅

副主任 林植霖 陈其弟

编 委 林锡旦 徐维新 张伟应 俞 菁

编 务 庄建中 姚中谏 丁 瑾 汪锦昌

李培贤

K 295.33/7

《苏州地方历史文化读物》总序

苏州是一座历史悠久的文化古城,1986年建城两千五百年之际,苏州市地方志编纂委员会办公室与出版社合作标点重印了《吴地记》、《吴郡图经续记》、《吴郡志》、《吴门表隐》等九种苏州地方历史文献,受到了学术界的重视和民间的欢迎,由此也培养和造就了一批苏州地方历史文化的工作者和热爱者。

跨入21世纪之后,人们对于历史和文化的渴求更是与日俱增,有关苏州的人文资源也受到了人们愈来愈多的关爱。为此,苏州市地方志编纂委员会办公室与出版社再度合作,在编纂出版了《老苏州》系列画册之后,着手编印《苏州地方历史文化读物》丛书。丛书内容将包括:选编优秀的地方志乘资料、历史人物资料汇编、名门望族史料、苏州史料选辑精编等等。同时还将通过一些独特的视角与形式,来挖掘苏州深厚的历史,反思我们在保护文化遗产方面存在的问题,以期为当代苏州人提供一些文化建设上的借鉴与思考。

这是一次普及苏州文史知识,弘扬优秀传统文化的尝试,或许不太符合文史编研文章的一些体例。但如果通过这些尝试,能够让更多的人了解与热爱生我养我的这座历史名城,并为保护这座城市而殚精竭虑,那么,这也就达到了我们的目的。

苏州市地方志编纂委员会办公室

2003年5月1日

《吴中小志丛刊》自序

方志书籍的价值毋庸置疑,英国汉学家伟烈亚力称之为“任何国家的同类文献所不能比拟的”世界文化遗产。李约瑟博士编写《中国科学技术史》时,就大量征引了中国地方志的资料,他甚至认为“要研究人类文明,必须研究中国的地方志”。

地方志脱胎于地理学的“图经”,《四库全书》将其归于史部地理类,当属历史地理范畴,也即记录一定地域范围内的历史书籍。苏州历来被誉为方志之乡,《中国地方志联合目录》著录八百二十六十四种旧方志,苏州就占一百八十三种。《江苏旧方志提要》收录一千一百七十种旧志,苏州也占三百零九种。苏州二千五百多年的历史,正是依靠这些先贤编纂的地方志记录并传承下来的。

苏州文化底蕴深厚,每每说到其悠久的历史,人们都少不了要引经据典。而作为苏州的历史人文之“经典”,当首推地方志书,因其有“信史”般的权威性。

去年,苏州市地方志办公室决定编撰《苏州地方历史文化读

物》丛书,《吴中小志丛刊》即被列入其中,然其缘起却早在六七年前,当时,笔者每天早晨要送女儿上学,到单位时,离上班时间尚有近一小时,闲着无聊,便开始摘录、标点一些旧志资料,逐渐成了每天必做的“早课”,获益良多。先后在《苏州史志资料选辑》(内部资料)上刊载《苏州府纂修识略》、《烬余录》(乙编)和《石湖志略》等整理成果,又撰成《吴地旧方志辨误十则》、《〈江苏旧方志提要〉(苏州部分)指正》两文,分别发表在《传统文化研究》和《江苏地方志》上。

《吴中小志丛刊》收录的志书篇幅都很小,最小的《半塘小志》仅数百字,最大的《石湖志》也仅四万五千字,这些志书的内容很有价值。但由于收录在一些丛书中,难于查找,单独成书又不很现实。为此特将其汇集整理,主要包括:加标点、作校注、附作者传、增主题词目录、增补相关内容,还添上了一些图片资料。

《吴中小志丛刊》分三大类(篇):掌故人物篇、风物山水篇、游记篇。其中有人物志《吴中往哲记》、《丹青志》、《成化间苏材小纂》。山水志《阳山志》、《寒山志》、《金山杂志》、《石湖志》等。风俗志《吴社编》、《吴风录》等。还有一些杂志《吴中旧事》、《平江记事》、《苏谈》、《吴中故语》等。除单篇山记或游记外,大多数志书前都有一个“标点说明”或“点校说明”,主要介绍作者、版本或整理“凡例”。因苏州西部诸山并非每山有志,故且以与方志起源之舆地较近的山记、游记姑妄代之。山记和游记主要辑自《小方壶斋舆地丛钞》和崇祯《吴县志》。

2004年12月

目 录

1/ 《苏州地方历史文化读物》总序

1/ 《吴中小志丛刊》自序

掌故人物篇

- | | | |
|------|---------|-------|
| 2/ | 吴中旧事 | 元·陆友仁 |
| 21/ | 平江记事 | 元·高德基 |
| 33/ | 苏 谈 | 明·杨循吉 |
| 39/ | 吴中故语 | 明·杨循吉 |
| 47/ | 吴中往哲记 | 明·杨循吉 |
| 60/ | 丹青志 | 明·王稚登 |
| 78/ | 成化间苏材小纂 | 明·祝允明 |
| 108/ | 红兰逸乘 | 清·张霞房 |

风物山水篇

- | | | |
|------|---------|--------|
| 158/ | 吴下田家志 | 宋·陆 泳 |
| 168/ | 吴社编 | 明·王稚登 |
| 174/ | 吴风录 | 明·黄省曾 |
| 180/ | 阳山志 | 明·岳 岱 |
| 225/ | 金山杂志 | 明·杨循吉 |
| 233/ | 寒山志 | 明·赵宦光 |
| 254/ | 光福诸山记 | 张郁文 |
| 265/ | 吴山十二图记 | 明·徐 枋 |
| 269/ | 太湖诸山记 | 明·王 鏊 |
| 272/ | 太湖七十二山记 | 明·王 鏊 |
| 280/ | 洞庭山记 | 明·袁宏道 |
| 282/ | 西洞庭志 | 清·王廷珦 |
| 284/ | 石公记 | 清·蔡旅平 |
| 285/ | 穹窿山志 | 明·杨循吉 |
| 287/ | 穹窿记 | 明·袁宏道 |
| 288/ | 灵岩记 | 明·袁宏道 |
| 290/ | 华山天池记 | 宋·孙 覿 |
| 292/ | 槎山记 | 明·徐 枋 |
| 293/ | 石壁记 | 明·徐 枋 |
| 294/ | 铜井山记 | 明·徐 枋 |
| 295/ | 苏石小记 | 清·王维德等 |
| 319/ | 石湖志 | 明·莫 震 |

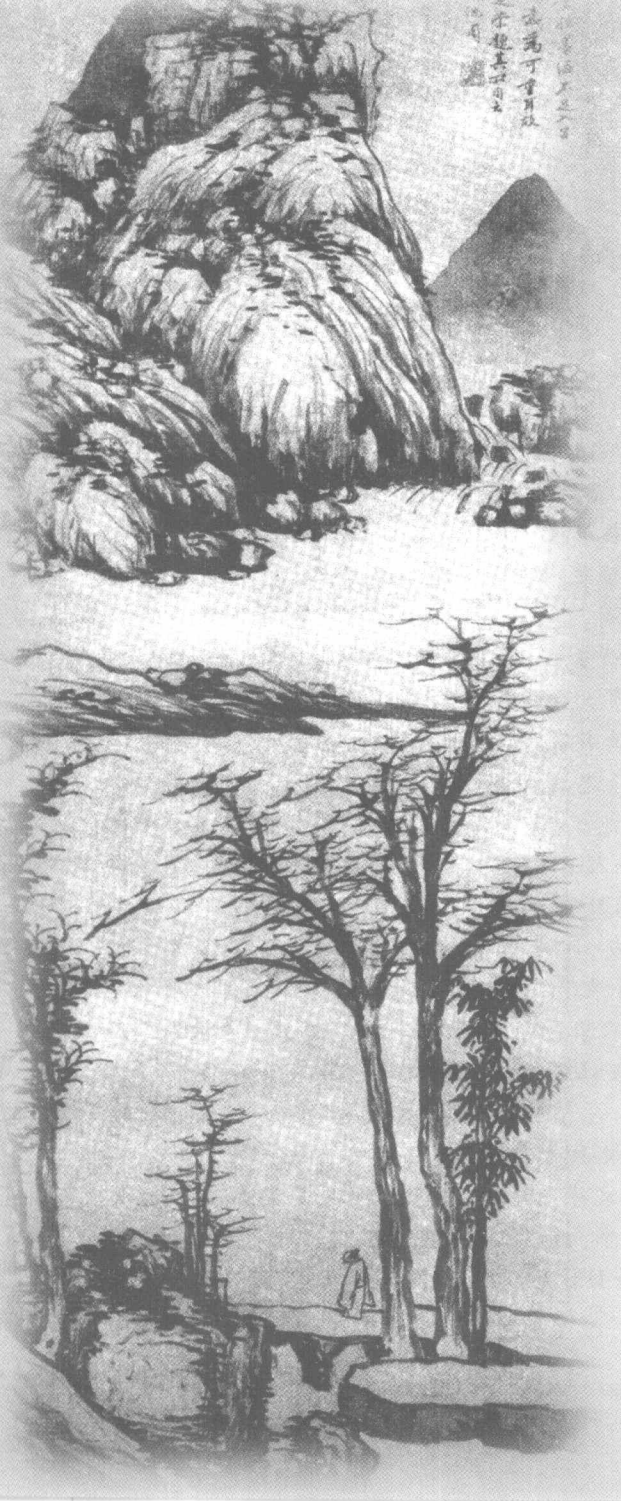
- | | | |
|------|------|-------|
| 397/ | 半塘小志 | 明·潘之恒 |
| 407/ | 太湖泉志 | 明·潘之恒 |

游记篇

- | | | |
|------|---------|-------|
| 410/ | 吴郡诸山录 | 宋·周必大 |
| 419/ | 吴中胜记 | 明·华 钥 |
| 427/ | 游郡西诸山记 | 明·都 穆 |
| 432/ | 吴下寻山记 | 清·黄安涛 |
| 440/ | 游吴山记 | 明·汤传楹 |
| 444/ | 西山游记 | 明·吴 宽 |
| 446/ | 游西山记 | 清·彭 绩 |
| 449/ | 游虎丘记 | 明·汤传楹 |
| 451/ | 虎丘往还记 | 明·汤传楹 |
| 454/ | 登穹窿山记 | 清·俞 霭 |
| 456/ | 游灵岩记 | 明·高 启 |
| 458/ | 游灵岩记 | 清·尤 侗 |
| 461/ | 游灵岩记 | 清·王 恪 |
| 462/ | 灵岩怀旧记 | 明·汤传楹 |
| 465/ | 游灵岩天平记 | 元·朱德润 |
| 467/ | 游天平山记 | 明·高 启 |
| 469/ | 游寒山记 | 清·王 恪 |
| 471/ | 游元墓诸山记 | 明·袁 表 |
| 473/ | 弹山吾家山游记 | 清·邵长蘅 |

474/	游马驾山记	清·汪 琬
476/	游渔洋山记	清·沈德潜
479/	游茶山记	清·顾宗泰
480/	龟峰胜概记	明·朱存理
482/	登洞庭两山记	清·怀应聘
485/	游洞庭两山记	清·赵怀玉
486/	东山记	汪明际
488/	洞庭山记	明·袁 襄
490/	游洞庭西山记	清·金之俊
494/	游洞庭西山记	清·缪 彤
499/	游西山洞庭记	清·潘 耒
507/	游包山记	清·沈 彤
511/	缥缈峰记	明·蔡 羽
513/	石公山记	明·姚希孟
516/	游石公山记	清·叶廷琯
518/	游武峰记	明·陈宗之
519/	游马迹山记	明·黄 遵
521/	游大小龙渚记	明·姚希孟
523/	游石蛇山记	明·蔡 羽
524/	游石蛇后记	明·蔡 羽

掌故人物篇



吴中旧事

【元】陆友仁

标点说明

《吴中旧事》专纪宋代平江（今苏州）轶闻旧迹，遗风余俗，凡一百余事，最后一则“颜直之”记至元代“至元二十八年八月四日”颜卒日，可视为该书下限。虽然书中亦不免一些猥琐、神怪不经之谈，但其中有关陆贄墓、张籍宅、和令坊、高彪碑、朱勔之类，皆足资考证，可补地志之阙。

作者陆友仁，《千顷堂书目》卷六著录：陆友仁者，字辅之，乃吴华亭人，撰《吴中旧事》、《词旨》等。《四库提要》称：友字友仁，亦字宅之，平江人。《读书敏求记·陆友墨史》：友字友仁，苏州人。自号研北生，著《研北杂志》。叶昌炽《藏书纪事诗》认为：陆友即撰《墨史》及《研北杂志》者。《江苏艺文志·苏州卷》“陆友”条后加按“史家有以为一人者”，显然不认同陆友仁即陆友，也不收录“陆友仁”（华亭人）及其著作“《吴中旧事》、《词旨》”。事实上，迄今为止，在“陆友，字友仁”名下尚未见到著录“《吴中旧事》、《词旨》”，仅见著录于“陆友仁，字辅之”名下。但不管作者是谁，其史料价值却不容置疑。顾颉刚先生《苏州史志笔记》（1987年江苏古籍出版社版）中就多处引用和提及该书及其内容。

本次标点，采用闵裕仲太史手校本，原双行小字校注文字，用小一号字表示，明显的文字差错，一般不出校注文字，直接在该字后用“[]”标出更正字，新作注文放在书后以示区别。原书无目录，为便于检阅，新拟条目于后。

目 录

李有 蒋堂 程师孟 苏子美 诸询 林虑 穹窿寺米元章题草书壁 林枢密家 高彪 旱划船 曾咬与贺铸 范纯佑 朱勔用事 朱勔子孙 朱勔采石为艮岳 金兵陷平江府 张籍 吴会坊小呆大痴 庆历三贤人 程若筠 福林寺 吴农忌雨 范致能诗 潘庭坚洞仙歌 童和尚 五柳堂 吴中二老 杨友夔 孙实 丁晋公 郑宣徽戮 林槩 衣冠名族 吴下 潘勺 方惟深 陈长方 南北章 唐陆宣公墓 槐树巷 史发运宅 范雱 林酒仙 张震发 宣和间户口 徐稚山妹能诗 姚济 朱氏兴衰 朱勔葬父 秦桧妻弟 吴人俚语 规方外 潘兑 龚敦颐 郑侨 章季思 李璋敏 吴俗好花 方腊 袁鳌 陆鲁望故宅 黄子由夫人 范成大卜筑石湖 黄端冕家 苏子美墨迹 建炎三年金人犯杭越 毕良史 潘梦旗 程泳之沂 王陔 长洲地震 潘择可 孙价 钱俣 李益 魏志 慕容岩卿妻 魏铸 麋师旦 吴仁杰 陆知微 林璞林琰 林光祖致雨 古石幢 虎丘竹筒 三畏斋 范文正公建学 乐备 颜度 颜直之

吴中山水清嘉，衣冠所聚，今其子孙往往沦落而无闻，其遗风余俗邈不可考，故因暇日参记旧闻，凡一百余事，庶资郡乘之万一云尔。

李有，字仲蒙，吴人，冯当世榜第四人登第。能为诗，性高简，故官不甚显，亦少知之者。与大父晁公善按：“大父”上有脱字。闵云：《顾氏小说》作“外大父”。尤爱其诗。先君尝得其亲书《飞骑桥》一篇于晁公，字画亦清丽，以为珍玩。诗云“魏人野战如鹰扬，吴人水战如龙骧。气吞魏王惟吴王，建旗敢到新城傍。霸王闵云：顾本作“主”心当万夫敌，麾下仓皇无羽翼。途穷事变接短兵，生死之间不容息。马奔津桥桥半撤，汹汹有声如地裂。蛟怒横飞秋水空，鸢惊径度秋云缺。奋迅金鞮汗沾臆，济主艰难大借力。艰难始是扶主时，平日主君

须爱惜。”

蒋侍郎堂家藏杨文公与王魏公一帖，用半幅纸，有折痕。记其略云：昨夜有进士蒋堂携所作文来，极可喜，不敢不布闻，谨封拜呈。后有苏子瞻跋云：“夜得一士，旦而告人，察其情，若喜而不寐者。蒋不知从何得之，在其孙彝处。”

程光禄师孟，吴下人，乐易纯质，喜为诗，效白乐天而尤简直，至老不改吴语。与王荆公有场屋之旧，荆公颇喜之，晚相遇犹如布衣时。自江州致仕归吴按：《宋史》师孟致仕在知青州之后，此云“江州”恐误。适荆公在蒋山，留数日，时已年七十余。荆公戏之曰：“公尚欲任乎？”曰：“犹可更作一郡。”荆公大笑，知其无隐情也。

苏子美云：“吴中渚茶野酝足以销忧，莼鲈稻蟹足以适口。又多高僧隐君子，佛庙胜绝，家有园林，珍花奇石，曲池高台，鱼鸟留连，不觉日暮，遂终此不去。”⁽¹⁾

诸询，字永叔，隐居子也。乡人罕识之。章丞相、程光禄尤与之厚善。

林德祖虚云：“余家自伯父、皇考泊诸父奉王大母、大母来居于苏，著籍此州者五十年矣。今带城桥儒学坊为吾家榜也。横山之宝华、华山之博士坞，吾家三世之所葬也。华山有智显寺，宋绍圣四年知枢密院事林希请为功德寺，遂加慈严之额。林氏墓在寺后。

穹窿寺有米元章题草书壁，高宗尝欲取去。有状元闵云：顾本作“免”不曾移徙。按：卢熊《苏州府志》云“寺旧有米芾大书诗两壁，今毁不存矣。”又《吴郡志》载吴中讖语曰“窟窿石移，状元来归。”淳熙初，山中大石一夕自东徙西，吴县黄由遂状元及第云云。此段文不连属，疑有脱误。

林枢密家在宝华山下，故书手泽多为人所得。余家藏其手书《左传训练》二帙，末有题字云：“姑苏林子中借录于家藏，辛卯仲秋中澣。”⁽²⁾岁闵云：顾无“岁”字大水，霖雨不止按：此下疑有脱文。闵云：“辛卯”以下当别为一条。

绍兴中，有于古冢得故外黄令高君碑，隶书残缺，乃东汉高彪。

《汉书》传云：彪，吴郡无锡人，后迁内黄令，帝敕同寮临送祖于上东门。彪到官，有德政，上书荐县人申屠蟠等，卒于官。史以“外黄”为“内黄”，误矣，当以墓碑为正，槁简赘笔。按：《宋诗纪事》章渊作“槁简赘笔”，原本讹“槁简”为“桥兰”，今改正。闵云：顾本无此四字。《隶释》云：“绍兴中，吴郡取土于郭外而得之，今碑在郡斋。”

章伯深渊言：“吴中风俗，上元夜铙鼓歌吹喧街市，谓之旱划船。”

龙溪曾旼彦和、会稽贺铸方回二家书最多，其子献之朝，各命以官，皆经彦和、方回手校。二家并居郡中，今西山羊肠岭有彦和之父墓碑。

范文正公长子、监簿纯佑，自幼警悟，明敏过人。公所料事，必先知之。善能出神，公在西边，凡虏情机事皆预遥知，盖出神至虏廷而得之。故公每制胜，料敌如神者，监簿之力也。一日因出神为人所惊，自此，神观不足，未几而亡，时甚少也。张子贤闻之公之族子间彦和云。

平江自朱勔用事⁽³⁾，花木之奇异者尽移供禁御，下至墟墓间珍木，亦遭发凿，山林所余，惟合抱成围，或拥[臃]肿朴散者乃保天年。建炎己[己]酉冬至庚戌春，宣抚使周望留姑苏，诸将之兵，斧斤日往，樵斫俱尽，栋梁之材，析而为薪，莫敢如何，诸山皆童矣，亦草木一时之厄耶？

宣和间，朱勔应奉进为节度使。子汝贤，庆阳军承宣使；汝功，静江军承宣使；汝文，閤门宣赞舍人⁽⁴⁾。弟绩，閤门宣赞舍人；汝戢，朝奉大夫直龙图阁；汝舟，明州观察使；汝明，荣州刺史。孙绋、绎、约、绚、纬、绶按：原本“绶”作“缓”，今改正并閤门宣赞舍人；绌、绅并閤门祗候。一时轩裳之盛，未之有也。靖康初，籍其家，悉追夺，甯岭表。

宣和癸巳春，勔采石太湖鼇山⁽⁵⁾，得一石，长四丈有奇，广得其半，玲珑嵌空，窍穴千百，非雕刻所能成也。并郡宅后池光亭台上有