



世纪金榜

最新版·金榜专项大突破系列

华章荟萃，佳作云集。
深入剖析高分理由；
准确标注精彩亮点。
博彩众美，玉汝于成。

中国年度高考优秀作文

集结号

丛书主编 张 泉



延边大学出版社

丛书主编 / 张 泉

本册主编 / 庞立军

副 主 编 / 董海洋 叶贤超

编 委 / 曹 伟 张 蕾 郑锦发 袁文瑞 万园俊 李方良
叶 朋 夏小明 胡方枚 李文涛 占杰平 陈慧娟
黄晓敏 王 勋 邓荣华 陈俊杰 龚小芹 汪 鹏
林潇潇 丁 芯 黄 桦 胡秀峰 邓 超 胡 枫
陈 欢 洪建文 田群超 胡景春 陈 诚 张 星

图书质量反馈: ☎0531—87962621 客户服务查询: ☎0531—87965612

盗版举报电话: ☎0531—87103876

世纪金榜—金榜专项大突破(三)

作 者: 张 泉

责任编辑: 殷继海

装帧设计: 侯 英

出 版: 延边大学出版社

社 址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮政编码: 133002

网 址: <http://www.ydcbs.com> E-mail: ydcbs@ydcbs.com

电 话: 0433—2732435 传真: 0433—2732434

总 发 行: 山东世纪金榜书业有限公司

印 刷: 滨州市文海印务有限公司

开 本: 887mm×1092mm 1/16

印 张: 200

字 数: 3840 千字

版 次: 2008 年 7 月第 5 版

印 次: 2008 年 7 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5634-1950-0

总定价: 300.00 元

前言

Preface

中国年度高考优秀作文“集结号”

为什么

- 我们总是在同一个地方跌倒数次？
- 我们的薄弱环节始终不能够突破？
- 我们没有从众多考生中脱颖而出？

世纪金榜，

让这些问题

在《金榜专项大突破》中迎刃而解

帮你成功化疑解难，打破瓶颈制约

让你面对高考，从容自若，走向成功

■有什么方法能让你博采众长，为我考场所用？

年度佳作荟萃——华章闪亮登场，精彩纷呈毕现。

■有什么方法能让你切中命脉，审准命题立意？

高考真题集结——名家高端演绎，诠释命题真谛。

■有什么方法能让你事半功倍，巧借它山之石？

佳作亮点借鉴——分析成功理由，总结写作秘诀。

一册在手，突破弱势

成功原来就是这么简单

让专项突破

助你飞得更高，走得更远

目录

CONTENTS

第一部分 2008 年度高考佳作展评 / 1

- | | |
|---------------|-------------|
| 一、全国卷 I / 1 | 十、湖南卷 / 49 |
| 二、全国卷 II / 9 | 十一、北京卷 / 54 |
| 三、福建卷 / 13 | 十二、江西卷 / 57 |
| 四、广东卷 / 21 | 十三、安徽卷 / 62 |
| 五、江苏卷 / 26 | 十四、天津卷 / 68 |
| 六、湖北卷 / 34 | 十五、重庆卷 / 70 |
| 七、上海卷 / 38 | 十六、浙江卷 / 76 |
| 八、宁夏、海南卷 / 45 | 十七、四川卷 / 80 |
| 九、辽宁卷 / 47 | 十八、山东卷 / 86 |

第二部分 2007 年度高考佳作展评 / 90

- | | |
|----------------|--------------|
| 一、全国卷 I / 90 | 十、上海卷 / 131 |
| 二、全国卷 II / 94 | 十一、江苏卷 / 136 |
| 三、北京卷 / 99 | 十二、江西卷 / 139 |
| 四、湖北卷 / 103 | 十三、四川卷 / 144 |
| 五、宁夏、海南卷 / 107 | 十四、安徽卷 / 151 |
| 六、山东卷 / 111 | 十五、辽宁卷 / 156 |
| 七、浙江卷 / 116 | 十六、福建卷 / 160 |
| 八、重庆卷 / 121 | 十七、天津卷 / 165 |
| 九、广东卷 / 125 | 十八、湖南卷 / 169 |



第一部分 2008 年度高考佳作展评

一、全国卷 I

SHIJINBANG

高考真题

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分,四川省汶川县发生里氏 8.0 级特大地震。

人民的生命高于一切!

胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。

十多万解放军、武警和公安民警,各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。港台救援队和国际救援队飞赴灾区。志愿者从四面八方汇聚灾区。救援物资从水陆空源源不断运进灾区。

一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生。一位失去 15 个亲人的县民政局长连续指挥救灾五天只睡了七个小时。幸存者的生还奇迹在不断突破,100 小时、150 小时、196 小时……

中央电视台 24 小时播报。19 日 14 时 28 分举国哀悼。

一样的爱心,不一样的表达。捐款、献血、义演、关注……

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

命题注释

2008 年全国卷 I 高考作文题具有如下几个特点:

第一个特点是时代性。作文题紧扣时代脉搏,毫不回避当前热门话题。在汶川大地震中,我们国家经历了极大的磨难。也正是在这种磨难中,我们的人民爆发出空前的凝聚力、向心力和战斗力,从这个意义上说,还有什么话题能比这个话题更令人刻骨铭心?

第二个特点是导向性。高考是选拔高等人才的一次考试,对学生的品德、学识等方面都有较高的要求。本次作文以震灾为切入点,以爱心为突破口,是对学生一次良好的教育,能引发大家更深层次的思考。

第三个特点是时效性。选择一个电视、报纸、网络及时充分报道的题材,可以保

证中等以上的学生在写作上没有任何异议,都有东西写也愿意写。

谈到具体的立意角度,可以从如下几个方面来考虑:

第一,可以谈面对灾难。“2008年5月12日14时28分,四川省汶川县发生里氏8.0级特大地震。”这是一场突如其来的灾难,那么,人类该如何面对灾难呢?防灾的意识、自救的常识等,都在可写之列。

第二,可以谈人性关怀。“胡锦涛、温家宝等党政军领导人迅速赶赴灾区指导抗震救灾。”最高领导人心系灾民温暖着灾区人民被震碎了的心。“人民的生命高于一切!”这是党和国家领导人面对突发灾难时的一个重要的指导思想。以人为本,人性关怀得到了充分的体现。

第三,可以谈军民情深。“十多万解放军、武警和公安民警,各省市的救援队、医疗队、工程抢修队迅速进入灾区。……”军民鱼水情是我们新中国的优良传统。

第四,可以谈舍生取义。“一位中学教师趴在讲台上用生命保护了下面的四个学生……幸存者的生还奇迹在不断突破,100小时、150小时、196小时……”崇高的职业道德,舍生取义,先人后己,创造生命奇迹,都可成为立意的地方。

第五,可以谈缅怀逝者。“中央电视台24小时播报。19日14时28分举国哀悼。”显示出了关键时刻中华民族大家庭的团结。“举国哀悼”,让你不会忘记那场惨绝人寰的大地震。现在,由人民鲜血染红的旗帜为死难的人民而降,并以国家的名义表达对亡灵的无限哀思。这里有许多值得思考的东西。

第六,可以谈无私援助。“一样的爱心,不一样的表达。捐款、献血……”一个人的能力是有大小之分的,但做自己力所能及的事情,是每一个中国人义不容辞的义务和责任。

满分佳作 (一)

夜的最后一章

夜仔细想想,灯便亮了。

风想吹灭灯光,却吹来了黎明。

——题记

夜悄悄地降临了,这是5月12日的夜,不平常的夜。

这个夜晚好黑,是一生中最黑最黑的夜吧。这个夜晚好静,是生命中初次聆听过的吧。这里的人们看不清,坚硬的石柱压住了不能动弹的躯体,沉重的楼板挡住了双眸的方向。也许躺在身边的是白天我刚刚翻过的课本和用过的铅笔……被压在废墟中已差不多一天了吧?可我没有外面的任何消息。我饿了,渴了,想起妈妈昨天为我做的饭菜。一滴冰冷的东西流入我的嘴角,是泪吗?妈妈,你在哪里?

我想起我每天从家去学校的路上那个卖冰糖葫芦的阿姨,那冰糖葫芦甜甜的又酸酸的,阿姨四周围满了小朋友,他们像我一样喜欢吃。小朋友们,现在你们在哪儿呢?



广场边上,大清早晨练的人可多了,李奶奶的剑舞得可好了,我跟她商量好暑假要向她学习的。李奶奶,你现在还好吗?

★★亲爱的同桌,我怎么一直看不到你呢?我向你借的《钢铁是怎样炼成的》只剩几页就要读完了,你还说要和我一起聊聊保尔呢,你现在没事儿吧?

妈妈,我好冷,越来越冷了,我想披件衣裳。妈妈,我的右手好像出血了,动弹不得,我以后还能写字吗?妈妈,我有些累了。天这么黑,我想去睡觉,也许梦里可以见到你,见到同学,见到老师,也许,可以喝口水,吃口米饭……

妈妈,我好像梦见花灯了,记得每年的正月十五,我们都去看花灯。这次的花灯好耀眼啊,我的眼睛被轻轻刺痛了。妈妈,我好像听到了人们在耀眼的花灯下说笑的声音,只是时隐时现。妈妈,是你在花灯下找我吗?

“有人吗,有人吗?”

妈妈,我在这儿,我在这儿,天是不是亮了?

我看到了人影,听到了似乎有人在急切地呼叫。妈妈,是你来找我了么?妈妈,我不怕,我要勇敢,我要永远和你在一起,永不分离!

也许,是夜深了,耳边轻掠过一丝风,凉丝丝,但很清爽。妈妈告诉过我,风吹起来,黎明就要到了。

再见,夜的最后一章。

高分理由

1. 运用了意识流手法。地震中一个同学的身体被压住了,但是思想的河流却不能止息。她想到了妈妈,想到了冰糖葫芦,想到了米饭。在迷离的意识中,她还产生了看花灯的幻觉,花灯下的温馨和欢笑与当下的危险处境形成鲜明的对比,读来备觉揪心。

2. 文笔优美,语言平淡却满含深情。

3. 形象鲜明,作者把一个身体极度虚弱、思维已近迷离、内心却异常坚强的形象呈现在读者面前,令人过目难忘。

亮点借鉴

高考作文拟题技巧:移用拟题法

甲、乙两项事物相关联,把原本用来描写甲事物的词挪过来描写乙事物,就是移用,亦叫移就。如“这广场中的建筑,节奏其实是和谐不过的”、“我将深味这非人间的浓黑的悲凉”,“节奏”是用来写音乐的,“浓黑”一般用来谈论颜色,但是在这两个例句中分别用来谈“建筑”和“悲凉”,这是典型的移用。

移用这种修辞方法也经常用来拟题,如《会诊沙尘暴》这个题目中的“会诊”是把医疗卫生中的术语用到环境问题上,《校正情感》中的“校正”则是把机械仪表等中的

常用术语用在了情感方面。“夜的最后一章”这个标题则是把写书或文章的“一章”用来写“夜”，想象大胆新奇，让人眼前一亮。

效果指数：★★★★

满分佳作 (二)

与妻书

亲爱的老婆：

你是否已经过了那座拥挤的奈何桥？你是否已经喝了那碗能忘却前世的孟婆汤？你是否已经忘记了我们那“一生一世，白头偕老”的约定？你是否已经想不起那个深爱着你的我？

老婆，过去失约的经常是我，有多少次，我答应你一起过春节，但是一个电话便让我踏上了返回部队的列车。我知道，你很难过。有时候，你也会哭，也会跟我闹。但是擦干了眼泪，你还会放我走，因为你明白，作为一名军人的妻子，这都是你要接受的现实。

老婆，但这次，是你失约了！我们约定“一生一世，白头偕老”，但是，你走了，为了保护你的两名学生，你走了，并且带着我们还未出生的孩子。你是勇敢的，也是伟大的，所有人都这样夸你。但是，只有我明白，危难关头，你根本没有想过勇敢和伟大，你只知道，保护孩子是你的天职。

老婆，在天堂，你还好吗？那里应该没有突如其来的灾难。或许不久，我就会来找你，但是到那时，老婆，你还认识我吗？老婆，在天堂，你看到了吗？我领着我的士兵奔赴在前往汶川的道路上。大雨算什么！泥石流算什么！地动山摇又算什么！我们身后是13亿人民的力量，我们前方是灾区父老的期待！我们不是说过，一颗小小的爱心乘以13亿，就是爱的海洋；一次天大的灾难，除以13亿就变得可以承担。所以，艰难挡不住我们前进的脚步。老婆，你有没有看到，我们抬着受伤的孩子跋涉在危机四伏的山路上？你有没有看到在经过三天三夜的掩埋后，那个从废墟中爬出的孩子明澈的眼？老婆，这些你都看到了吗？

老婆，不要怪我没有去找你。作为老师，保护学生是你的职责；作为军人，克服一切困难抢救人民是我义不容辞的责任！看到废墟中伸出的那些无力的手，看到水泥板缝隙中那些渴望生存的眼，我们还能怎样？我们要救！我们要坚强，我们都不能放弃！

老婆，在天堂，你是不是在领着那群孩子做游戏？告诉孩子们，没有危险了，不用操心明天还要收作业，可以安心自由地玩了。

老婆，告诉我们自己的孩子，爸爸是一名军人！老婆，你一定要记得我的样子，因为来生我们还要一起走！

永远爱你的老公

高分理由

1. 文章的语言流畅老练,表情达意准确到位。
2. 使用书信体。一个世纪前,林觉民的《与妻书》融战士豪情与儿女私情为一体,感人至深。如今,考场上的这篇《与妻书》又让我们在泪光中感觉到了心底涌动的豪情!
3. 文章将读者的视线引向地震中最令人感动的两个群体:军人和教师。文章讴歌了教师的勇敢和军人的奉献。而文章又以夫妻之间的诸多生活细节,甚至是哭闹,真实地表现出他们的深挚感情。这种缠绵的夫妻之爱与人民之爱交相辉映,读来荡气回肠!

亮点借鉴

高考作文形式创新:妙用书信法

书信是一种日常生活中常用的实用文体,简单易学,借来写高考作文,如果能找到合适的切入点,往往能收到意想不到的效果。

书信法谋篇布局相对灵活,表达方式可以采用叙事、描写、抒情、议论等手法,还可以采用讨论的形式;内容方面可以写一件事,也可以写多件事,甚至可以讨论问题。书信体作文跟日记体作文类似,既可用一封信构成一篇文章,也可用几封短信组成一篇文章,表达一个主题。另外,近几年在书信体作文的写作实践中,已出现了“两地书”形式的书信体作文,这些信不再是一方写给另一方的单向交流的书信,而是双方交叉着相互写来进行思想感情的沟通与交流。

采用书信促膝谈心、娓娓道来的方式,可以给人以亲切感。书信式文章交流对象明确,更容易抒发真情实感,说明作者心中有目标,笔下有读者。

书信体作文除了要符合书信格式外,内容不拘、结构自由,不需要复杂的过渡承接,平时文体不太规范的同学也能写好。

效果指数:★★★★

满分佳作 (三)

残 梦

崩塌停止了,江边高垒着众多的尸骨,有多少绿树被悲痛压抑着弯下了腰,又有多少生命的花朵在刹那间枯萎!和那生命之花一同逝去的,还有那苍白的、铅灰色的、暗淡了的梦。

孩子,别哭,我们还有生命。当总理用沙哑的声音说出这样的话时,我的整颗心都碎了。是啊,我们不哭,我们要学会坚强,我们要用自己的灵魂承担起那些失去了生命和梦想的人们对这个民族的希望,帮他们圆梦。我想用自己的双手抹去那些因悲痛而流出的泪水,用自己的心祝愿所有人都平安。

我把我的誓言和爱刻在蜡烛上，看它在温暖的光晕中如何安抚那一颗颗受伤流血的心灵。

不能放弃梦想，不能放弃生的希望！当恶魔的爪子伸向了无辜的人们时，一位中学教师用柔弱的身躯为四颗跃动的心撑起了一片绿荫，一位年轻的妈妈用她的乳头为孩子提供生命的乳汁。又有多少人将生命置之度外，在与死亡拼死搏斗的时候，全然不顾自己的安危！

这一切都在我的心中开了花，让我学会坚强，让我知道如何用自己的双手将生命的色彩奋力渲染，构筑我生命的梦。

传说有一种鸟，是没有脚的，它们只能永远不停地飞，累了就睡在风里，只有一次落地的时候，那便是死的时候。我就是那只鸟，我不能睡去，我不愿因自己的熟睡而让自己的生命无所作为，我要用自己的双手去为那些死去的孩子们完成他们的梦想！

所有那些凋零了的生命之花，残缺了的梦，都在那一刻凝结成了永恒！梦和生命同在，它停在记忆的暖室里，有情感在滋养着。不，他们的梦和我们同在，我们的民族依旧有生生不息的力量与喧闹的色彩！唤醒沉睡的人们，告慰死者的亡灵，用民族的奋飞去安慰他们的“夭亡”！我们要用全民族的誓言和爱去召唤中华民族新的明天和未来。

一切都如铅灰色的残梦！生命易逝，世间沧海桑田。所有那些夭折了希望和梦想的人们啊，我们会珍存你们的梦想！我们会在祖国的大地上种下爱与团结的花朵。世界与我们同在！我们珍存同一个梦，用那双带着梦想的翅膀学会飞翔。

梦和生命同在，它在记忆的暖室里将永不凋零，所有残缺的梦，让我们用爱的花朵，为它们插上奋飞的翅膀。在我们为每一个逝去的生命感到惋惜的时候，我们为那些花一样的孩子们的生命落泪的时候，作者坐在考场上已经开始冷静思考了。每一个生命都有梦想，那些生命消失了，但是那些梦想不该消失！我们只有在浓黑的哀伤中，继承他们美丽的梦想，我们的世界才能从铅灰色的沉重中走向光明！这是对逝者最高的祭奠！

高分理由

1. 思考全面，观点深刻。作者不是局限于对灾难的描写，而是抒写对灾难的思考，对生命的思考，观点深刻。

2. 感情充沛，理想纯真。凋零了的花，残缺了的梦，插上奋飞的翅膀。让读者在感动之余又振奋昂扬。

3. 语言优美，文采飞扬。“爱的花朵”、“奋飞的翅膀”、“生命的花朵”等显示了作者的文采和对语言的高超的驾驭力。

亮点借鉴

高考作文拟题技巧：比喻拟题法

《残梦》这篇文章的题目使用了比喻的修辞方法，既合适又精彩。

比喻的基本功能是让文章形象、生动，文章标题里能恰当地使用比喻，也具有此功用。比喻拟题法又可以简单地分为明喻拟题法、暗喻拟题法、借喻拟题法和缩喻拟题法等几种。

明喻拟题法，如《生命如花》、《挫折如山》、《花样年华》、《心似明月》。

暗喻拟题法，如《诚信是一面大旗》、《宽容是阳光》、《理解是路，爱是桥》、《人生也是一张答卷》。

借喻拟题法，如《给花儿一张温床》，这种方法使用得相对少一些。

效果指数：★★★

满分佳作（四）

拿什么赞美您，人民的总理！

我不知道该怎样说出我的感动，我不知道该怎样去赞美您，人民的总理。所有的语言在此刻都显得那么得苍白无力，所有的修饰词都显得那么得言不达意。

拿什么赞美您，人民的总理？

当我在电视上看到您在第一时间出现在震区时，我落泪了。曾经在外国记者的刁难面前从容镇定，曾经儒雅慈祥的您，在电视上是那么的苍老。您双鬓的白发，您悲伤的面容，您嘶哑的声音，您振奋人心的话语，让我一次次感动。

这就是人民的总理啊！一位66岁的老人。在震后的汶川奔走，看望群众、慰问病人、鼓励兵士……您清瘦的身体里到底藏了多少热情，多少对人民的爱啊，您如此的奔波劳碌。暴雨挡不住您，骄阳挡不住您，泥泞挡不住您，48个小时的未合眼也挡不住您。

拿什么赞美您，人民的总理？

当您在电视上流泪的时候，我们都哭了。共和国的总理流泪了，他为他深爱的人民和祖国流泪了，而他的人民在他流泪的瞬间也痛哭失声……

忘不了您对正被困的孩子们的讲话：“孩子们，我是温家宝爷爷，你们一定要坚强……”此时的您，是一位长者，是一位在期待着孙子被救出的爷爷。亲子情怀，不是吗？

拿什么赞美您，人民的总理？

忘不了您跌的那一跤，那么泥泞不平的路，您是以怎样的执著走过来的啊，以66岁的高龄，行走在震后的四川，总理啊，您累吗？您的胳膊流血了，您顾不上，因为前面流血的还有您的同胞。您三夜未眠，您顾不上，因为前面还有未眠奋战的同胞。您顾不上自己，您顾上的是正在遭受困难的同胞们！

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，这是范仲淹说的，千百年后在您身上展现了光芒，“鞠躬尽瘁，死而后已”这是您说的，也是您做的，您胸中装的是您的人民，唯独忘了您自己！

“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”，林则徐的一句话，在您身上被实践得那么完美和谐。震后的四川，余震不断，危险重重，您奋不顾身，您一往无前，您披肝沥胆，您大义凛然……

我找不出合适的词来表达我的感动与尊敬，也找不出恰当的话来描述您的心忧万民。您只是说您是共和国的总理，是人民的儿子，您只说“人民高于一切，生命高于一切”。可是，我想，总理啊，有您在，我们就不怕！有您这样的总理在，咱们中国，永远有希望在！中国不哭，中国，加油！总理啊，您就是我们心中的灯塔！

拿什么赞美您，人民的总理？一句俗套的话：“人民的总理爱人民，总理的人民爱总理！”总理啊，我们要您，我们永远和您在一起，为中国奋斗，为中国加油！

高分理由

1. 采用呼告的形式。“拿什么赞美您，人民的总理”在文中反复出现，增强了抒情效果。

2. 思维清晰，结构明了。多次出现的“拿什么赞美您，人民的总理”把文章自然地分成几个部分，这表明作者创作时成竹于胸，思维清晰明了。

3. 句式多样，抒情强烈。最明显的是文章最后几段，长短句式相互搭配，具有很强的情感冲击力。

亮点借鉴

高考作文拟题技巧：巧用标点法

有篇满分作文，题目是《山水韵·诗词情》，作者把诗词比做山水，这里的间隔号既巧妙标明了山水与诗词的关系，也标明了作者的思路与写作重点，可谓是匠心独运。

标点符号是书面语的有机组成部分，是文字记录时的辅助性符号，标点符号用来表示停顿、疑问等语气的作用，而且能借助语境创造丰富的内涵。

把逗号、冒号、问号、引号、感叹号、破折号等标点符号，巧妙地用在文章标题中，往往起到出奇制胜的效果。《拿什么赞美您，人民的总理！》这篇满分作文的题目使用了一个感叹号，这个感叹号，感情强烈，振聋发聩。再如：

(1)《找准位置，绽放光彩》(2005年黑龙江高考满分作文)。

(2)《“三”的智慧》(2006年湖北高考满分作文)。

(3)《人生，因帮助而精彩》(2007年高考全国卷Ⅱ满分作文)。

但是，标点拟题法的使用一定要通盘考虑，不能滥用，否则会适得其反。

效果指数：★★★

二、全国卷 II

SHIJINBANG

高考真题

阅读下面的文字,根据要求写一篇不少于 800 字的文章。(一)

南太平洋的小岛上,有很多绿海龟孵化小龟的沙穴。一天黄昏,一只幼龟探头探脑地爬出来,一只老鹰直冲下来要叼走它。一位好心的游客发现了,连忙跑过去赶走老鹰,护着小龟爬进大海。可是,意想不到的事情发生了,沙穴里成群的幼龟鱼贯而出——原来,先出来的那只幼龟是个“侦察兵”,一旦遇到危险,它便缩回去,现在它安全到达大海,错误的信息使幼龟们争先恐后地爬到毫无遮挡的海滩。好心的游客走了,原先那只在等待时机的老鹰又飞了回来,其他老鹰也跟过来了。

要求选择一个角度构思作文,自主确定立意,确定文体,确定标题;不要脱离材料内容及含意的范围作文,不要套作,不得抄袭。

命题诠释

《海龟和老鹰》的原作者是美国人伯罗蒙塞尔。原文的中心是:人们对小海龟的帮助看似善举,实则违背了自然之道,给小海龟带来的反而是莫大的伤害。但是命题人选材时删去了原文中的议论性文字,将其变为一则客观的叙述材料,考生可以根据自己的理解选择作文角度,提取观点,确定写作内容。

材料中的要素是:好心的游客,小海龟,老鹰,帮助。几个要素间构成如下几种关系:

1. 好心的游客帮助小海龟,小海龟脱险;
2. 好心的游客没能帮助海龟(缩回去),海龟们遇险;
3. 小海龟侦察遇险,海龟们脱险;
4. 小海龟侦察脱险,海龟们遇险。

从海龟的角度看,它们派侦察兵出来了解情况,由于人为的干预,获得的是错误的信息,结果遭受损失;从好心的游客的角度看,他自认为是做了好事,帮助了小海龟,结果给海龟家族带来巨大的损失;从老鹰的角度看,它被人赶走,没有达到攫取食物的目的,但并没有放弃目标,而是伺机再度出击。

据此,可以有如下几种立意角度:

1. 善意的帮助可能会导致恶果,只有持续的帮助才可解决问题,但从故事看也不能从根本上解决问题,爱可能正是伤害。
2. 有舍弃才有保全。
3. 成长需要的是躬行,是亲身体验,哪怕这种体验是伤害、是痛苦。

4. 人们有可能好心办坏事,所以我们要注意自己的行为可能造成的后果。

5. 老鹰不屈不挠,被人类赶走之后依然不放弃,最后终于获得了一群小海龟作为回报,这启示我们做事情应该有毅力。

至于作文的体裁,同学们可以自由选择,但是一定不要写四不像的文章。

满分佳作 (一)

老鹰哲学

南太平洋上的小龟纵然聪明,不过,最终还是葬身鹰腹!自然界中鹰享有盛誉,仔细总结,发现其有以下三个特点,称之为老鹰哲学。

老鹰哲学之一:看清事实

看清事实是做好任何事情的基础。小龟们看到“侦察兵”爬进了大海,以为一切安全,便心安理得地爬了出来,结果呢?只能遭受灭顶之灾。而老鹰却正好相反,它们看清了还有成千上万只隐蔽在沙中的小龟,结果大获丰收!

其实生活中的我们也应该看清事实,否则会让我们遗憾终生!司马懿不就因此中了诸葛亮的空城计而遗憾恼怒吗?我们不是也经常因广告效应而买到一些伪劣产品吗?所以,我们需要看清事实。看清事实是一种智慧。

老鹰哲学之二:引而不发

老鹰没有因游客的出现而放弃狩猎,它在等待机会,游人走了,它的机会便来了,最终它成功了!

战争中的“诱敌深入”不也正是这样吗?我们经受住小的诱惑,是为了垂钓更大的鱼,让更多的敌人进入我们的包围圈,一举将它们歼灭!现实生活中不也这样吗?我们一直在等啊等,直到股票涨到一个很高的价位时,我们才把手中的股票抛出去。这不也是一种智慧吗?很多时候,我们同样需要引而不发!

老鹰哲学之三:坚持不懈

老鹰没有因游客的出现而放弃这次捕食,它坚持了下来,最终得到了自己想要的结果。

人难道就不是这样吗?苏武牧羊十几载,最终回到了祖国的怀抱,这是他的坚持不懈;海伦·凯勒双目失明,她没有放弃,而是与各种不利因素作斗争,最终因《假如给我三天光明》而成为残疾人心目中的偶像,这是她的坚持不懈;孙子膺脚,兵法修列;文王拘而演《周易》,仲尼厄而作《春秋》,这些都是他们的坚持不懈;八年抗战,我们最终取得了胜利,这也是坚持不懈……

伟人尚且如此,我们平凡人难道不应该这样吗?

坚持不懈是一种智慧!

这便是老鹰哲学!有了它,老鹰得以捍卫自己的领空,称霸一方,无人匹敌!

学习老鹰哲学,我们便能驾驭老鹰的智慧,长出一对坚强的翅膀,以一双锐利的

双眼,自由搏击于长空!

高分理由

1. 角度新颖。原材料中,老鹰似乎不太重要,但是作者从它身上挖掘到符合题意的因素,透过现象深入本质,可谓独辟蹊径,独运匠心。
2. 善用材料。行文中,作者联系古今名人的事例,联系现实生活,将老鹰哲学的三个特点阐述得通俗易懂,明晰透彻。
3. 文风朴实。文章用词贴切,语句干净利落,读起来顺畅、舒服。

亮点借鉴

高考作文形式创新:分论点并列式

《老鹰哲学》采用了分论点并列的模式。分论点并列,即把中心论点分解成几个平行的、并列的分论点,依次对中心论点进行论证或阐述。如2006年湖南卷满分作文《谈意气》中,作者首先通过一组排比巧妙地推出文章的观点:舍我其谁,勇战万方的意气是成功的基石。然后在本论部分设置三个并列的分论点:舍我其谁的意气,使人奋起;献身理想的意气,使人勇敢;勇于探索的意气,是人们发挥潜能的金钥匙。然后,通过大量事实进行论证,最后得出结论。这种结构,便于读者迅速把握作者的思路。

运用并列式结构要注意以下几点:

1. 并列的内容要各自独立,并列平行,不能相互包括,也不能相互交叉,且必须围绕一个中心。
2. 选择的分论点从数量上说,一般不能少于三个方面,且分类标准要清晰一致。
3. 要避免从同一个角度选择论据,从同一个角度选择论据,就缺乏广度,从而导致论据反复单调,论证也就会以偏概全,显得苍白无力。

效果指数:★★★★

满分佳作(二)

不要说你是好心

好心,也许是雨中送伞,雪中送炭,但也可能是抱薪救火,火上浇油。当你抱着柴木冲向火场时,请不要使用这个好听的借口,不要说你是好心。

不要说你是好心,当你暴虎冯河、黔驴技穷之时。

农夫与蛇的故事众人皆知:好心的农夫看到被冰冻住、奄奄一息的蛇,便用温暖的胸怀融化冰雪,蛇苏醒了,却反咬农夫一口,农夫赔上了自己的生命。故事告诉我们,不要去拯救那些难以拯救的小人。可在我看来,这也是农夫自不量力的表现,总以为自己可以拯救别人并不让自己受伤。现实生活中此类事情比比皆是,不知有多少人以为自己可以赤手空拳地救出那些溺水、跳楼之人,却因为缺乏工具及技巧而害死别人,甚至自己也赔上一条命。这种“好心”,难道会被接受吗?

不要说你是好心,当你背叛社会、振振有词之时。

害人不浅的“法轮功”创始人李洪志扬言要“拯救世人”,却不知让多少原本甜蜜美满的家庭妻离子散,痛不欲生。达赖怀抱“解放西藏”的可笑梦想,策动一些人在“3·14”暴力事件中为所欲为、打砸抢烧。在这血淋淋的现实之下,一切借口变得一文不值,一切行为变得肮脏而荒唐,就算百般说明其动机是出于“好心”,怕也没人会相信;这种“好心”,决不是好心。

不要说你是好心,当你违背规律、统治自然之时。

一个又一个马戏团,一位又一位“驯化师”……小朋友们可以坐在老虎背上照相,大象可以投篮。从“驯化师”微笑的表情中,我看到的却是人类对自然的残酷统治。在大家的欢声笑语中,我听到的却是野生华南虎只能以个位数计的噩耗。在这样的现状下,人类是好心才驯化老虎的解释似乎有些苍白。真正好心的人早起了“放虎归山”的念头,组建基金会开始了华南虎的野化工作,当我们以为每天投食、动物们吃喝无忧就是好心时,却剥夺了它们野外生存的能力,这种“好心”,不要也罢。

所有那些类似于好心的“好心”,我想都是源于我们太过于高估自己,却低估了人心,低估了社会,低估了自然中的一切客观存在,也只有在有一天我们真正能将自己与他人、社会、自然放到一个平等的位置时,我们才不会“好心”办坏事,也才会好心得“名正言顺”。

高分理由

1. 语言流畅,文句有表现力,词语的运用准确到位,连“暴虎冯河”这样不大常用的成语也用得十分妥帖,其表达能力和语言水平值得称道。
2. 结构严谨,首尾照应,层次清晰。
3. 思维敏捷深刻,作者敏锐地发现了题目材料所展示出的广阔的思维空间,并迅速地确定了自己立意的出发点——“好心办坏事”,但文章的高明和深刻之处却在于没有简单地诠释和图解“好心办坏事”的一般表现,而是从政治生活和社会生活中选取了三个不同方面的事例。对所谓的“好心”加以深入剖析,鞭辟入里,发人深省。其中对法轮功和拉萨“3·14”事件进行批判的一段尤为深刻,显示了一个中学生高度的政治责任感和思想水平。

亮点借鉴

高考作文开头技巧:开门见山法

开门见山法,指的是开头直接入题的一种写法。既可以直接点题,也可以开宗明义揭示主旨,还可以旗帜鲜明地亮出自己的观点。如朱自清先生的散文名作《背影》的开头:“我与父亲不相见已二年余了,我最不能忘记的是他的背影。”又如广东高考某优秀作文《让纪念闪耀理性光芒》的开头:“纪念是内心情感的涌动,但又不是



感情的无节制挥霍；纪念需要行动来升华，但又需要理性的引导。”这两个开头，入题快捷，或者直接点题“背影”，或者开门见山提出论点“纪念需要行动来升华，但又需要理性的引导”，旗帜鲜明，不绕弯子。再如，《不要说你是好心》也是开门见山，不蔓不枝，干脆利落。

开门见山法不兜圈子，避免了不知所云、离题万里的弊端，应为考场作文开头的首选之法。

效果指数：★★

三、福建卷

SHIJIJINBANG

高考真题

阅读下面的文字，按要求写一篇不少于 800 字的文章。

三个人走进商店。一个人买了一瓶果汁，说：“我喜欢甜的。”一个人买了一杯咖啡，说：“我就喜欢这又苦又甜的滋味。”还有一个人买了一瓶矿泉水后说：“我喜欢淡淡的矿泉水。”

要求：选择一个角度构思作文，自定立意，自拟文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含意的范围，不要套作，不得抄袭。

命题诠释

2008 年福建高考作文是一道浅显的材料题，要想写好这个题目，可以分如下几步走：

第一步，概括哲理。三个人买饮料，所买的各不相同，这本是件普通小事，但放在高考考题中，就不是普通小事，就不仅仅是“饮料”问题，而是上纲上线的“人生哲理”问题。第一种买甜的，可以列为“享受”型；第二种买苦中带甜的，可以列为“先奋斗后享受”型或“在奋斗中享受”型；第三种买平淡的，可以列为“平淡生活”型。所以，要做好这道题，首先要发现材料所隐含的哲理，而不能就事论事。

第二步，明确选择。接下来就要确定自己的选择，然后评价这种选择。不能只谈自己“要什么”，而重点在于论述自己“为什么要”。比如对第一种，考生可以批评“享受生活”的人生态度，也可以表扬这种人生态度，认为不管处在何种境遇，都带着享受生活的态度来活着，人生就会快乐、有韧性、有滋有味。再比如对第三种，可以表扬那种平平淡淡才是真、真水无香、平淡真实的人生态度。

第三步，确立主旨。本次作文可以从以下几个角度打开思路：

1. 以饮料寓人生。三种饮料象征着三种人生境界，我们可以将之理解为：果汁型人生：追求享受的，一帆风顺的，乐观的。咖啡型人生：苦中有乐的，内蕴丰富的，

