

全新方法**不背字根**玩玩打打学五笔 寓教于乐寓学于乐**两天学会**不是梦

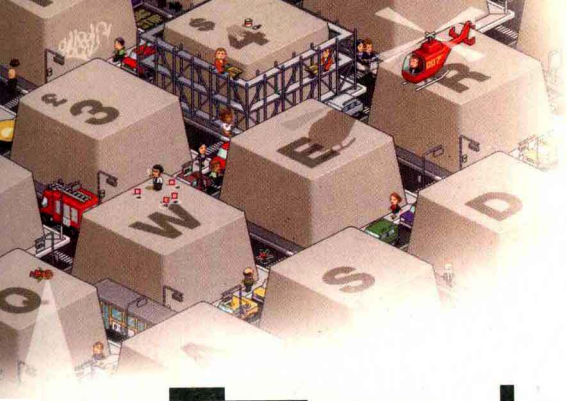
玩玩打打



学五笔

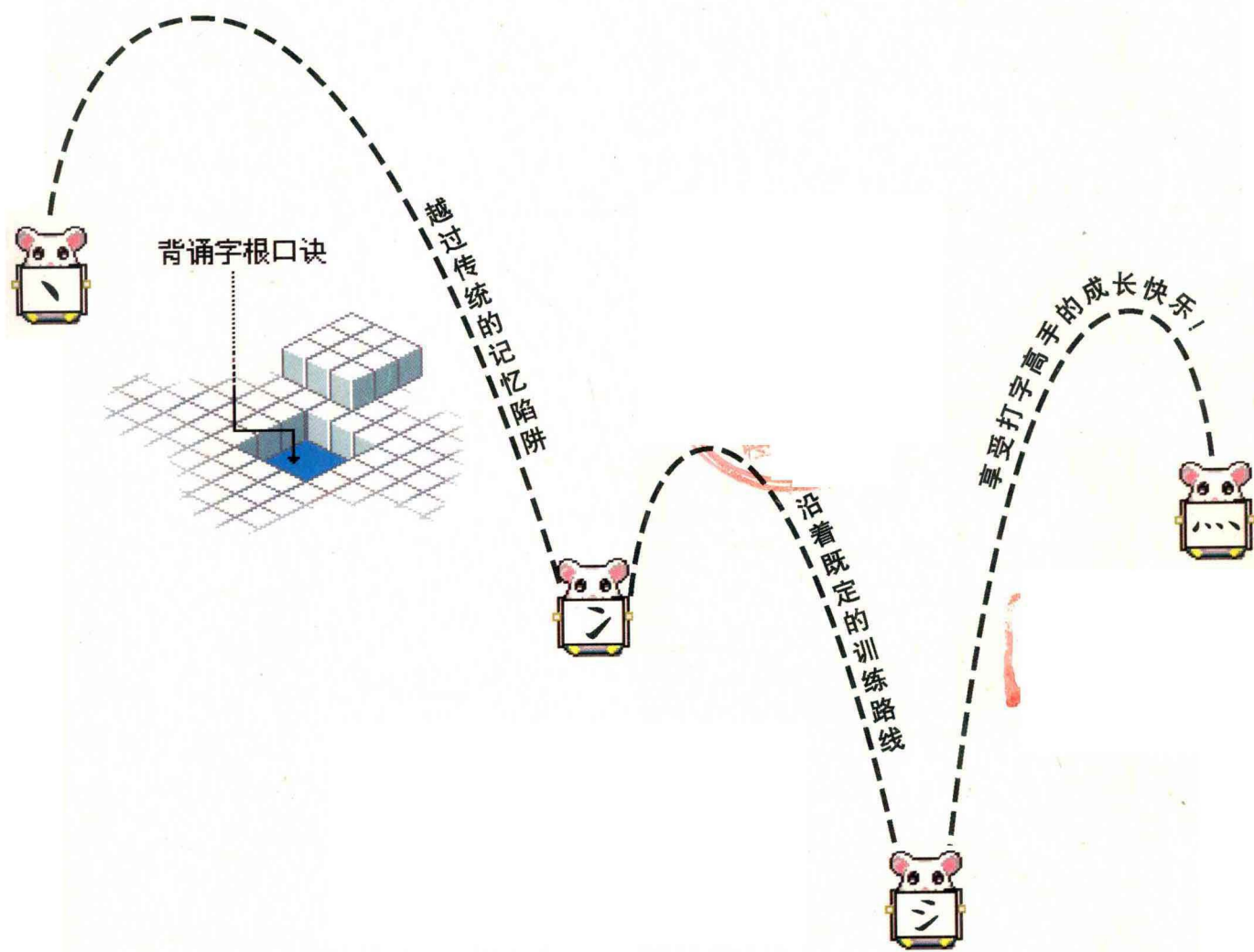
夏海■编著

气象出版社



玩玩打学五笔

夏海 编著



气象出版社

图书在版编目(CIP)数据

玩玩打打学五笔 / 夏海编著. —北京: 气象出版社, 2005.1
ISBN 7-5029-3890-7

I. 玩… II. 夏… III. 汉字编码, 五笔字型 IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126062 号

玩玩打打学五笔

WAN WAN DA DA XUE WU BI

气象出版社出版

(北京中关村南大街 46 号 邮编: 100081)

总编室: 010-68407112 发行部: 010-62175925

<http://cmp.cma.gov.cn> E-mail: qxcbs@263.net

责任编辑: 刘厚堂 终审: 陈云峰

封面设计: 夏海 责任技编: 都平 责任校对: 时人

*

北京恒智彩印有限公司印刷

气象出版社发行 全国各地新华书店经销

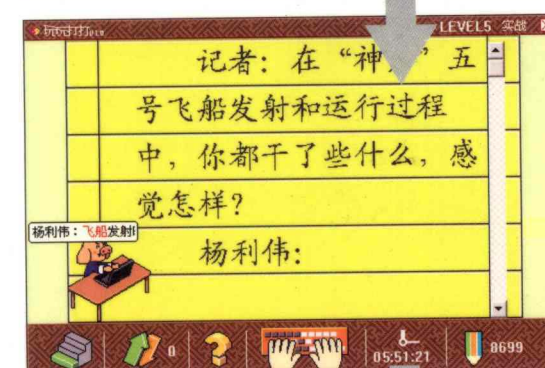
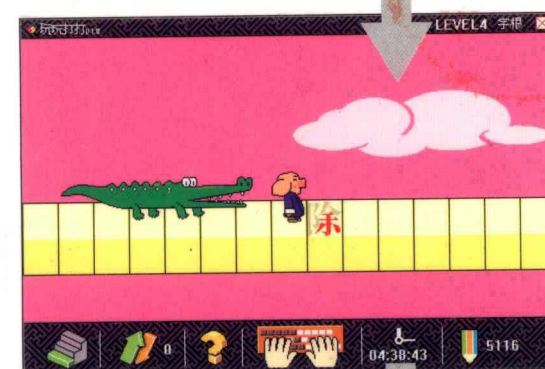
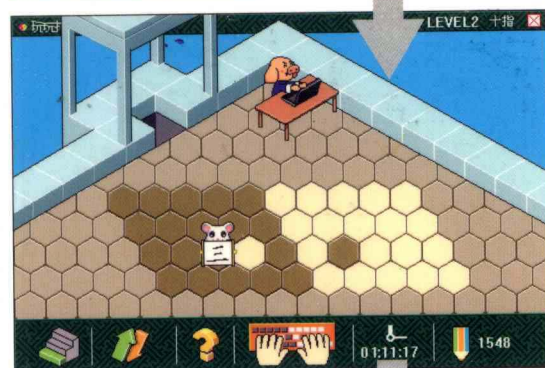
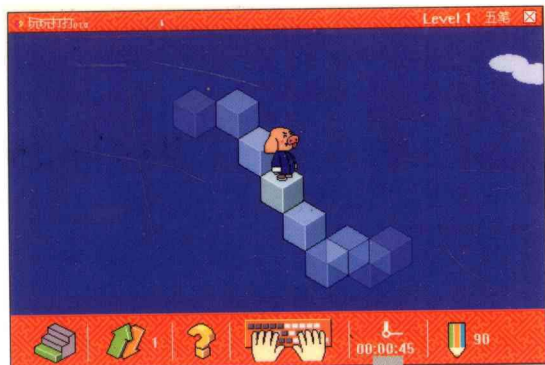
*

开本: 889×1194 1/16 印张: 7 字数: 173 千字

2005 年 1 月第一版 2005 年 1 月第一次印刷

定价: 38.00 元 (含游戏软件)

本书如存在文字不清、漏印以及缺页、倒页、脱页等,
请与本社发行部联系调换



学会啦！

www.yvren.com

玩玩打字五笔

请沿虚线剪开, 参照本书P10的图示折叠和安装!

5

T

G

B

全新方法不背字根玩玩打字五笔
寓教于乐寓学于乐两天学会不是梦

- 如果说背诵字根口诀是令我们不能自拔的陷阱, 那些厚厚的编码词典便是无法逾越的高山, 传统学习法的误区何止于此……
- 往键盘上贴字根相当于用强力胶把我们的目光粘到键盘上, 使我们永远也无法享受到盲打的洒脱……
- 没有必要按部就班地先学字根, 再学规则, 然后才开始打字, 我们完全可以立即动手, 在打字中学习字根和规则。先学什么? 再学什么? 一切由《玩玩打打》作主!
- 新手将在 20 分钟之内上手打字词, 根据自身条件, 快则1天, 慢不过6天即可彻底掌握五笔字型!
- 不受年龄限制, 不识英文字母和拼音者, 只要会写汉字, 照样可以快速学会!

前言

“键”与“笔”有关系吗？现在看来关系重大，信息时代，不管你使用何种语言，都可以用键盘来代替笔了。

“笔”字原本的写法不是这样的，上面是“竹字头”，下面是一个象形字——“聿”。请盯着“聿”这个字看，像不像五根手指握着一支笔的形状？“聿”原本就是笔的意思。“键”也是一个很古老的字，并不是现在造出来的。“关键”，横着的门栓叫“关”，竖着的门栓叫“键”。我们把计算机上的一些小按钮叫做键，也包含这一层意思，这些个小按钮是操作计算机的“关键”。

讲到这里，可能有心的人已经发现了“笔”与“键”的内在联系，这两者都能用来写字，“键”字的“金”字旁更显示了一种进步。“键”字里面也包含了一支笔，就是“聿”，这难道是一种巧合吗？当然是巧合，一个美丽的巧合。“键”就是笔，一种在计算机里写字用的笔。生活在这个时代的人们，用笔写字越来越少了，用键写字越来越多了。

新中国搞过扫盲运动，不识字的做法文盲，不会写字的也叫文盲。现在，普通人都意识到，不会用键盘在计算机里写字的人叫做新文盲，新文盲不在少数。学过拼音的一代人大多在使用拼音输入法，另有一些人因工作的迫切需要，他们已经学会了五笔字型输入法。还有很多人完全不懂拼音，又受不了五笔学习之累，他们被拒之于计算机门外。

长期以来，提起五笔字型，大家都联想到“王旁青头戈五一……”、“取大优先、能散不连、能连不交……”等类似于绕口令的口诀。记忆力差的人被这些口诀难住了，即便是记忆力好的人，从背诵口诀到实际打文章，也要花半个月到一个月，甚至几个月的功夫。所以我们常常会听到人们称赞那些会五笔字型的人——“多么刻苦啊！”、“真有毅力啊！”等等。

《玩玩打打学五笔》的出现彻底改变了这一切，这是一套原创的、快速掌握五笔字型的新方法，无须背口诀，无须刻苦，更不需要有多大的毅力，只要你具备一定的汉字基础，按照本书的要求玩闯关游戏，就会很快上手打字甚至是词和文章，当你打完最后一关时，请看一下游戏的累加时间，你会为自己的学习速度之快而惊喜！

能够在短时间内快乐而轻松地学会五笔字型是一种幸福，更重要的是学会了五笔字型，你将受益终身！“玩玩打打”势在掀起全民学五笔的新扫盲运动，让更多的人从中受益。

夏海

2004年10月8日

目录

序 幕

汉字简史	1
输入法简史	2
漫话五笔	3
五笔学习的革命	4

预 备

攻关秘笈	6
磨刀不误砍柴工	8
写规范字	16

闯 关

①五笔	17
②十指	39
③键名	53
④字根	63
⑤实战	81

附 录

1. 汉字部件与五笔字根对照表	89
2. 键名字与字根字对照表	100
3. 《玩玩打打》游戏指南	101
4. 不得不说的技巧	107
5. 字根总图	108

汉字是一种古老的文字，属于表意文字，现存最古老并且有完备结构体系的是 3000 多年前的甲骨文。起初的汉字是由一些象形符号演化而来，其后，象形的成分不断减少，象征的成分不断增加，逐渐从表形、表意到形声，形成了现在的汉字，汉字的字体也发生了一系列的演变。随着生产力的发展，汉字的书写工具也不断变化，原始人用刀在兽骨和龟甲上刻写文字；汉代的人们用毛笔在木片或竹片上写字；接下来的毛笔字和钢笔字都是写在纸上。时至今日，汉字已踏入信息时代，电脑已成为新的书写工具。

汉字的几种字体



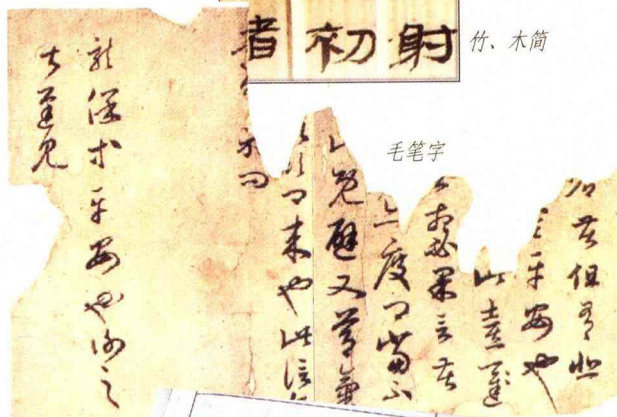
1. 金文 (西周)
2. 大篆 (春秋战国)
3. 小篆 (秦)
4. 隶书 (汉)
5. 草书 (晋)
6. 楷书 (魏晋)
7. 行书 (魏晋以后)



甲骨文

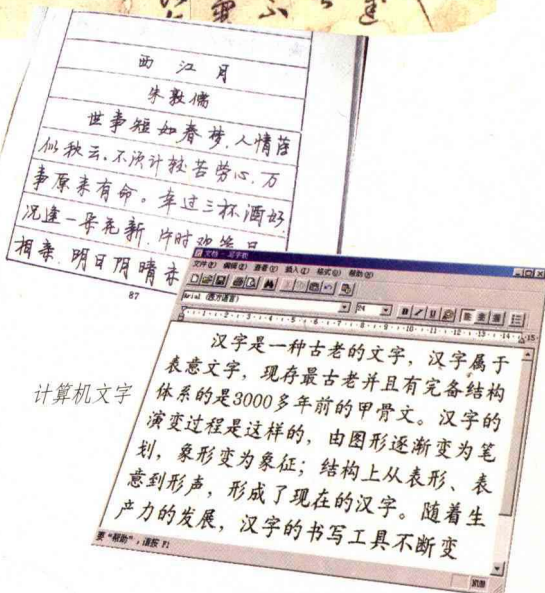


竹、木简



毛笔字

钢笔字



计算机文字

与时俱进的汉字



英文打字机



苹果 II 型电脑



几种常用的中文输入法

上图为几种常用的中文输入法。中文输入法非常多，可以分为形码、音码和形音码，形码是基于汉字字形的编码，音码是基于拼音的编码，形音码是两者兼顾的编码。

西方在进入 PC 时代之前经历了打字机的时代。19 世纪 60 年代，美国人斯科尔斯制造了世界上第一台打字机，1977 年“苹果”II 型计算机的诞生标志着 PC 时代的来临。正如中国从封建社会直接跨入社会主义社会一样，中国人并没有经历打字机时代，再加上汉字本身的特点，中文输入一度成为汉字的枷锁。

中文输入的沿革

1. 早在 1926 年，日本人发明了一种庞大的中文打字键盘，这个键盘共有 2450 个键，分别代表 2000 多个汉字和符号。如果让一个现代人使用这种键盘打字那将是十分痛苦的事。

2. 20 世纪 70 年代末期，香港中文大学的乐秀章发明了一种 256 键的中文输入键盘，选取了 256 种字根，这种输入法将中文输入带入了“字根输入”的时代。

3. 20 世纪 80 年代初，王永民先生发明了“五笔字型”输入法，将 200 多个字根与标准键盘对应起来。被国内外专家评价为“其意义不亚于活字印刷术”。

西方文化的最大特点就是善于用分析的方法，五笔字型也是这样，将所有汉字拆成 200 多个不同的字根（部件），分配给 25 个键，用五笔字型打字就是调用不同的字根来拼字组字。21 世纪的中文输入领域已经形成了“万码奔腾”的局面，除了众多的键盘输入法之外，还有各种手写输入法和语音输入法。五笔字型为大众所熟知，但其学习之累也是公认的。

注：中国人把很多事物都归纳为五，有五行、五味、五音、五色等，所谓“五笔”指的就是，“一（横）、丨（竖）、丿（撇）、㇏（捺）、乙（折）”，中国人一向以最简单的事物演绎最复杂的事物，像毛笔、洞箫、二胡，又比如古人以太极映射宇宙。

中国的基础教育有一个特点，拼音教育先于识字教育，拼音知识在语文考试中占有一席之地，这可能是国家基于推广普通话的考虑。可谁曾想到，普通话尚未一统天下，却让微软的拼音输入法一统天下了。以大学生为例，超过 90% 的大学生在用微软的智能 ABC（属于拼音输入法），这样一来，规范汉字的推广就越发艰难了，尤其在网络领域，很多人把打错别字当作一种时尚，如把“我”打成“偶”等等。

自各种输入法面世以来，关于“形码”与“音码”的争论喋喋不休，笔者想用一个小测试来了结这一争端。

请用音码输入法输入赵元任先生的这篇短文

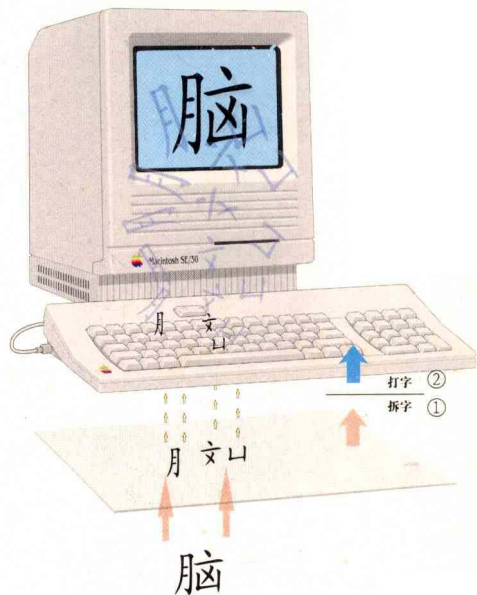
石室诗士施氏，嗜狮，誓食十狮，氏时时适市视狮，十时，适十狮适市。是时，适施氏适市，氏视是十狮，恃矢势，使是十狮逝世，氏拾是十狮尸，适石室，石室湿，氏使侍拭石室，石室拭，氏始试食十狮尸，食时，始识是十狮尸，实十石狮尸。试释是事。

尘埃落定！汉字音少字多，用音码输入法难免重码太多。看来中文输入法走形码的道路无疑是最合适不过的选择，而且形码延续了中国人写汉字的习惯。

众多的形码输入法中，五笔字型是最受欢迎的一种，但是人们对五笔字型的评价褒贬不一，其中最大的反对意见就是这个输入法强迫学习者死记一些没有意义、形状怪异的字根，并且有些人还高声疾呼这些字根是对汉字的污染。笔者认为，汉字发展有几千年的历史，我们现在不认识的这些字根如“一”，原本也是有读音和意义的，只是现代人不用这些字罢了。

五笔字型推广不好应该归咎于其传统学习法之枯燥和呆板。并不是所有的人都有死记硬背的能力，所以，五笔字型学习法的革命迫在眉睫。

图解五笔原理



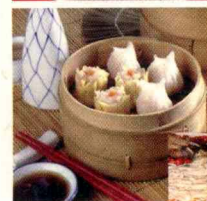
注：①从汉字中拆出一些汉字部件，将这些汉字部件按一定规则分配给 25 个英文字母键。②击相应键调用相应的汉字部件来组成各种各样的汉字。

冂 mǐ 这是一个指事字，是覆盖的意思。



传统

创新



王永民先生在发明了五笔字型之后，也创作了相关的学习教程，其中“王旁青头戋五一，土士二千十寸雨……”这个记忆字根的口诀成了五笔字型学习法的标志，二十多年来，各种各样的五笔教程相继面世，它们大都沿袭了这套学习方法。

随着时代的进步，越来越多的人想要进入电脑世界，其中相当多的一部分人必须学习五笔，原因就是这些人在年轻时就没学过拼音，对拼音一窍不通，但是他们学习五笔字型有一个最大的敌人就是背字根。所以，“玩玩打打”——一套革命性的五笔字型学习法应运而生。本书就是这种方法的完整展现。

“以学习者为本，以汉字为本”是本学习法的最大特点。本学习法究竟与传统学习法有何不同呢？我们打一个简单比喻来说明这一点。

我们把字根记忆比作一个面团，把各种概念比作肉馅，各种规则比作佐料。那么传统学习方法先背字根，再背概念，再背规则就相当于首先把面团吃下，再把肉馅吞掉，最后把佐料吃掉。这种学习法的结果是学习效率低、速度慢、学得不彻底，往往通过一个月左右的艰苦学习，还无法顺畅地打文章，最后不得不随身带一本厚厚的五笔编码字典。

“玩玩打打”学习法将指法训练、字根记忆、概念规则、拆字解码等揉合起来，按先易后难的顺序分成一小关一小关。这就相当于把面团、肉馅、佐料加工成一些精细的食品，如烧麦、包子、饺子、面条等，让你吃得爽爽的，又利于消化。这种学习法大大地提高了学习效率。结合本书和《玩玩打打》游戏，**快则1天，慢不过6天**就可顺畅地盲打文章。来吧！让我们开始这个快乐的学习之旅！

注：右页彩图分为3个场景，场景一是“常用汉字部件库”，场景二是“五笔部件库”，场景三是“键盘区”，从图中可看出，“五笔部件库”中的240个部件都来自于“常用汉字部件库”，其中167个是直接选用的，73个是从未选用的汉字部件中拆出来的。25个字母键被分为5个区，字根是按照起笔的笔形来分配的。

常用汉字部件库

汉字是由约 540 个常用部件组成的。

种类：
(偏旁+部首)
540

①

直接选取 167 个最常用的整部件运往五笔部件库。

未选用的部件运过来拆解。

拆出约 73 个零部件，运往五笔部件库。

所谓**字根**就是指五笔的部件，将它们全部分配给 25 个键。

五笔部件
整 + 零
240 个

字根配送

②

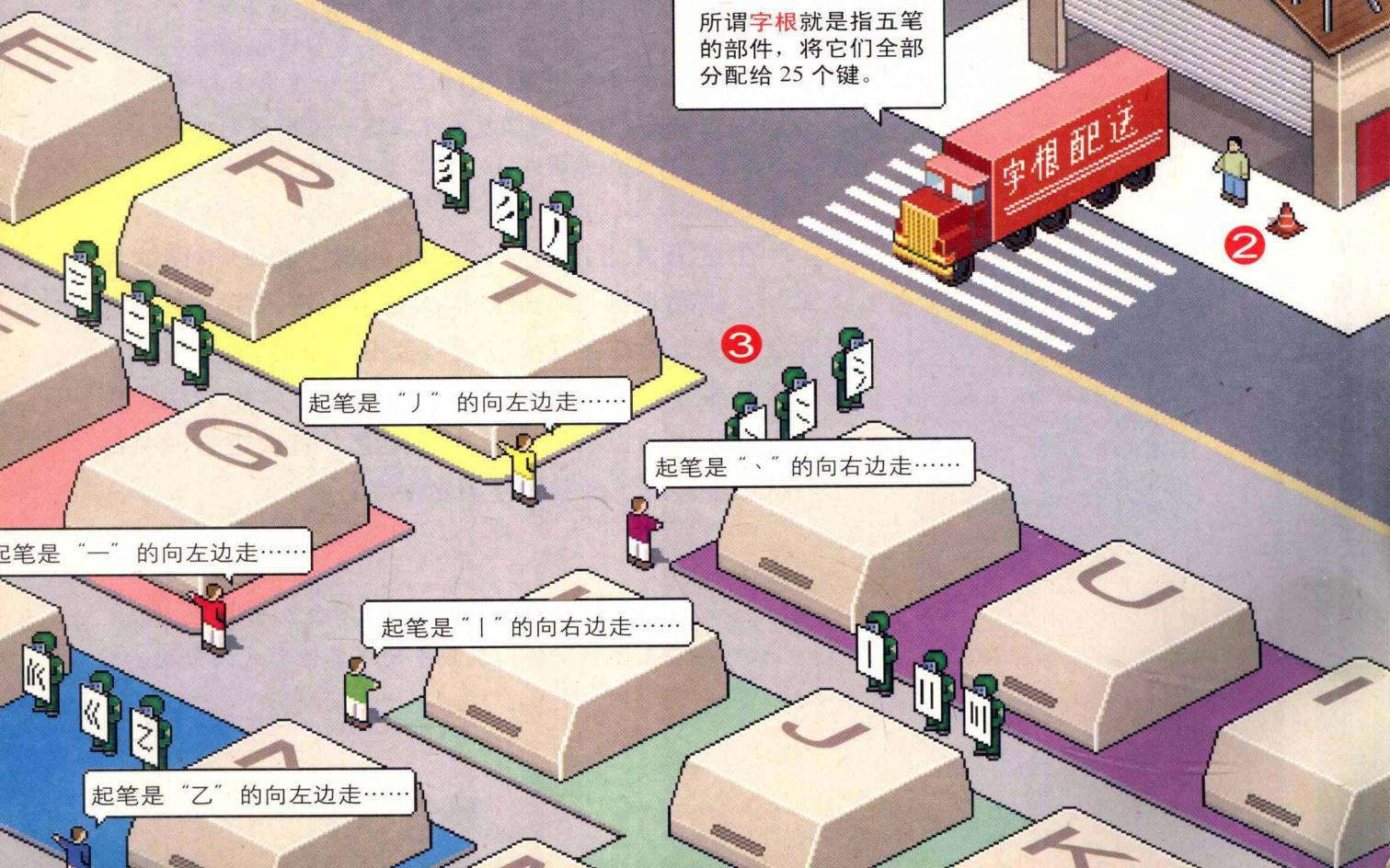
起笔是“丿”的向左边走……

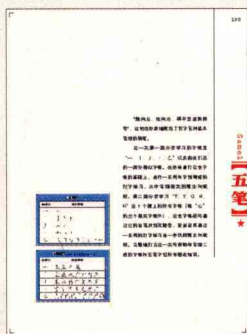
起笔是“丶”的向右边走……

起笔是“丨”的向右边走……

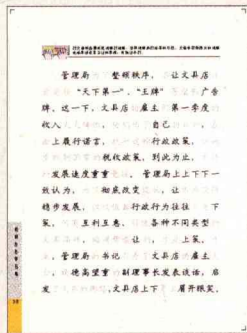
起笔是“乙”的向左边走……

起笔是“一”的向左边走……





每一关都有一个扉页
在每一关扉页的左下角列出了所要学的字根，以配对列表的方式呈现。仔细浏览这些字根可以找到一些记忆的线索，在其后安排了“一脉相连”——连线题，碰到难题时可翻回到这一页寻找标准答案。



每一关都以打文章结束
在每一关的最后，都有一篇文章要打，前三关的文章中都有少量字词未学，用灰色表示，可跳过。这些文章是针对某些特定字根编出来的，是对这一关所学知识的考核。同时也可帮助学习者养成“见词不打字”的良好习惯，对于提高打字速度具有非常重要的意义。

《玩玩打打》是一个闯关式的五笔游戏软件，本书的编写原则与之相吻合，共分为五个大关，每关各有侧重点。在《玩玩打打》游戏中，有憨厚可爱的猪八戒、机智灵活的小老鼠以及凶狠歹毒的鳄鱼，他们将陪伴我们直到最后一关。闯过这五关就意味着彻底掌握了五笔字型。所有关于五笔的概念、字根的记忆、拆字解码等都是在玩玩打打中轻松学会的。

第一关——五笔，这一关由五个基本笔画字根扩散出一系列的字根，然后通过实际打字练习来讲解所有的理论知识。

第二关——十指，通过分区划位将字根和指法扩展到十指，再通过实战练习来熟悉所有的规则。

第三关——键名，由 25 个键名字扩散出一系列字根，通过实战巩固前面所学的知识。

第四关——字根，这一关侧重于字根，全部的字根都在这一关学完，之后进行实战练习。实际上闯过这一关我们就能随意打文章了。

第五关——实战，这一关是五笔的提高训练，通过很多难打字和易混字的训练，进一步提高打字能力。想学英文打字的朋友也可在这一关中得到训练。

在这五关之前有一个板块叫做“磨刀不误砍柴工”，供熟悉键盘和规范指法之用。进入第一关后，你会很快上手打字（多数学习者不会超过 20 分钟），这也是本学习法的特点，我们坚决摒弃字根口诀，你如果在此之前没有背过就别理会它，直接进行闯关练习就是了。以下经验供学习者参考：

1. 目标要明确，我们的目标是学会五笔字型，什么叫学会？不借助任何编码手册或其他形式的帮助，

能盲打文章，并且速度不低于用手在纸上写字的速度。达到这几点才能算得上学会。

2. 学会五笔字型的秘诀是“打”，不要指望背口诀和记规则就能学会。本书打字练习中的字都是经过严格排序，有代表性和针对性的，我们务必踏踏实实地严格按照顺序练习，一步一个脚印，切忌前面没学会就跳到后面。

3. 打字的过程既融入了对字根的认识和运用、对指法的练习，也结合了概念和规则，以“打”为本，多位一体，直达目标。

4. 理论部分尽量用浅显易懂的图示、图片和漫画来诠释，这些内容必须彻底弄懂，如果不太懂，可以找朋友来一起切磋，或在 www.yvren.com 上留言，会有专业的老师替你答疑解惑。

5. 有一些讲解穿插在练习中，就像一边打字，一边有老师指导。

本书的主栏目如下：

★一脉相连

要求我们根据字根的联系来连线，这是认识和记忆字根的重要手段。

★君子动口也动手

这个部分是打字练习，你必须亲手去打，可先用“遮挡纸”盖住字根拆分和编码提示，实在打不出来再看答案。

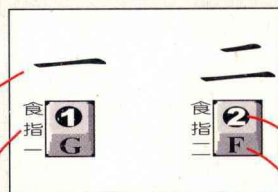
★借一步说话

这里有一些好的经验和窍门，不要错过。

★少来这一套

这里列举了一些初学者容易犯的错误，提醒我们不要犯这些错误。

注：千万不要把打字速度当成一个包袱，在学会五笔字型之前，我们没有资格也没有必要谈速度。速度取决于各方面的基础是否扎实，所以当务之急是打好基础。



图例说明：

以上是在第二关的指法训练操中的图例。

- 指法——食指的第一位，标在左边表示左手，标在右边表示右手。
- 要训练的字根。
- 英文键名。
- 在区里的位号。



- 借一步说话
- 少来这一套

收

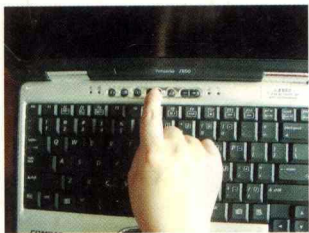


蓝色编码为简码，可省去不打。

亡



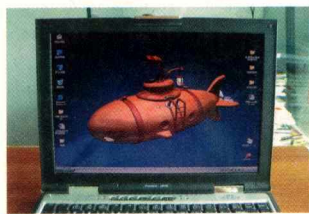
红色编码为识别码，不打不行。



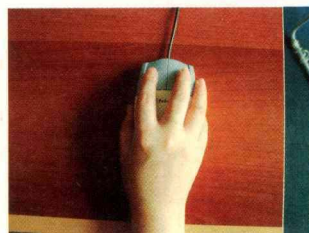
按笔记本的电源开关



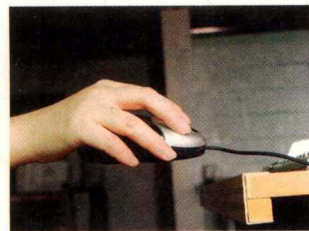
笔记本正在启动



已经启动完毕



玩鼠标的正确姿势



莫把鼠标当成遥控器

在正式学习五笔之前，要做一些必要的准备工作，这对于电脑盲来说尤为重要，这一部分我们将要学习开机、关机以及鼠标操作和键盘操作的基本知识。

● 开机：

如果你使用的是台式机，则先按显示器的电源键，再按主机的电源键，然后等待电脑启动；如果你使用的是笔记本电脑，则只需按一下电源键，再等待电脑启动。如图所示：



按台式机的电源开关



电脑正在启动

● 关机：

有初学者以为关电脑和关电视一样，按一下电脑的电源开关或拔下插头就行了，其实不然，这叫强制关机。平常关机时要用鼠标依次点击左下角的“开始”菜单，选择“关闭系统”，再从弹出的窗口中选择“关闭计算机”，最后单击“是”按钮。

● 玩鼠标：

最常见的鼠标有左键和右键，一般人用右手玩鼠标，如左图所示：食指管左键，中指管右键。我们常说的“用鼠标单击”或者“用鼠标双击”是指击左键，如果说“用鼠标右击”，就是指击右键。在操作电脑时，屏幕上有很多按钮和菜单，我们无法直接用手来控制它们，必须借助于鼠标。不管是机械鼠标还

是光电鼠标，都要放在桌面上操作，鼠标在桌面上移动，屏幕上代表鼠标的箭头也作相应的移动，再配合左右键来操作电脑。游戏中“猪八戒搭桥”这一小关会让我们在不知不觉中熟练鼠标的操作。

● 玩键盘：

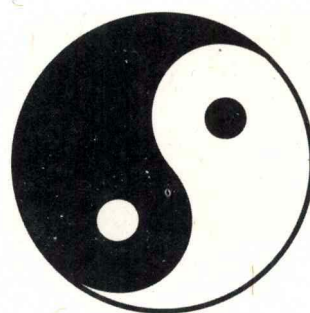
有晕车的，有晕船的，也有晕键盘的，原因就是电脑键盘上的键太多了。其实不然，不怕多，就怕不熟悉，中国人连麻将都能玩得转，自然也能玩得转键盘！



主键盘区

控制区

数字小键盘区



太极图



40 个键按太极方式排列



还原成标准的排列方式

太极是古人认识事物的一种方法。将键盘与太极结合，其意义有二：1. 左手为阳，右手为阴。即左右手各管一半。2. 太极中的阴阳两极是指 F 键和 J 键，这两个键上都有一个可触摸到的小凸起，它们是盲打的手形基准点，而且在五笔字型中 F 键和 J 键的中文名是“土”和“日”。

财务工作人员经常用“小键盘区”来操作计算器；打电脑游戏的人经常用“控制区”来玩游戏；打字时主要用“主键盘区”，这个区主要有 26 个英文字母键和 10 个数字键，它们可组成一个“太极阵”。如果你看不出这是一个“太极阵”，那么请你朝右边看看它的来历——



英文键盘分布图



主键盘区



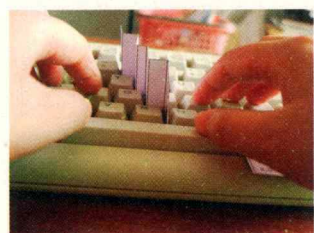
未折叠的键盘卡



折叠好的键盘卡



键盘卡将主键盘一分为二



键盘上的楚河汉界

◎ 左手区和右手区：

如图所示，键盘分为左手区和右手区，初学者最容易犯的错误是左右手打架，具体体现在打 T，Y，G，H，B，N 这六个键的时候，左手打到右手区，右手打到左手区，为解决这个问题，我们可安装一个键盘卡，将这两个区左右分开。

◎ 手的预备姿势：

键盘是十指跳舞的舞台，开始打字时手往键盘上一放，就像演员出台亮相一样，站的位置相当重要，要不偏不倚，站在最恰当的地方。按照下图中手指的位置摆好十指，初学者可一边摆一边看看是不是摆好了，如果严格按盲打的要求，就不能看键盘，只能看屏幕，至于是否摆好位，完全要凭手指的触觉。这时，**F 键和 J 键上的小凸起**显得尤为重要了。



左右手的正确准备姿势

关键在于两个食指是否摸到了 F 键和 J 键上的小凸起，摸到了之后，其他的手指依次排好，两个大拇指轻放在空格键上。这样十指的职责就很明确了：两个大拇指负责一个空格键，其他手指就负责斜纵方向上的 4 个键，剩下的靠近中心线的两排键也分别由左右手的食指来负责。正确的准备姿势就好比中国功夫里的“扎马步”一样！每次击键后都要还原成这个准备姿势，目的就是“以不变应万变”！