

國家圖書館古籍文獻叢刊

中國古代

陶瓷文獻輯錄



全國圖書館文獻縮微復制中心



國家圖書館古籍文獻叢刊

中國古代陶瓷文獻輯錄（一）

全國圖書館文獻縮微復制中心



出版說明

中國的陶瓷工藝品在世界上享有崇高的聲譽。

早在八千多年以前的新石器時代，我國的先民就已經能制造出造型優美、裝飾精巧的彩陶。到了殷商時期，色澤漆黑光亮，器壁薄如蛋殼的黑陶和質地潔白細膩的白陶相繼問世，說明我國制陶技術已經發展到了很高的水平。陝西始皇陵出土的大型陶俑、陶馬，反映了秦代陶塑工藝的卓越技藝。

東漢時期，瓷化程度較好的青瓷制品的出現，標志着我國開始有了「瓷器」這種工藝品的生產，這種產品在生活中的使用和推廣，使我國成為最早生產瓷器的國家。

陶瓷雖然并稱，但兩者是有區別的。陶器以黏土為原料，在八百攝氏度左右的溫度下燒成，器表不施釉或僅施以低溫釉，其成品胎質鬆脆，有吸水性。而瓷器則是以瓷土為坯，表面施以釉料，在一千二百攝氏度左右的高溫中燒成，胎體質地堅實細密，釉層細膩光滑，具有玉石般溫潤的色澤，敲擊時發出清脆的金屬聲。人們稱贊它為「青如天，明如鏡，薄如紙，聲如磬」。瓷器一出現便深受廣大民衆的喜愛，很快成為人們理想的生活用品。

唐宋兩朝的陶瓷工藝，在我國歷史上占有突出的地位。工匠們已能制作具有獨特風格的精美陶瓷。唐三彩陶器，越窯青瓷，馳譽中外的宋代五大名窯——鈞、汝、官、哥、定，以及磁州、耀州、龍泉、景德鎮等名窯制品爭奇鬥艷，充分表現了廣大陶瓷工匠們的聰明才智。此時，我國的陶瓷制品及制瓷技術也逐漸傳播到海外，為中外文化的溝通，為世界陶瓷工藝的發展做出了積極的貢獻。

明清兩代，陶瓷生產進入了一個嶄新的歷史階段。景德鎮開始成為全國制瓷業的中心，工匠們將青花瓷器的生產推向極致。被譽為青花之冠的宣德青花瓷器和康熙時期的青花瓷器尤以青翠光艷、層次分明而給人以清新明快的感覺。在顏色釉和釉上彩方面也創造出許多新的品種，如成化時期的「鬥彩」，萬曆時期的「五

彩」，雍正、乾隆時期的「粉彩」和「珐琅彩」，以及模仿竹木制品、牙雕、青銅、漆器等器物 and 生物形象的各種陶瓷制品，均為當時工匠們巧奪天工的卓越創造。這一時期，我國制瓷工藝的發展盛況空前，達到了歷史上的高峰。

我國的陶瓷生產，曾對人類文化的發展做出了卓越的貢獻。其精湛的制作技藝，精美的釉飾、多變的器型，使古今中外各族人民為之傾倒。具有悠久的中國陶瓷工藝歷史，又是世界文化寶庫中一顆璀璨的明珠和 world 文化史上一個重要的研究對象。為了深入研究和正確鑒賞中國陶瓷藝術，除了認識陶瓷制品本身外，還要充分把握陶瓷古籍這一先民研究中國陶瓷的智慧結晶。清代以前，我國還沒有陶瓷專門著述，到了清代，古陶瓷專著陸續問世。這些雖是志在博古的古董家之言，卻也不乏學術上的參考價值，由于印數稀少，難于尋覓，廣大陶瓷愛好者難得一見。為推動中國陶瓷研究的深入，我們特將國家圖書館收藏的陶瓷古籍編印成冊，其中有中國陶瓷史上的重要專著《陶說》、《南窯筆記》，有詳細記述景德鎮瓷業史的《景德鎮陶錄》，有專門研究康、雍、乾三朝官窯瓷器的《匋雅》、《飲流齋說瓷》，有我國第一部研究古月軒瓷器的專著《古月軒瓷考》，有古代瓷器鑒賞知識專著《增補古今瓷器源流考》，有薈萃了大量精美圖片的《歷代名磁圖譜》等等。本書的出版，當會受到廣大陶瓷研究者的喜愛。

編者

二零零三年五月于中國國家圖書館

目錄

第一冊

出版說明····· (1)

宣德彝器譜 (明) 呂棠等撰····· 1

歷代名磁圖譜 (明) 項元汴撰····· 57

杯史 (清) 陳瀏撰····· 145

匋雅 (清) 陳瀏撰····· 157

瓷器說 (清) 程哲撰····· 373

歷代磁器譜 (清) 佚名輯····· 389

陶錄餘論(仅存卷四) (清) 佚名輯····· 485

第二冊

景德鎮陶錄 (清) 藍浦撰 (清) 鄭廷桂補輯····· 537

古銅瓷器攷 (清) 梁同書撰····· 857

古窯器攷 (清) 梁同書撰····· 869

琉璃誌 (清) 孫廷銓撰····· 901

浮梁縣志陶政 (清) 吳允嘉編····· 913

陽羨名陶錄 (清) 吳騫撰····· 1009

第三冊

清高宗御製詠盜詩錄 (清) 清高宗撰····· 1065

陶說 (清) 朱琰撰····· 1255

南窯筆記 (清) 佚名撰····· 1497

陽羨茗壺系洞山芥茶系 (清)周高起撰

第四册

陶磁器裝飾法 (清)沈明熙編譯

瓷學 陳孝威撰

齊甸存 曾毅公輯

第五册

鐵雲藏陶 (清)劉鶚輯

盜史 黃喬撰

第六册

瓷器概說 郭葆昌撰

尊古齋陶佛留真 黃濬輯

高昌甸集 黃文弼編

第七册

甸文編 金祥恒撰

竹園陶說 劉子芬撰

陽羨砂壺圖攷 李景康 張虹撰

哥窯譜 冒廣生撰

第八册

鈞窯考證 荆子久撰

建窯考 薩嘉榘撰

飲流齋說瓷 許之衡撰

1521

1559

1883

1995

2097

2477

2613

2645

2853

3131

3453

3479

3635

3647

3707

3719

古月軒瓷考 楊嘯谷 撰	3859
增補古今瓷器源流考 邵蟄民 輯 余戟門 增補	4035

第九冊

季木藏匱 周進考 孫溥 等類次	4191
修內司官窰圖解 朱鴻達 撰	4441
殷虛出土器物圖片 國立中央研究院歷史語言研究所考古組 編	4481
湖南陶瓷玻璃原料研究 湖南工業試驗所 湖南大學化學系 湖南寶華玻璃瓷器公司	4489
盜鑑 佚名 撰	4513
古窰器論 佚名 撰	4607
齊魯古匱存 佚名 輯	4617

第十冊

磁考 佚名 撰	4745
明清各名家沙壺全形集拓 佚名 輯	4771
陶器雜錄 佚名 輯	4797
茗壺圖錄 (日本) 奥玄寶 撰	4823
顏料篇 (日本) 江守襄吉郎 編	4993
書名首字音序索引	5266

(明) 呂棠等 撰

宣德彝器譜



宣德彝器譜

工部一本爲 欽奉

上諭事

工部尚書臣呂棠於

宣德三年三月初三日接到司禮監臣張斌頒
賜

聖諭一通命臣部開冶鼓鑄上用爐鼎彝器共三
千三百六十五件可擬仿秦漢以來炉欵式
畫圖照樣逐件陳該用金銀銅鉛藥料多寡
明白着實奏來毋得侵欺隱冒察出治罪欽

此欽遵臣呂棠等誠惶誠恐稽首頓首臣等
遵

旨謹奏所列應用金銀銅鉛藥料諸物俱已估計
明白真實無虛謹於

宣德三年三月初十日恭詣

乾清宮具奏

上達

天聽倘蒙

俞允乞命司禮監臣到臣部眼同校勘虛實具

劄恭詣

內藏庫領取應用諸物並乞頒降炉鼎彝器各

種款式以便

上進伏乞

恩賜

睿覽臣等無任戰慄恐懼之至謹具表

上聞

宣德三年三月初十日 工部尚書臣呂棠

左侍郎臣王景榮 右侍郎臣徐逸羣

營繕司郎中臣張熹 員外郎中臣王驥

趙璟 朱文光 主事臣許儀昌 王益

缺 卜昌

虞衡司郎中臣章藻 諸升陞 缺 員外

郎臣周依言 蔣安吉 孔書 主事臣周

文 于景宜

都水司郎中臣王淪 潘學海 黨賢 差

缺 員外郎臣黃如金 田豐 主事臣米

寶 張貴誠 缺

屯田司郎中臣伊帝錫 差缺 員外郎臣

錢貢 主事臣馮又異 沈琦 司務臣瞿

燕吉 蘇定宇 鑄冶局大使臣張貴

副使臣許百祿

宣德三年三月十七日

上御乾清宮瑤華殿

上諭司禮監太監張斌工部所上鑄冶本章朕已
親覽今着爾速往工部校勘所奏虛實諸種
應用物料作何用度可酌量裁減的實具本
奏來 欽此

宣德三年三月十七日司禮監太監張斌 奉
聖旨命奴婢前往工部查勘所奏應用諸物已與
部臣細細酌量所奏事件將鑄造大小什物

輕重估計裁減十分之二今將該鑄爐鼎等

畫圖呈

覽并列原經

御定器式呈

覽伏乞

聖慈俞允外付施行

鑄造爐鼎黃冊一本

工部衙門鈐縫印冊

計開

暹羅國風磨生礦洋銅三萬九千六百斤

赤金八百兩 白銀三千六百兩

倭源白水鉛一萬七千斤 倭源黑水鉛八

十斤 日本國紅銅一千斤 賀蘭國洋錫

八百斤 鋼鉄一萬二千斤 天方國番礪

砂三百六十斤 三佛齊國紫砒三百斤

渤泥國紫礪三百斤 渤泥國臘脂石二百

斤 琉球國安瀾砂三百斤 金絲礪二百

斤 晉赤礪二百斤 鴨嘴瞻礪二百四十

斤 白礪二百斤 黃明礪一百二十斤 寒

水石二百斤 出山水銀一千二百斤 辰

州府硃砂三十斤	石青三十斤	石綠三十斤	石綠三十斤	銅綠三十斤	古墨二十斤	黃丹五十斤	文蛤五十斤	礪砂五十斤	方解石二十斤	自然一百斤	白蠟一百斤	磨光後上色用	黃蠟八百斤	造模式用	血竭二十斤	無名異二十斤	赤石脂二十斤	雲南黑白碁子各二萬箇	雲南料石一千二百斤	出水煤炭十萬八千斤	湖廣櫟炭十萬斤	松木生柴一萬斤	蘆葦柴三萬斤	楊木桴炭六十斤
---------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	--------	-------	------	-------	--------	--------	------------	-----------	-----------	---------	---------	--------	---------

光砂一千斤 皇磚四萬口築砌爐灶用

石灰二十石 黃砂三石做爐鼎造坏磨光

寶砂二石

奉

聖旨所奏黃冊知道了付外照冊施行

進

宣德彝器表

盖聞烏跡雲章天垂制作河圖洛篆地起經
營商尚質而周尚文歷 聖規摹乎 乾造
禹鑄鼎而湯銘盤羣后警惕乎人鑑功垂九