

硬笔书魂

Very Good 四年级

——青少年硬笔书法欣赏练习册（下）

成都市青羊区青少年宫 编



姓名



电子科技大学出版社

前 言

书法艺术是中华民族传统文化中的瑰宝，而硬笔书法无疑是瑰宝中的一枝奇葩。

成都市青羊区青少年宫从事青少年书法教育多年，培养了大批书法人才，积累了大量宝贵的经验。高级专职书法教师张百林从众多名家硬笔书法中汲取营养，功底深厚，其作品在国际国内书法大赛中多次获奖，并经常参加国内外重大书法展览，深受人们的喜爱。张老师在《硬笔书魂》中，书写规范，字体非常适合小学生模仿和自修。《硬笔书魂》不仅是书法爱好者的好伙伴，更是家长了解孩子们学习课文内容的好帮手。

《硬笔书魂》是我们熟悉而亲近的朋友——因为在《硬笔书魂》中有我们学习过和将要学习的课文生字词，也有课文中的好词佳句，使同学们在书写训练中温故旧知和学习新的课文内容，可加深我们对课文生字词的再认识和加强训练。所以说《硬笔书魂》是同学们写好看字、学好文“双向式冲锋枪”。

《硬笔书魂》中的“魂”在这里指的是一种书写的习惯和体会到的快乐。我们旨在让同学们在书法练习的过程中，学习硬笔书法的实用价值，领会书法作品的艺术魅力，在提高书法能力的同时，受到中国传统文化的重陶。

《硬笔书魂》中的黑色字体要求同学们临摹



范字,绿色字体要求同学们描红范字。两种色体是为了让同学们在临摹和描红的过程中达到自修行笔,让书写有一个螺旋上升的过程,并在上升的过程中享受书写的快乐和感悟《硬笔书魂》给我们的带来收获。

《硬笔书魂》同大家见面了,我们真诚希望同学们喜欢并给大家带来帮助。同时,我们也期待读者对书中的不足给予批评和指正。让我们共同为提高全民族的书写水平,弘扬民族的文化艺术而尽心、尽职、尽责,写出更多、更好、更美的书法作品。

成都市青羊区青少年宫
2008年7月



大地的话

轻松读写

吐蕊 下坠 嫌弃 窄小 踏碎 籽粒

小溪 宝藏 花籽 仔细 谦虚 队伍

美词积累

言为心声 肺腑之言 金玉良言

畅所欲言 仗义执言 欲言又止

慷慨陈词 能说会道 出口成章

巧舌如簧 语惊四座 一吐为快

假如你是落叶,我也不让你心
碎,这里有待哺的春泥,在等着与你
相会,你可以随风飞扬,尽展你的风
姿,然后下坠,让即将开垦的土壤,因
你的飘落而增肥,假如你是小花,任
你肆意绽放,这里有阳光,土壤,不论
你什么颜色,我都觉得绚丽多彩。

语言的魅力

轻松读写

繁忙 时辰 斑白 绅士 衷心 嬉戏

敏捷 早晨 班级 申请 衣服 喜欢

美词积累

衣衫褴褛 无动于衷 万紫千红

头发斑白 良辰美景 莺歌燕舞

三言两语 千言万语 豪言壮语

甜言蜜语 花言巧语 胡言乱语

粗暴的语言,过分的刑罚,就像
钢锉一样把权力的铁棒慢慢磨灭
每个人都知道,把语言化为行动,比
把行动化为语言困难得多(高尔基)
万句言语吃不饱,一捧流水能解渴
良药苦口利于病,忠言逆耳利于行
良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒

选择死法

大他示了死下
 名了显为择陛
 一判想刑选稟
 时就又死你启
 政王王你许说法
 当国国判允地方
 四他前我别徐的
 十了刑说特徐死
 易罪死意荡臣老
 路得行故浩大然
 国事执慈恩法自
 法小在仁皇方择
 臣因刑的示的选
 臣死他表去我

走近大师

代代子二语响
 古历孔十论影
 国被说七成的
 我子传有编大
 是孔师的论极
 尼家先艺言了
 仲育圣六的生
 字教至通他产
 丘家为身把世
 名想奉千生后
 子思尊三学对
 孔的者子的想
 大治弟他思
 伟统有人其

繁华的巴黎

漂亮的少女

诗意的语言

浓厚的感情

嬉戏的孩子

多彩的春天

在繁华的巴黎大街的旁边坐
着一个衣衫褴褛的白发老人
明蓝的那顶呢
衣呀那种燕不
春青花舞叫
天山香那人
绿的塞陶
水空那醉
发么那气河不
街斑美绿那畔让
的白好树教嬉人
路的呀红堂戏喜
旁失那花尖的欢
坐明蓝那顶孩呢

秉笔直书

轻松读写

包揽 游览 太史 精忠报国

凭借 竟然 竞赛 忠心耿耿

妙文生花

我当然爱惜生命。但要是贪生

怕死，就丧失了太史的本分，不如尽

了本分，然后再去死。但您也要明白，

就是我不写，天下还是会有写的人。

你知道吗

战国是我国历史上的一个时期

公元前四百七十五年至公元前二

百二十一年。当时有许多国家，各国

之间攻伐兼并，战争不断，故称“战国”。

伯、仲、叔、季是我国古代兄弟行辈中

长幼排行的次序。伯、仲、叔、季分别代

表老大、老二、老三、老四（或者最小的）。

有时候一句话就会改变我们
的有生历程。这就是语言的力量。用心去听，用心去感受，用心去观察，用心去思考，用心去记录。用心去感受，用心去观察，用心去思考，用心去记录。用心去感受，用心去观察，用心去思考，用心去记录。

合理安排时间，就等于节约时间。

子曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

完成工作的方法是爱惜每一分钟。

轻松读写

衰竭 喝水 酥软 黑暗 四分五裂

训练 崩溃 蹦跳 分裂 天崩地裂

音乐 驯服 烈士 禁止 竭尽全力

妙文生花

那冰封的大江在春天太阳的
照射下,在山中雪水的冲击下,逐渐
变酥了,变软了,颜色也慢慢变暗了

着推巨地咋江去
腾量块样嚓花流
奔力块一咋浪前
江的一山出的向
大拒着着发白了
的抗击动去雪没
冬可撞推下片淹
一不着水倒片了
了那叫江摔起溃
锢它呼被又溅击
禁以冰排来响冰
被着坚冰起声坚
涌了的了的把
汹开大坚嚓朝

字开花

桂 桂皮 桂花 桂树 肉桂 月桂

琴 风琴 钢琴 提琴 胡琴 琴声

怜 可怜 爱怜 怜惜 同病相怜

三月桃花水

轻松读写

丝绸 凋谢 绚丽 流淌 一趟 琴弦

敲打 演奏 泰山 纤细 迁移 急促

佳句欣赏(与春天有关的诗句)

不知细叶谁裁出二月春风似剪刀

天街小雨润如酥草色遥看近却无

侵陵雪色还萱草漏池春光有柳条

燕子不归春事晚一汀烟雨杏花寒

清明有雨春苗壮，小满有雨麦头齐。

清明前后雨纷纷，麦子一定好收成。

清明前后怕晚霜，天晴无风要提防。

雨水连绵是丰年，农民不用力耕田。

立春之日雨淋淋，阴阴湿湿到清明。

年逢双春雨水多，年逢双春好种田。

清明高粱谷雨谷，立夏芝麻小满黍。

量禾唤洋淀星少增青的房景
 思意召芽些着的又的下新盆
 细深的嫩那带华族处山带点
 细和雨的看薇年家远了飘点
 断油涵春微一蔷薇的去峨的的
 片如内在忽周和豆春望巍开置
 颂贵的草点四花似给目更甩设
 雨雨中小点向菜恰笑极重山而
 春春其和了机芥珠微愉凝青山
 说出树出生花雨地欢更是青
 们略大露般春的甜多前路这
 人领秧纷万迎点甜凡先公为
 能菜纷着的点在了比油是
 才苗下溢开星女添山柏子