

湖北地方古籍文献丛书

明代武当山志二种

卷之五 王元

五十四 南中 子後五元士戊上中

晉下土元年也古也元年也元年也

天下樂道不侵

丁酉年

華蓋亭記

州煮久營天龍止超止止止

上
文
曰
得
安
年
少
天
德
也
其

100

卷之七

卷之三

100

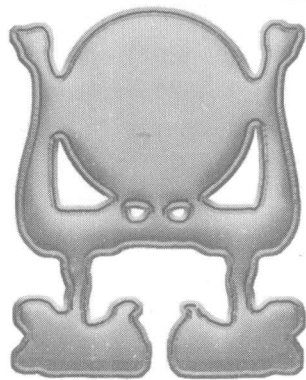


湖北地方古籍文献丛书

湖北人民出版社

明代武当山志二种

〔明〕任自垣 卢重华 原著 杨立志 点校



鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

明代武当山志二种/杨立志点校.

武汉:湖北人民出版社,1999.9

ISBN 7-216-02687-X

(湖北地方古籍文献丛书)

I. 明...

II. 杨...

III. 武当山—历史

IV. B957

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 26703 号

明代武当山志二种

杨立志 点校

出版:湖北人民出版社
发行:

地址:武汉市解放大道新育村 33 号
邮编:430022

印刷:文字六〇三厂

经销:湖北省新华书店

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:16.5

字数:408 千字

插页:6

版次:1999 年 9 月第 1 版

印次:1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1-1 120

定价:29.70 元

书号:ISBN 7-216-02687-X/B·142

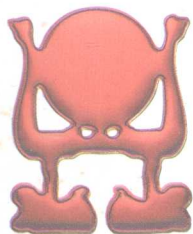
封面设计
封面摄影

邹典佐

责任编辑

余欣然
李作君

ISBN 7-216-02687-X
B · 142 定价:29.70 元



湖北地方古籍文献丛书编委

邱久钦	朱祖延	王建辉	刘鼎华
陈金安	张林川	程涛平	石洪运
徐明庭	王永瑞	王序平	

项目责任编辑

胡光清 李尔钢

责任校对

和小玲

明代武当山志二种序

明代武当山志二种序

武当山位于湖北省丹江口市(古称均州)境内,是著名的道教圣地,全国重点文物保护单位,1982 年被列为国家重点风景名胜区。1994 年,经联合国教科文组织派专家考查评估,“世界遗产委员会”讨论通过,将武当山古建筑群列入《世界遗产名录》,成为全人类的珍贵文化遗产。

武当山修志肇始于何代,难以确定。南宋东阳王象之所编《舆

地纪胜》卷八十五尝言及《武当志》，当为郡志或县志，而非山志。《正统道藏·洞神部·记传类》有元初武当道士刘道明（公元1291年前后）编撰的《武当福地总真集》三卷，析为武当事实、峰岩溪涧、台池潭洞、宫观本末、神仙灵迹、仙禽异兽、奇草灵木、玄帝传记、古今明达等类目，“会万古之精华，敛一山之风月”，是为山志。明清山志皆遵依其内容而列申增创，故《总真集》虽不以“山志”名，但其体例宗旨实为现存最早之武当山志。

《敕建大岳太和山志》十五卷，大岳太和山提调官钦差太常寺丞任自垣纂，宣德六年成书。任自垣（？——1431），字一愚，号蟾宇。直隶京口云阳人，初入句容茅山，在元符万宁宫学道二十余年，玄学造微，声名渐著。永乐四年（1406年）被征至金陵，选赴文渊阁，参与纂修《永乐大典》。永乐九年（1411年）被荐入朝，授道录司右玄仪。永乐十一年，得正一嗣教真人张宇清荐举，超擢为武当山玄天玉虚宫提点，统领全山道教事。十六年冬，以武当山宫观主体工程完工，遂代表武当山道士诣朝谢恩。自永乐十七年至二十年，奉旨纂修《道藏》且任总裁。明仁宗曾为其作《蟾宇歌》。明宣宗宣德三年（1428年）任大岳太和山提调官钦差太常寺丞，“职专提督本山宫观一切事务”。六年，寿终于武当山（方升《大岳志略》云其宣德五年以寿终，不确），还葬句容。

任《志》至迟在宣德三年已开始编撰。该志卷四“东灵石泉、西灵石泉”条云：“右二泉在太上岩。……宣德三年重整岩宇，瑞光叠现。十月十六日于此纂修《太和山志》……。”宣德六年三月志成，乃撰表进呈与宣宗皇帝。表云：“……伏睹大岳太和山，历代尊崇，祀典所载；朝廷封建，旷古未闻。若不集成志书，尤恐盛事无考。遵依前代《总真集》，续入圣朝恩赐，总成志书。庶万世之下，以永其传也。”

任志目录分十二篇十五卷，共五十六目，但从其内容看实为五十四目（卷十二唐碑、宋碑二目下无内容）。其篇目以三字为题，如

“诰副墨”、“括神区”、“稽古迹”等,盖仿陶弘景《真诰》之例。且篇目设置及名称,基本上承袭元代刘大彬撰《茅山志》例,而有关自然景观和元代以前圣旨、神仙传等则依据《总真集》并有所增益。

任志虽未被《四库全书总目》收录,但曾载于明杨士奇《文渊阁书目》、高儒《百川书志》、朱睦㮮《万卷堂书目》、清黄虞稷《千顷堂书目》、钱曾《述古堂书目》等近十种目录书,只是诸家记录简略,且间有疏误。如《千顷堂书目》卷八载:“大岳太和山志十五卷,道士任自垣编。垣号瞻宇,为太和山提点,神仁宗常为《瞻宇歌》赐之。”其中“瞻”应作“蟾”,“神仁宗”应作“仁宗”。而《明史·艺文志》云:“《大岳太和山志》十五卷,洪熙中,道士任自垣编。”亦将成书时间误记。窃以为《明史·艺文志》编撰者并未见到原书。

关于任志的版本,据笔者所见,该志有明内府钞本及二种明刻本传世。明钞本共四册,页八行,行十五字,无页码;缺卷一、卷十五及卷二的一部分,而另外十二卷中也间或有缺页处。明刻本甲分上、下二函,封面刻“敕建大岳太和山志”一行,页十三行,行二十二至二十四字不等,黑口,四周单边。明刻本甲基本完整,唯缺卷六。明刻本乙之目次与钞本及刻本甲不同,第一篇卷之二即为“玄帝纪”,而“列圣敕谕”的一部分则列于志末。该刻本字迹清晰,内容也较完整。三个版本虽稍有不同,但所载史料皆属稀罕,故点校时以明刻本甲为底本,卷六及其它缺失处乃以明钞本及明刻本乙配补。而在校勘元代以前的内容时还参考了《武当福地总真集》、《玄天上帝启圣灵异录》等书。

任志资料弥足珍贵,可以校正补充正史及辞书之不足,如《明史》及《中国大百科全书·建筑卷》均未记载武当山建筑群的设计师及工匠名字,而任志“大明诏诰”记载,明成祖于永乐十年命道录司右正一孙碧云到武当山紫霄、南岩、遇真等处“相其广狭,定其规制”,卷十三所载“敕建宫观把总提调官员碑”则共列各工种工匠作头六十三人。就武当山宫观建筑的规划布局、建造工艺和施工难

度而言,孙碧云和这批工匠可称为明初的建筑大师,他们在建筑史上的地位不亚于故宫的建造者蒯祥等人,故这批工匠的名单,无疑可以丰富中国建筑史的内容。又如《明史》卷七十四《职官三》:“道录司,左右正一二人,正六品,……太和山提点一人”。《明太宗实录》卷二〇七:“……仍选道士任自垣等九人为提点,秩正六品,分主宫观……。”二者所记皆误。据任志卷八,永乐间朝廷在武当山共设置提点印信衙门七处,额设正六品提点十七员。再如《中国大百科全书·宗教卷》称明成祖“永乐十年曾于山上建宫观,历时七年,建成净乐、迎恩、遇真、玉虚、紫霄、五龙、南岩、太和等八宫,元和、复真二观,三十六庵堂,七十二岩庙等”,此说流传颇广,但与事实不符。查任志卷二可知,迎恩宫创建于明成化年间。而根据卷八楼观部统计,明成祖共敕建净乐、遇真、玉虚、紫霄、五龙、南岩、朝天、清微、太和九宫,元和、回龙、太玄、复真、八仙、仁威、威烈、龙泉八观等三十三处宫观祠庙,工期历时十余年。武当山“山列九宫八观”之说早见于任志卷十二所录元代《白浪双峪黑龙洞记碑》中。中国古人认为,九和八是最大的天地数和阴阳数,具有神秘性。而如果以天九配地四,其乘积为三十六;以地八配天三,其乘积为二十四;而天地极数(天九地八)的积数则为七十二。在武当山早有“七十二峰、三十六岩、二十四涧”之说,其象征意义就在于该山可通天地之道,可使天地交泰、风调雨顺,使阴阳冲和,感生万物。而一阴一阳之谓道,阴阳交合、冲和之元气谓之太和,故古人把武当山称为太和山。而明成祖下令在武当山修建九宫八观及尊称之为“大岳太和山”,其寓意正在于此。

由于任自垣是道士出身,故对道教记述尤详,如卷六记张守清、张三丰等人的生平事迹,卷七有关钦选提点等高道传记,卷八有“钦选各布政司道众”名单,卷十二、卷十三录元、明道教碑及卷十五所录明初著名文人给武当道士的赠诗、赠序等,对研究当时各地道教的发展情况及各道派之间的关系,对考证明代道藏的撰修

史,对考查武当道教的历史地位和官方民间的影响不无裨益。

现存明刻本为弘治年间续补重印本,卷二《大明诏诰》记事至弘治七年,其篇幅是原志此目的二倍半。续补内容主要是英宗、景帝、宪宗、孝宗任命提督太和山内臣和藩臣的敕书以及钦差太监管送神像、道经等至太和山各宫奉安的敕谕。这部分资料多不载于《明实录》,因而对研究明代中期皇室的道教信仰、宦官权力的膨胀、武当山的宫观维修和行政管理体制以及道教文物的来源皆有重要参考价值。

《大岳太和山志》八卷,明凌云翼修,卢重华编,李贵和订正。

凌云翼,字洋山,太仓州人。嘉靖二十六年(1547年)进士,授南京工部主事。曾任河南布政司右布政使。隆庆五年(1571年)五月丁卯,任右佥都御史,奉敕提督抚治郧阳等处地方。万历初累官兵部左侍郎,提督两广军务,讨平海寇林凤,进征罗旁、河池诸地,岭表悉定。召为南京兵部尚书兼督河道,加太子少保,寻为戎政尚书,以病乞归,卒于家。卢重华,籍贯未详,隆庆间任均州学正。李贵和,字子中,号节斋,祥符人。嘉靖四十四年(1565年)进士,授襄垣知县,升青州同知,历户、工、兵三科给事中。隆庆六年(1572年)五月由兵科左给事中升湖广布政司右参议,提督太和山兼分守下荆南道。

书前有隆庆六年夏凌云翼《大岳太和山志序》,内称:“……迨至均,首索山志阅之。乃出中贵人所刻而序诸简首,未称也。遂檄均之学正卢重华为之编次,而属藩参李君订正之,共汇为八卷,付知州张著登梓。”序中所言中贵人所刻之山志,当为嘉靖三十五年(1556年)提督太监王佐修《大岳太和山志》十七卷。此志详于记述明帝有关太和山之敕谕,内中诸帝给提督内臣、藩臣的敕书内容多有重复者,故凌氏以为不适合,有载无择,不够精审,遂命卢重华重修山志,删繁就简,以广其传。因卢重华为编纂该志出力最大,故简称其为卢志。

。卢志初刻为八卷,九行十八字,白口,左右双边,正文析为十七目,约近十万字。刻工精良,字迹醒目。其后屡有续补,悉属卷九之中,称为“补遗”。“补遗”记事有明帝圣谕、书、诰、敕等及万历八年(1580年)抚治郧阳右佥都御史杨俊民所撰《请给关防疏》,其它内容多为艺文,收万历以后文人游武当之诗赋游记等二百余篇,约三万五千字。

卢志资料之可珍异者,如卷一“玄岳总图”、“宫观分图”,共九幅,形象生动地反映了明帝敕建各宫观庙宇的范围和式样,从中可以看出武当山古建筑群的规模和气势;卷三“创建宫观”、“重修宫观”二目,记述明成祖、明世宗营建武当山宫观的二次大工程,清晰简明,而“蠲免征差”、“敕留香钱”等内容对研究明代社会经济史不无裨益;卷五所录明代碑记十篇,其中方升《神惠仓记》叙述明代太和山佃民、佃地的管理颇详,而陆杰《敕修大岳太和山宫观颠末》一文,对于研究嘉靖三十一年重修太和山工程的经过、规模、耗费和管理等,都有参考价值。

卢志征录明代艺文颇为丰富,共录一百二十余位文人所作诗歌赋记五百余篇,其中较著名的文人骚客有张来仪、胡濙、胡俨、李东阳、顾璘、沈钟、许宗鲁、邹守益、章焕、王格、崔桐、方豪、方九功、汪道昆、孙应鳌、徐学谟、王世贞、徐中行等,明代文坛衮衮诸公纷纷登览武当山,咏赞其宫观建筑及山水胜景,使武当道教文化蜚声于世,流传千古。

对卢志前八卷的校勘整理,主要依据《总真集》、任志和方升的《大岳志略》等书。因卢志的一些篇目是从《大岳志略》移易过来的,故根据《大岳志略》校补之处较多,如卷七收录元明诗多未加标题,而《大岳志略》卷四《艺文略》所录明诗多有标题,故在校勘记中予以说明,以便研究者查找。卢志所录明代碑文,凡原碑仍保存在武当山者,笔者均至山中与原碑核校。“补遗”卷的校勘较为困难,一则该卷底本系抄写件,难免有手写之误;二则原书为残卷,遗漏

字句甚多,难以一一校补。加之又无别本可以参校,因此,整理时只能靠《弇州山人四部稿》、《襄阳府志》和清代山志等书所载的有关资料进行校勘。有些脱漏无法补齐,只能按原式空格。

在点校查阅资料的程中,蒙北京图书馆、郾阳师专图书馆、武当山志办公室、丹江口市地方志办公室等单位提供方便,杨恒、欧阳精忠、王光德、刘洪耀、杨世泉、魏继学、顾先录等先生也给予了支持和帮助,在兹一并致以衷心的感谢。

由于缺乏经验,又为水平所限,错误之处难免,亦望读者指正。

杨立志

1996年7月初稿

1998年2月改讫

总 目

敕建大岳太和山志	明·任自垣(3)
大岳太和山志	明·凌云翼、卢重华(237)

敕建大岳太和山志

十五卷

〔明〕

任自垣纂修

进大岳太和山志表

大岳太和山提调官钦差太常寺寺丞臣任自垣诚欢诚忭，稽首顿首，再拜上言：伏以圣帝御九五，恢弘治教之隆；天真现祯祥，光启文明之运。圣敬昭孚于海宇，神灵受职于山川。华夏均欢，臣民协庆。钦惟皇帝陛下，圣猷天纵，渊德日跻。孝心侧席于仙山，德量推恩于海宇。圣神广运，重华协美于成康；睿智有临，功烈远昭于文景。肆类以尊上帝，禋遍以及百神。上以资荐皇祖列圣在天之灵，下为四海苍生祈迓无穷之福。作兴玄教，用答神明。

钦惟太祖高皇帝，创业垂统，纬地经天，遍立玄教职司，于以昭答神祝。太宗文皇帝嗣登大宝，嘉应骈臻。屡降纶音，创太和之宫观；游心仙境，封大岳之名山。选集羽流，饬严祀事；拨赐公田佃户，供贍斋储；轮差军士民丁，洒扫修葺；香烛岁进，衣布时颁，恩至厚矣。仁宗昭皇帝继志达孝，述事守成。至治感于神明，风调雨顺；恩德浹于寰宇，海晏河清。大一统皇明之治，为万年太平之征。皆由列圣之诚孚，是以天真之显应，圆光现瑞，榔梅呈祥。

臣自垣出自玄门，生逢明世，重蒙拔擢，两登清职之班；复沐超升，寻授容台之佐。思无补报，敢效愚衷。臣闻圣代之兴，必有圣代之制作。今之所以知古，古之所以知今，不可口传，必稽诸典。伏睹大岳太和山，历代尊崇，祀典所载；朝廷封建，旷古未闻，若不集成志书，尤恐盛事无考。遵依前代《总真集》，续入圣朝恩赐，总成志书。庶几万世之下，以永其传也。谨随表献上，伏乞圣暇一览，用展刍蕘之见，少伸葵藿之诚。臣下情无任瞻天仰圣激切屏营