



东方 地平线

● 周之良

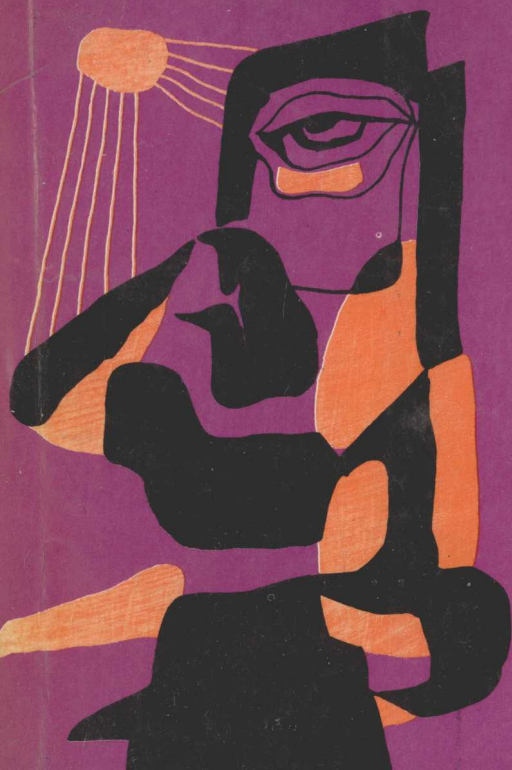
宋晓庆

张国军

梁丽萍

著

● DONGFANGDIPINGXIAN



东方地平线

周之良

宋晓庆

张国军

梁丽萍

著

东方地平线

周之良 宋晓庆 张国军 梁丽萍 著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市北一马路108号) 沈阳新华印刷厂印刷

字数: 140,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 6³/₄

印数: 1—4,826

1991年6月第1版

1991年6月第1次印刷

责任编辑: 文安平 陈 阳

责任校对: 马 慧

封面设计: 宋丹心 王易红

ISBN 7-5382-1459-3/C·88

定价: 3.00元

《时代与思考》丛书编委会

主 编 王 闻

副主编 沈国经 柳斌杰 李 强 马玉德

编 委 （以姓氏笔画为序）

马玉德 王 闻 文安平

边 杰 李 强 陈 阳

沈国经 柳斌杰 高 峻

总序

中国的今天是一个思考的时代。

相对于漫漫历史长河，十几年的时间或许微不足道。然而，正是在过去的十多年中，中国舞动着改革与开放的巨翼，开始了新的腾飞。中华民族依其勤劳与智慧，依其领导核心的胆魄与远见，在绵延数千年的文明史中，写下了极其辉煌绚丽、极其雄浑豪迈的一页。

这是举世公认的伟大变革。

变革搅动着精神的活水。当现代化成为今日中国最激动人心的目标时，现代文明的发祥地对着东方的黄土地发出了新的诱惑。人们，特别是青年，在对现代化憧憬着的同时，开始了对现代人的追求。

他们在苦苦地思考着，孜孜地寻求着。

中国的路应当怎样走？现代中国人的路应当怎样走？有的求教于马克思、毛泽东，有的求教于“我就是太阳”的尼采，有的求教于萨特、弗洛伊德、奥斯本，有的求教于耶稣基督，有的求教于孔孟老庄。

然而，思考并非总能达到真理的巅峰，探索并非总是在正确的方向上展现。有的人对中国的传统文化全盘否定，有的人对西方的民主政治全面认同，有人把近代的失败与现代的落后归咎于中华文明，也有人对自己价值极端崇尚。对西方的膜拜，对自己的否定，使虚无主义在一些人的脑海中翻覆回转。

因思考而得出的偏执结论与真确的理性判若云泥。思考的价值，在于思考出新的理性，而不是思考出新的迂腐。

都说天下黄河十八弯。那滔滔的黄河之水，顺流而下，有时向东，有时向西，有时向北，有时向南，真是“江流曲似九回肠”。最后呢，毕竟东流去，奔腾向海洋。

我们的社会主义之路，多么像黄河啊！这条路，有时笔直，有时曲折，有时遇到险滩似的困难，有时出现暗礁似的麻烦，有时碰到官僚主义挡道，有时受到不正之风的干扰。在我们前行的路上，消极的东西，不合理的東西，丑陋的东

西，确实不少，确实讨厌。但它有如黄河的回流、险滩、礁石、漩涡，总会消除，总会被绕过。

黄河，在崇山峻岭之中，遇深壑狭谷，不失其东流之志，遇险滩礁盘，不动摇其奔向大海的信念。属望着光明前景的人们，经过一番思考，理性应更加彻悟，精神应更加振奋，思想应更加成熟，信念应更加坚定。

对古老的中华文明，我们既不妄自菲薄，也不抱残守缺。我们当冷静的审视，在全人类的文化参照系中确定新的坐标点。在弘扬中华优秀传统文化的同时，瞄准更高的觐标，对自身提出新的挑战。

对西方的现代文明，我们既不一概排斥，更不自惭形秽。我们的先人——林则徐、魏源、洪仁玕、康有为、孙中山都曾想以西人为师，竭智尽能，苦苦探索着强国富民之道，并不鄙洋排外，可是西方的“先生”总以侵略的行径给好学的东方“学生”上了充满耻辱的一课。对于资本主义道路，也曾有仁人志士尝试过，此路总是不通。

是历史，是时代，确定了我们的哲学，选择了马克思主义，我们的道路，选择了社会主义，我们的舵手，选择了中国共产党。

这是历史的必然，是时代的呼唤，是民众的

抉择。由此，确定了我们此套丛书的编辑宗旨：
弘扬中华文明，振奋民族精神，坚定社会主义信念，客观地回顾过去，冷静地审视现实，科学地把握未来，以历史求真理，用事实辨是非，给一切肯于思考的青年创造一个善于思考的时代的空间。

认清我们的时代，理性的思考吧！《时代与思考》将同你一道思考、追求、选择！

认真地探索吧！《时代与思考》将同你一道达到新的超越！

王 闻

1990年金秋·北京

前 言

东方，是太阳升起的地方。东方，象征着光明，象征着辉煌。

我们的祖国屹立在东方。

祖国，母亲，养育着你，养育着我，养育着的孩子是世界上最多最多的。

祖国是浩瀚的银河，我是闪烁的星儿一颗。我们都与祖国同呼吸、共命运。

我们祖国有博大的胸怀，悠久的历史，灿烂的文化源远流长。了解她，理解她，并非易事。如果有人问你：“你了解祖国吗？”这似乎是不成问题的问题，却也难回答。本来，生我是这块土地，养我是这块土地，有谁不了解自己的祖国呢！可是，现实生活中却不这么简单。多彩的世

界，真是无奇不有。你可知道有这样一个故事：

小学老师问小刚：“圆明园是谁烧的？”

小刚竟然回答说：“不是我烧的！”

老师很不满意，并把此事告诉了小刚的妈妈。这位年轻的妈妈却一本正经的说：“我们小刚很诚实。他说不是他烧的，就一定不是他烧的。”这时，小刚的爸爸过来说道：“烧就烧了吧。多少钱？我们赔不就得了吗！”……

多么令人痛心的无知。营养贫乏会使人身体虚弱、发育不良，那么，知识贫乏，特别是对祖国的知识贫乏，将会产生什么样的后果呢！？

知我中华，才能爱我中华。“知之深，爱之切”是符合认识规律的。对祖国没有全面系统的了解，爱国主义思想感情是不会凭空产生的。振兴中华，必先振兴民魂。民族精神的振兴，先要从正确地认识祖国，热爱祖国开始。

爱国并不是要消极地满足于现状，也不必讳言祖国还有落后面，更不是要爱那些落后的东西。新时代的爱国者当然不是闭关锁国、妄自尊大的国粹派，而应该是坚持四项基本原则，勇于改革开放的开拓者。

开放，广泛的经济、文化交流，打开了国人的眼界，也引发了思想观念的冲突。“外国的月亮比中国的圆”的说法又时有发生，民族虚无主义也曾几度泛滥。盲目的进口热，令人眼晕的出

国潮，“西风吹得人心醉，错把美国当故乡”的已不乏其人，有的年轻学子竟也提出了这样的问题：“良禽择木而栖，我们可否爱别的国家？”

.....

邓小平同志说：“对于艰苦创业，对于中国是个什么样的国家，将要变成一个什么样的国家，这种教育都很少，这是我们很大的失误。”现在，已有越来越多的人察觉了这种失误的严重危害，痛切地感到了解祖国、热爱祖国是关系国运兴衰的大事。

正确地认识祖国是个复杂的系统工程，需要多方面的教育和熏陶。此中有知识、经验问题，也有立场、观点、方法问题，既有历史问题，又有现实问题，立足本国还应同放眼世界一致。关键是要真实、全面、实事求是。

这本小册子，远不能容纳上述的丰富内容，我们唯愿能够伴你共同求索。

世界风云变幻，社会主义祖国面临着严重挑战：新技术革命的挑战，“和平演变”的挑战。世人从不同的角度、怀着不同的动机，注视着东方，关注着中国。新时期的爱国者任重而道远。愿我们携手奋进，献出一己之力，为了社会主义祖国的振兴，为了迎接新世纪，为了创造更加灿烂的东方文明。

目 录

总 序	1
前 言	1
第一章 诗情与国魂	1
1.1 诗史与国史	1
一、屈子之忱	1
二、盛唐气象	9
三、宋明之声	14
四、近代悲歌	21
1.2 诗运与国运	24
一、息息相关	24
二、盛世丰采	26
三、衰世之悲	27
四、慈母怀，赤子心	29
1.3 诗情国魂相依依	30

一、国魂凝聚为诗情·····	30
二、诗情升华了国魂·····	32
第二章 我以我血荐轩辕·····	36
2.1 情如海·····	36
一、圣洁的感情·····	36
二、凝聚力之源·····	40
2.2 爱无边·····	42
一、葵花向阳·····	42
二、月映万川·····	45
2.3 秦时明月汉时关·····	54
一、统一要求·····	56
二、创业精神·····	59
三、革新意识·····	61
第三章 古老中国的新生·····	64
3.1 路漫漫其修远兮·····	64
一、千年的梦幻·····	64
二、百年的求索·····	68
3.2 希望于绝望后产生·····	73
一、强权粉碎了热望·····	73
二、新文明的曙光·····	77
三、他们选择了历史·····	81
3.3 一寸赤心唯报国·····	88
一、可钦可敬的创业先锋·····	88
二、色彩斑斓的当代青年·····	94
三、主旋律——青春无悔·····	97

第四章 一个既古老又新鲜的难题104

4.1 卫道心魂104

一、在文化的巅峰104

二、难醒梦中人108

三、悲壮的反击112

4.2 “叛逆”之声115

一、“圣人”与“国贼”115

二、石破天惊118

三、理性的迷失122

4.3 剪不断，理还乱127

一、“师夷”与“制夷”
的统一127

二、爱与恨的交织132

三、回首与前瞻135

第五章 历史·现实·未来141

5.1 有形之中与无形之间141

一、从肯德基与大碗茶说
起141

二、一方水土一方人144

5.2 不废江河万古流150

一、传统的中国与中国的
传统150

二、千秋浩气与万代长城154

5.3 更新传统，再铸国魂160

一、“新民”的呼唤160

二、我们答复时代	166
第六章 展望东方文明的新世纪	171
6.1 挑战！挑战！	171
一、山雨欲来	171
二、光怪陆离的西洋镜	179
6.2 太阳从东方升起	187
一、曲折中的奋进	187
二、“太平洋世纪”	191
三、新的起跑线	194

第一章

诗情与国魂

1.1 诗史与国史

一、屈子之忱

诗言志，诗歌是抒情言志的最便捷的文学样式，爱国主义则是民族共同体中一种深沉持久的思想情感——诗与爱国如水乳交融一般。

诗有诗史，国有国史。在中华民族的历史上，诗史铸成了国史的壮丽篇章。以诗歌倾吐知国的睿智、爱国的赤诚、报国的雄心，鼓舞全民

族进行百折不挠的斗争，同全民族谋生存、求发展、图富强、争自由的光辉历程，这二者之间息息相关，互映生辉。

屈原，中华民族的诗史与爱国史上最早的灿星，他既是一位伟大的民族英雄，又是一位杰出的爱国诗人。在为祖国的富强而斗争的历程中，他立下了不朽业绩；与此同时，又饱蘸鲜血与热诚，写下了一首首壮美的爱国诗章。他展示了中华民族爱国主义传统的深厚内涵，在民族史册上耸起了爱国主义精神的一座高峰。就让我们从诗说起，以历史发展为经，以优秀诗人为纬，从几个侧面来对中华民族的爱国主义这种思想感情，进行一番体认吧……

早在屈原之前，先秦的《诗经》中，就已经用独特方式，表现了中华民族的爱国主义传统。其中的精华“国风”对这一点表现得尤其明显。对当时沉重的徭役、兵役及其带给民众的苦难，诗中提出了沉痛的控诉；但当强敌压境、外族入侵时，人们则同仇敌忾，共同御侮。比如，《秦风·无衣》是当时流传在秦国军中的一首歌谣。诗中反复强调“王于兴师，修我戈矛，与子同仇”这个主题，表现了战士们在同胞兄弟般的关系中，以赤胆忠心和决胜气概，抗击侵略，保卫国土。诗中充分展现了普通战士以国家利益、民族利益为重的思想感情。

这种思想感情也强烈地震撼着一些上层人士的心。据《左传·闵公二年》记载，许穆夫人从许