

XINJICHU JIAOYU CHENGXINGXING YANJIU

《“新基础教育”成型性研究》丛书

XING:cheng shijian zhimei

行：成实践之美

总主编：王冬娟 邵兰芳

凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

XINJICHU JIAOYU CHENGXINGXING YANJIU

《“新基础教育”成型性研究》丛书

XING:cheng shijian zhimai

行：成实践之美

总主编：王冬娟 邵兰芳



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

行:成实践之美/王冬娟,邵兰芳主编. —南京:江苏教育出版社,2009.4

(“新基础教育”成型性研究)

ISBN 978-7-5343-9044-9

I. 行… II. ①王…②邵… III. 初等教育—文集 IV. G62-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 064639 号

书 名 行:成实践之美——课型研究篇

责任编辑 侯章龙

总 主 编 王冬娟 邵兰芳

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社(南京市湖南路1号A座 邮编210009)

网 址 <http://www.1088.com.cn>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

经 销 江苏新华发行集团有限公司

照 排 南京前锦排版服务有限公司

印 刷 江苏新华印刷厂

厂 址 南京市张王庙88号(邮编210037)

电 话 025-85521756

开 本 718×1000 毫米 1/16

印 张 20.5

插 页 3

字 数 356 000

版 次 2009年4月第1版

2009年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5343-9044-9

总 定 价 70.00 元(共三册)

批发电话 025-83657708,83658558,83658511

邮购电话 025-85400774,8008289797

短信咨询 025-85420909

E - mail jsep@vip.163.com

盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

十年風雨路
改革教罪新
途海隘
教育於
甘為孺
子付

李國
二〇〇九年三月

十年风雨路，革故鼎新途，
满腔教育情，甘为孺子付。

叶澜 二〇〇九年三月

新基礎教育在成



就學子的同時也成就

了老師成就了學校

歲次戊子之冬於二寶小居書



新基础教育在成就学生的
同时，也成就了老师，成就了
学校。

岁次戊子之冬于二实小 居丽琴

顾 问 叶 澜

专 家 组 “新基础教育”课题组

编委会主任 韩 涛 丁伟明

总 主 编 王冬娟 邵兰芳

分 册 主 编 孙 敏

编 委 会 叶伟锋 朱丽萍 郭玉琴

高鸣鸿 马美南 潘亚清

潘慧黎 王晴薇 袁雪风

殷春华 邴少春 朱明亚

序

抵向教育本真的言说

教育的过程不仅是知识传递、能力养成的过程,更是心灵获得启迪、灵魂得于唤醒的过程。记录的意义不仅在于重现教育现场,还在于保存具有探索与尝试价值的片段,更在于恢复被世俗价值取向所遮蔽的教育真义。所以,真正的记录应该是抵向教育本真的言说。在我看来,呈现在面前的常州市第二实验小学“新基础教育”成型性研究丛书(《创:生转型之美》《行:成实践之美》《抒:展成长之美》),就是在教育行走中努力贴近教育本真的记录与言说。

细细翻阅这套丛书,那一篇篇充溢理想、激情与思考的文字,那一个个折射爱心、尊重与真诚的案例,总能让人在不知不觉间感受到这一群追梦之人十年如一日锲而不舍、砥砺前行之真诚与智慧、执著与幸福。丛书不仅仅是从成型的意义上展现二实小今天的辉煌,更从发展的意义上为有志于走科研兴校之路的学校和教师提供了参照。他们的研究性变革实践的经验和路径具有很强的推广和辐射价值,而事实上,二实小也正在主动承担起“新基础教育”在常州推广、辐射的责任和义务。

走过“新基础教育”十年研究性变革实践,二实小人秉持“让每一个学生充分享受童年的多彩与欢乐,让每一位教师尽情享受职业的尊严与自豪”的教育理想,不懈追寻学校文化重建、教育教学变革之路,努力追寻充满生命活力的生存方式,走出了一条专家引领和自主探索相结合促进学校跨越发展的成功之路,让一所普通的新村配套小学发展成具有凝聚力、创造力和发展力的新型学校,成为学生喜爱、家长放心、社会满意的优质学校,成为我市推进教育现代化建设、实施教育均衡发展的成功典范。

他们对教育之美的追求,真挚可掬。他们没有描摹这一路的艰辛,没有历数这一路的曲折,但却分明让我看到了从理想到现实、从理念到行动、从体悟到创造、从实践到自觉的生命伸展。每次走进二实小,感受着学校管理因组织、制度、机制的系

统更新而呈现出整体变革的巨大张力和整合融通的内蕴秩序；感受着领导团队因职责重建、共同创造而呈现出积极向上的精神面貌和推进变革的团队力量；感受着学校教师因潜心研究、自我更新而呈现出乐群奋进的团队文化和超越自我的发展自觉；感受着学生工作因立场鲜明、实践创新而呈现出乐学求真的健美形象和敢于挑战的生命活力……心中每每充盈着感动。

“创”可以说是这套丛书的关键词。创，是二实小人变革精神的高度凝聚；创，是二实小人转型之美的真实写照。这转型之美，美在管理的融通与和谐，美在课堂的灵动与智慧，美在师生的精神与气质。丛书以时间为纬，以变革为经。关注成长发展的节点和推进，是这套丛书的行文特色，它真实地记录着一所学校知难而上、执着追求的发展历程；记载了一批教师持之以恒、滴水穿石的成长轨迹，在成事中成人、以成人促成事的理想之花在这里绚烂绽放。

走近他们，品读他们，你定能领会到教育的诗性光辉，领会到心灵的呵护、人性的抒写，领会到这独特的成长的幸福与自豪！

常州市教育局 钟 涛

课 型 综 述

众所周知,学科知识不但是人们生活、工作和学习必需的工具,也是现代公民必须具有的基本素养,更是现代文化的重要组成部分。作为学校变革实践的重要领域,学科教学改革承载着重要的育人任务,是育人的一种力量和文化。各学科在认同了这一基本观念之后,需要落实到教学行为中,并向每一堂具体的课堂教学设计和实施转化。这个过程中,教师需要改变传统教学以学科知识本身为教学关注轴心的观念,关注学生成长需要与具体学科教学割裂的问题,把改革的切入点放在对现有学科育人价值的开发上,认真分析、认识、把握本学科对于学生成长而言独特的发展价值,对学科教学内容进行整体性的重组和加工,并依据“长程两段”、“弹性设计”、“动态生成”的设计原理,实现书本知识与人类生活世界的沟通,与学生经验世界、成长需要的沟通,与发现、发展知识的人和历史的沟通。

纵览各学科教材,涉及的知识点纷杂,如语文同一册教材中,就会涉及阅读、诗词、写作、学科活动等很多内容,数学一册教材中也往往会编排十几个单元,包含计算、形体知识、数量关系、规律探究、统计与概率等诸多范畴,而英语教材同一单元中就既有词汇,又有句型、对话、活动、诗歌等。对于这些内容,它们可以体现的具体教育价值是什么?如何针对性地设计有效教学策略?它们分别有着怎样不同的教学过程结构?“新基础教育”研究经过十年的探索与总结,借助学科内在的知识结构,针对知识内容的特点,开发和体现其独特的教育价值,从而形成相对稳定的类知识结构,并按照学生的年龄特点,将培养学生的长远目标划分为各年段的具体目标加以落实,采用相应的教学策略,形成了相对稳定的教学课型。

语文学科,我们着重研究了三大系列,一是阅读教学系列,又细分为名人故事类、哲理类、童话类、诗歌类、散文类等课型。二是作文教学系列,又细分为作前指导型、作后讲评型。三是课外积累系列,包括经典诗词、成语、古文的课外阅读课内指导课型。数学学科,我们对低中年级的数量关系教学、高年级的解决问题的策略教

学、图形面积转化教学、图形概念教学、数概念教学等课型作了系统的研究。英语学科、综合学科甚至班队活动,我们都在重心下移、弹性结构、互动生成、反思重建的思想指导下,对不同类型教学知识对于学生独特的育人价值进行挖掘,按常规积累、开放导入、层层推进、拓展延伸的基本结构设计具有一定稳定性的、开放灵活的、递进性的教学展开过程,形成具有类推广价值的课型系列。

因此,我们从学科教学独特的价值认识入手,展开对教学现状的剖析和教学策略的设计,并将五年研究中的实践案例和教师的研究心得和反思一一呈现,分别设置了[价值引领]、[背景分析]、[育人价值]、[实践策略]、[教学设计]、[且行且思]这样几个栏目。这一整体化的思考和策划展现了学科研究的系统性和科学性,这样的思维方式和行动方式将引领教师不断走向深入,不断走向自觉。

目 录

序.....	1
课型综述.....	1

第一篇 语文课型研究系列

系列研究一:成长系列作文(活动篇).....	3
系列研究二:古诗词教学研究.....	20
系列研究三:名人故事类课型研究.....	37
系列研究四:童话故事教学研究.....	51

第二篇 数学课型研究系列

系列研究一:图形概念教学.....	69
系列研究二:数量关系教学.....	86
系列研究三:图形面积计算教学.....	106
系列研究四:数概念教学.....	114
系列研究五:解决问题的策略——一一列举教学.....	122

第三篇 英语课型研究系列

系列研究一:语法新授教学研究.....	141
系列研究二:词汇新授教学研究.....	153
系列研究三:复习课教学研究.....	164
系列研究四:阅读课教学研究.....	175



第一篇

语文课型研究系列

[价值引领]

语文学科有其独特的育人价值,重在借助于语言工具来接受民族文化的传承和人文素养的培养。也正是从这个意义上说,语文是一种特殊的工具,即具有很强的人文性质的工具。

语文学科的育人价值必须通过提高语言感悟、运用能力来实现。借助语言,去了解丰富的生活世界和精神世界;借助语言,去表达对丰富的生活世界和精神世界的感受。这种了解和表达的深度、广度和精确度、形象化程度,取决于对语言掌握的娴熟程度。借用海德格尔的名言,“语言是存在之家”。因此,我们可以进一步推断:语言的疆域将显现思想的疆域,语言的精妙会呈现思想的灵动。

近年来,我们以课型研究的方式从育人价值、文本解读到课程资源开发和教学策略研究的角度进行了诗歌、童话、成长系列作文等研究。通过前期的一些思考和尝试,我们清晰地意识到只有正确地把握学科独特的育人价值,在教学实践中最大限度地发挥学科的育人价值,才能实现学生主动健康全面发展。因此,我们在“整合”中拓展语文学科丰富的育人价值,以避免语文学科育人价值的窄化;在“独特”中拓展语文学科丰富的育人价值,以避免语文学科育人价值的泛化;在“生成”中拓展语文学科丰富的育人价值,以避免语文学科育人价值的割裂化。

系列研究一： 成长系列作文(活动篇)

背景分析

1. 教学现状分析

通过问卷调查,我们发现:大部分学生自主习作的愿望不强烈,需要在教师和家长的要求下完成习作。通过访问学生,了解学生不爱写作文的原因有二:一是生活当中觉得有趣的事情不多,即使有也都写过了。有些作文题目觉得很难写,无从下手;二是教师对习作的要求太高,无法达到老师规定的要求,硬拼硬凑,老是得不到高分,有挫败感。这些是从学生处得到的害怕写作文的原因。我们也对教师进行调查分析,喜欢上习作课的教师甚少,主要原因在于:一是教材中部分习作内容不贴近学生生活,师生都缺乏兴趣;二是教材编排的习作内容缺乏明确的目标序列,教学时心里没有底,教学效果不明显。

2. 相关研究分析

静心看周围的写作研究,早已如火如荼,但仔细分析他们的研究,更多的是停留在对单一、点状的习作技巧和习作素材的研究上。对习作教学的价值取向、目标的恰当定位、课程资源的开发利用、指导策略的选择应用等缺乏整体的、系统的思考和建构。更重要的是,他们的研究更多的立足于教师自身的教学,忽略了学生的成长需求,而事实上习作教学同样需要我们研究和引领学生的成长需求。

3. 实践改革尝试

针对上述分析,我校语文教师在进行深刻反思的同时大胆地进行实践探索,努力寻求解决问题的有效策略。2006年学期初,我校六年级组教师围绕“三八”妇女节开展了系列活动。为尊重学生的个性特点,活动分为选做和必做两大类,有:做一天妈妈、观察妈妈的一天生活、写给妈妈的一封信、对妈妈说“我爱你”、背诵歌颂母爱的诗歌、用名人名言当面夸赞妈妈、读名家名篇《背影》等等。在活动的整个过程