

熊井詩詞曲選

潘力生題



空谷佳人絕代名出山泉
 濁立山清莫能類多無
 知已雪鍊香說月共明
 無并先生詩河曲集付梓家此

丙子冬別多初并賦白梅二首誌賀





作者近照



作者与夫人刘纪兰合影(1957年6月摄)



作者在编写校史(1989年4月摄)

熊升兄弟相正

勸善輔仁古之遺直
懷瑜履瑾吾見其人

潘乃生撰古於紐約市

熊升先生大著出版屬題

絳帳殷勤望後賢
獅峰撰老策吟鞭
清詞麗句閑中讀
却憶香山酒谿篇
雲海波濤日一新
風騷詞曲轉輪頻
夢中不變探奇趣
萬古黃一脈親

丙子孟冬紐約成應求敬撰



丁丑孟春長沙師君承拜書



胸中锦绣
笔底波澜

是熊井诗词曲选

林从龙



魚井先生稿

詩筆有情窮夏好

吟榕無酒醒而狂

渝江夏魚先生稿



照臨

照臨

井井

井井

待

待

詞

詞

曲

曲

選

選

問

問

世

世

葉館華

葉館華

葉館華

葉館華

樹木樹人郁李櫻桃君子澤

賀然并詩詞四達詩

樂山樂水甘藟美藿士林風

陳家潤撰

王式年

熊井先生詩詞曲選讀後

忘年詩友仰華裝
展讀新篇輒動容
山水樂嘉芳草綠
李桃穠映燭蒼紅
題關國是心猶壯
吟到鄉情句愈工
風格似人人似月
清輝夜夜照龜峰

李慕韓丙子年梅月撰書

呈陸井仁兄

作育英才眼累寬
誠翰報國一心丹
見聞興起胸中意
美刺風生筆底瀾
勤勉三餘留翰墨
榮滋九畹樹芝蘭
回思往事恒無愧
出處行藏是自安

丙子初冬
任文





祝酒瓶酒兀自香。賀新毫眼喜洋

洋——然又喜人生短并擡之歲月

長詩道振興公呐喊，詞賦暗淡香

徑曲高和字裏中，字記遠取屬之雅

章

喜遷延年先生公能昇詩詞曲造

凡四百餘首，即此心世，撰曰藏頭，七言長句一首

志以賀忱，丁丑年日，賀馬曉軒西



揆藻摘辭筆有神龍吟虎嘯軼
蘇辛南湖獅吼波瀾闊大地春
回草木臻韵味深長融俊逸抒
懷無俗見清新聯珠迭唱詩詞
曲獨領風騷希世珍

喜讀熊井詩詞曲選

丙子冬夏銘鼎



吳松井口初遇付梓

詩書大展綻冬梅
長誦四寧霜雪摧
兩袖清風風範立
一身正氣氣恢恢
吟帆破浪行千里
潑墨臨池步百回
心畫心聲揚子志
立言立德楚天才

丙子冬月吳松井口



時系珠乳



序

熊井先生以其《诗词曲选》稿见示，临窗展读，如见其人，品味清醇，大异平时体会，殆闻全曲而晓其声，观长剑而识其器也歟？！

先生为武汉地区知名教育家，擅书法，工诗词，重交谊，喜游历，连年偕夫人出，足迹所至，几半天下，曾先后出版《乐山集》、《三有集》、《诗词新抄》、《晚晴朗吟稿》以纪实。其作品豪婉兼收，雅俗共赏，辞淡如水，味浓如酎，以其个性鲜明而饮誉诗坛艺苑。《诗词曲选》以前诸集为基础，精心遴选，如荷盖承珠，更富诗情而显特色。其中模山范水之篇，报国兴乡之什，咏物怀人之作，或高歌雅颂，或浩叹沉吟，莫不从胸臆出，自至情来，直吐毫端，不假雕饰。有时情与景合，心与神交，顷刻成警句佳篇，令人夺魄。其愤世嫉俗之曲作，刺恶状丑，入木三分。愤激处，足可冲冠；嘲弄处，直欲喷饭。

夫诗词，人之行略也。其高下视人品而高下之。「人品既高，一瞥一欬，一挥一洒，必有过人处」（见《一瓢诗话》）。熊井先生高标自励，常存忧患之心，淡泊为怀，不乏田园之乐，故其诗畅达而显高雅，清新时见深沉，富时代精神，具传统韵味，盖人品所致也。

先生毕生心血，大半倾注于华中农大附中。主持校务期间，宵衣旰食，锐意革新，重教尊师，率先垂范。「两全」以爱为先导，「三育」以德为根基。治校从严，育苗求正。苦心孤诣，树学子以人梯；沥胆披肝，依良师为支柱。是以学校英才辈出，成绩卓著，声誉日隆，时人咸