

● 李中健 著

象棋謀略精要

（殘棋篇）

辽宁科学技术出版社

車

炮

象棋谋略精要

(残棋篇)

李中健 著

辽宁科学技术出版社

·沈阳·

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋谋略精要 (残棋篇) / 李中健著. - 沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2000.4

ISBN 7-5381-2592-2

I. 象… II. 李… III. 中国象棋 - 残局 (棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 54614 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787 × 1092 毫米 1/32 字数: 378 千字 印张: 17

印数: 1—4 000

2000 年 4 月第 1 版

2000 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 刘兴伟

版式设计: 于 浪

封面设计: 邹君文

责任校对: 李 雪

定价: 22.00 元

前 言

谋略，辞海上解释为：计谋策略。《三国志·吴志·陆逊传评》：“予既奇逊之谋略，又叹权之识才。”

下棋如同打仗，双方你死我活的厮杀，要想取胜必得用计谋和策略才行。也就是说下棋时要不断地进行算计、谋划，要有大局观，要能不断地略施小计，要有诸葛亮大摆空城计的胸襟，当黑云压城城欲摧之时，也要学会我自岿然不动。

一盘棋如同一场战役，大致可分为三个阶段，即开局、中局、残局。在这三个阶段中每一步棋都充满了谋略，谁的计谋得当，谁的策略实用，谁将取得最后的胜利。

开局阶段的谋略，主要是抓住布局焦点，确立战略目标，善于运用原则，还有制造一些陷阱，使对手上当等等，在形势上取得一些优势，再利用对手布局时出现的一些弱点，通过一些战术手段，将优势扩大，以便在进入中局和残局时取得满意的结果。中局阶段的谋略，就是利用一些有效的战术手段来最大限度地打击“敌人”，将布局中取得的优势进一步转化为胜势，转化到自己喜欢的残局形势，以便在残局中一鼓作气而胜之。残局阶段的谋略，就是利用一些约定俗成的著名杀法，如“天地炮”、“马后炮”、“单兵巧胜士”、“炮象可以守和双兵”等等来完成自己的胜利大业。

残棋，最能检验一个人下棋的水平怎样，功夫到底有多

高。为什么同样都走成了单兵棋型，有的人就能巧胜士，有的人就胜不了呢？这就是水平，这就是功夫，这就是修养，这就是谋略。反之，强手可以准确地运用谋略，单士守和单兵。

下面就用孙子兵法中的一些理论来论述一下，残棋中谋略的运用。

“棋之形势，与战无异。夫攻守有法，奇正相生，神明变化，出没不穷，战之道也。”以上数语，说明棋艺拼搏与军事战斗，有极其相类似之处。因而，“弈理谋略”与兵法韬略颇相近似。

统筹全局，即是战略思想

孙子兵法第一篇“计篇”中首先强调“庙堂决算”。“庙算”即是战略运筹。庙算计议诡道十二法，正是在战略指导下，规划与战术相关的诸多方面。孙子曰：“知彼知己，百战不殆。”

笔者所创作的棋局，每局均有鲜明的主题，即是其战略主旨，拆解者着法计算清楚，便能解决全局问题。

出奇制胜 “巧”与“奇”

到了残棋阶段必须要下得“巧”与“奇”。在作战篇中，孙子提倡速战速决，兵贵神速。又说，“千里杀将”一巧成事。

笔者所排拟的“精巧棋局”每局之中都有妙着巧手。其“妙着”即是出奇制胜之本。

残棋中的谋略贵在严谨与深奥

孙子在火攻篇中，反复强调用兵之道，“虑之”、“修之”、“慎之”、“警之”，《烂柯神机》也曾指出：“博弈之道，贵乎严谨。”所以残棋阶段每一步棋都万万不可轻率，均以

严谨为妥，否则，将前功尽弃。

孙子兵法提出，“深入敌国去战斗”、“置之死地而后生”是敢于涉险进取的军事策略。在残棋中，“棋型险”、“棋着险”、“暗着深邃”等等，屡见不鲜，具有一定的惊险与深奥性。

军情常异，棋局多变

孙子在九变篇中，注重变者，不拘常法。其实，棋艺更需要具有想像力，尤其是到了收官阶段。正如古典棋谱所云：“象棋一技，应奇无尽合变无穷，神化几无端倪。”象棋本身固有千变万化，弈者必当尽其力探索奥秘。

以“形”论“势”致敌为我所用

孙子兵法，在“形”与“势”篇中阐述，判断敌情，捕捉战机，不失时机的对敌之薄弱环节予以打击。采取各种措施，举措成势，因势利导，致敌为我所用。

以上所讲下棋中的一些谋略，在本书棋局中相应的都有大量的内容渲染与展示。

随机应变，技法多端

孙子曰“迂其途，而诱之以利”，是“运调”与“弃诱”战术的运用。“避其锐气，击其惰归”是避实就虚之战法，此外，关于“利与害”、“得失与补偿”等等的估价，均有明示。

在棋局中，则根据需要，对各种战术技法，予以贴切的命名，如：对子，弃子，拴链，运调，闪击，捕捉等等。

三十六计，号称《秘本兵法》内中有云：“夫战争之事，强国，练兵，选将，择敌，战前，战后，一切施为，皆兵道也。惟比比者大都有一定之规，有陈列可循。而其中变化万端，诡谲奇谲，光怪陆离，不可捉摸者，厥为对战之

策……。”“三十六计”者，对战之策也，诚大将之要略也。其中，“围魏救赵”、“声东击西”、“暗渡陈仓”、“调虎离山”、“以逸代劳”、“金蝉脱壳”、“远交近攻”与“假道代虢”等等。这些计法，即是兵法，也是棋法，既是用兵韬略，也是下棋谋略。在残棋中，对其中的每一计，都可以找出大量的例局演示其意。形象逼真，为人称道。

为了拟成“局势”，红黑双方，以势均力敌为适当。子力少的一方，其位置占优，则可弥补实力之差，此为其一。反之，位置优越，便于技巧发挥，增强威力，正是以少胜多之渊由。

本人总结了 50 多年下棋经验，结合棋友的一些弈棋理论，编写了此书，水平所限，不当之处，请棋友批评指正。

为本书编写出过力的还有：王磊、肖良、宋彬、于乾奇、晓峰、赵砚良、海波等，在此一并表示感谢！

作 者

1999 年 10 月

于哈尔滨黑龙江棋院

目 录

第一章 谋略在象棋残棋中的运用	1
第一节 例胜、例和残棋的谋略运用	1
第二节 残棋中的战略思想谋划	2
第三节 残棋中的战术技巧谋划	4
第二章 兵的攻击谋略	6
第一节 兵对马卒的攻击	7
第二节 兵攻炮卒士象	13
第三节 兵对车卒的攻击	19
第四节 兵攻车马	26
第五节 兵攻车炮	31
第六节 兵攻双马	34
第七节 兵对马炮的攻击	42
第八节 兵攻三子局	47
第九节 兵攻多子局	50
第十节 兵攻卒士象	55
第三章 炮兵的攻击谋略	61
第一节 炮兵攻车	61
第二节 炮兵攻车炮	68
第三节 炮兵巧胜车马局	71
第四节 炮兵巧胜炮卒	77
第五节 炮兵巧胜马卒局	82

第六节	炮兵巧胜双子局	90
第七节	炮兵攻击三子局	99
第八节	炮兵巧胜多子局	102
第九节	炮兵巧胜士象卒	105
第十节	炮兵巧胜双象	112
第四章	马兵的攻击谋略	115
第一节	马兵巧胜车	116
第二节	马兵巧胜车炮	124
第三节	马兵攻击车马	129
第四节	马兵巧胜马炮	131
第五节	马兵巧胜双子局	135
第六节	马兵巧胜炮卒	141
第七节	马兵对马卒局	149
第八节	马兵巧胜多子局	156
第九节	马兵巧胜卒	159
第十节	马兵巧胜士象卒	165
第五章	双炮的攻击谋略	170
第一节	双炮巧胜车	171
第二节	双炮巧胜车炮	177
第三节	双炮巧胜车马局	182
第四节	双炮巧胜双车	187
第五节	双炮巧胜多子局	193
第六节	双炮巧胜炮局	198
第七节	双炮巧胜马局	204
第八节	双炮巧胜马炮局	208
第九节	双炮巧胜双子局	213
第十节	双炮巧胜士象卒局	216

第六章 双马的攻击谋略	225
第一节 双马巧胜车	225
第二节 双马巧胜车炮	233
第三节 双马巧胜车马	237
第四节 双马巧胜炮卒局	244
第五节 双马巧胜马卒	248
第六节 双马巧胜双炮局	252
第七节 双马巧胜马炮局	255
第八节 双马巧胜双马	262
第九节 双马巧胜多子局	270
第十节 双马巧胜多卒局	274
第七章 马炮的攻击谋略	278
第一节 马炮巧胜车卒局	278
第二节 马炮兵巧胜车卒局	286
第三节 马炮巧胜车炮卒局	292
第四节 马炮巧胜车马局	298
第五节 马炮巧胜马炮局	301
第六节 马炮巧胜双马局	307
第七节 马炮巧胜炮局	314
第八节 马炮巧胜马卒局	317
第九节 马炮巧胜多卒	321
第十节 马炮巧胜多子局	325
第八章 车兵的攻击谋略	330
第一节 单车的威力	330
第二节 单车巧胜卒士象	335
第三节 “底线兵”的妙用	338
第四节 车兵巧胜车卒	342

第五节	车双兵巧胜车士象卒	351
第六节	车兵巧胜车马局	358
第七节	车兵巧胜车炮局	365
第八节	车兵巧胜双车局	370
第九节	车兵巧胜多子局	375
第十节	车兵巧胜卒士象或弱子局	378
第九章	车炮的攻击谋略	382
第一节	车炮巧胜车炮局	382
第二节	车炮巧胜车马	388
第三节	攻击双车	393
第四节	车炮巧胜车双马	399
第五节	车炮巧胜车双炮	401
第六节	车炮巧胜车马炮	404
第七节	车炮巧胜多子局	409
第八节	海底捞月	414
第九节	车炮巧胜车	419
第十节	古局新编	425
第十章	车马的攻击谋略	429
第一节	车马巧胜车马	429
第二节	车马巧胜车炮	438
第三节	车马巧胜双车	444
第四节	车马对车卒士象局	450
第五节	车马巧胜车马炮	457
第六节	车马巧胜强子车马类	463
第七节	车马巧胜强子车炮类	466
第八节	车马巧胜多子局	470
第九节	车马巧胜三大子	474

第十节	相关棋局·····	478
第十一章	多子棋的攻击谋略·····	482
第一节	双炮马对大子的攻击·····	482
第二节	炮炮马巧胜强子局·····	485
第三节	双马炮对无车棋的攻击·····	493
第四节	双马炮巧胜各种子力·····	496
第五节	车马炮巧胜局·····	503
第六节	车双炮巧胜局·····	510
第七节	双车巧胜局·····	515
第八节	双车马巧胜局·····	520
第九节	双车炮巧胜局·····	524
第十节	多子巧胜局·····	527

第一章 谋略在象棋残棋中的运用

残棋变化万端，富有兵谋机理。从简单的例胜、例和，到复杂深奥的残局，都饱含着“兵谋思想”。而棋手们总是渊远流长地将“兵谋智慧”付诸于实战与研究探索之中。

下面从四个方面浅谈有关残棋谋略问题。

第一节 例胜、例和残棋的谋略运用

简而言之，“谋略”以计谋与方法为主。所设之谋，通过统筹规划与具体实施，达到预定的目的。例胜、例和与谋略相关，有以下几个值得研究的方面。

第一，例胜、例和，它们可以像数字定理一样被应用，因此，在“谋略”中，它们是关键环节中的重要“准则”。也是战事不断转化中的重要因素。

第二，有时，“例胜”、“例和”可以成为残棋转化中的目标，也就是“谋略”中以期达到的目的。

第三，例胜、例和，在残棋中，可以“反其意而用之”，正是谋略中的“虚虚实实”、“减灶增兵”之类的策略的具体写照。

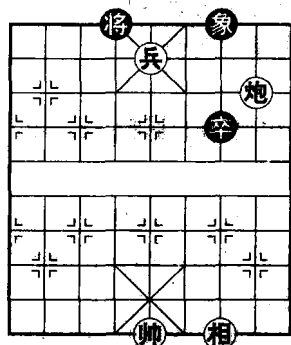
第四，许多例胜、例和，技法高超，本身即有其谋略艺术。

本书对“双兵胜双士”、“双兵和士象”、“炮兵对单象”、

“马兵对马士”、“车炮对车”、“车炮对车双士”、“车马对车士象全”等等例胜、例和残棋予以应用，或者反其意而用之，遍布于各章之中，并对上述四点有所展示。

例 一

如（图1）采用“炮兵和单象”与“炮兵相胜单象”作为依据，排拟成此局。是对以上两则例胜、例和技巧的进一步发挥。其战略思想是消灭黑卒，其战术方法则是塞象眼与红相的妙用。



（图1）

1. 兵五平四！ 象7进9
2. 炮二退一！！ 将4进1
3. 相三进一！ 将4退1
4. 相一进三 将4进1
5. 炮二退六 象9进7
6. 炮二平三！！ 将4退1
7. 兵四平五 象7退9
8. 炮三进六 （红胜）

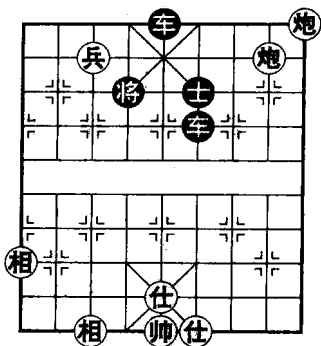
第二节 残棋中的战略思想谋划

残棋的内容极其丰富，形式多样化，要求棋手必须善于审局度势，对某一具体局势作出正确的判断，即所谓统筹全局的战略思想。

本书中的棋局，从战略思想的角度审视计有：一、主题鲜明，战略思想明确；二、战略意图深远；三、战略诡秘而深刻；四、局势色彩丰富，战略思想伴随战局而不断转化。

例二

如(图2)是“运炮还家”取胜局,当形成禁困局势之后,一步妙着弃士,决定全局的胜和,是一则突出“暗着”之谋略的残棋,它是全局的主题,也是战略诡秘而深刻的典型例局。



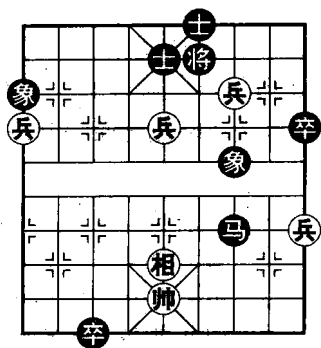
(图 2)

1. 炮二退一 车5进2
2. 炮一退二 车6进1
3. 相七进五 车6进2
4. 相九进七 车6退2
5. 相五进三 车6进2
6. 相七退五 车6进2
7. 仕五进六 车6退2
8. 仕四进五 车6进2
9. 炮二平三! 车6退2
10. 仕五进四!!

红方弃士，用意深远，是为了畅通底线炮路，也是取胜的关键着法。

10. 车6进1 11. 帅五进一 车6退1
12. 相三退一 车6进1 13. 炮三退七 车6进2
14. 炮一平二! 车6平3 15. 帅五平四 车3退1
16. 帅四进一 车3平8 17. 炮三平六 车8平4
18. 炮六平四 (红胜)

以大局为重。



(图3)

- | | | | |
|----------|------|-----------|------|
| 6. 兵七平六 | 象3进1 | 7. 兵五平四!! | 将6平5 |
| 8. 帅五平四 | 士5退4 | 9. 兵三平四 | 马5进7 |
| 10. 帅四进一 | 马7退5 | 11. 帅四退一 | 马5退6 |
| 12. 兵六平五 | 将5平6 | 13. 兵四平三 | 士4进5 |
| 14. 兵五平四 | 将6平5 | 15. 兵四平三 | (红胜) |

1. 兵三进一 将6进1

2. 相五进三!! 马7退5

3. 兵一进一!!

这是有长远计划的一着，为未来得马吃卒做好准备，用意深刻，是战略思想深远的具体表现。

3. 卒3平4

4. 兵九平八 卒4平5

5. 兵八平七! 象1退3

第三节 残棋中的战术技巧谋划

战术技巧，其实就是局部战役的最具体的谋略，在残棋中占据绝对重要的地位。有些技巧相当高超和有意义，可以升华为残棋全局的主题，流传千载而不朽。

所有的残棋技法，都是谋略中的战术方法。三十六计中的“声东击西”、“调虎离山”、“围魏救赵”等是“运调”和“吸引”战术的翻版。孙子兵法中的“遇其途，而诱之以利”，是“运转”与“弃诱”战术方法的施用。

在战术技巧运用中，强调“技法的巧妙”。只有巧妙，

才能出奇不意地打击对手。取得兵书战策中重视的速战速决的效果。本书所有的棋局，以精巧为主，是一本象棋战术技巧谋略大成类型的残棋谱专著。

凡是研究残棋，必须注重“杀法”，并对组合进攻感兴趣，因为它既是“计算能力锻炼”的基础，又是对“局势敏感性”培养的一种良好训练。

杀法自成一体，它与战略相关的内容是，凡属造型做杀都要以基本杀法作依据，其中“大胆车”、“千里照面”、“重炮”、“三进兵”等等，几乎所有的著名杀法，都是实战战略的依凭。而杀法中的着数，则是具体战术的应用。

本书对“大胆兵”、“三进兵”、“马后炮”、“借炮使马”、“双马饮泉”、“重炮”、“闷宫”、“车马冷着”、“海底捞月”、“铁门栓”等 20 余种杀法与谋略都有所运用与展现。