

儿童小说选

YI

意

XI

西

ZE

泽

REN

仁

四川出版集团
四川民族出版社

Signature



仁泽西意

儿童小说选



四川出版集团
四川民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

意西泽仁儿童小说选/意西泽仁著. —成都:四川民族出版社,
2004.12

(四川少数民族作家选集)

ISBN 7-5409-3059-4

I. 意... II 意... III. 儿童文学-小说-作品集-
中国-当代 IV. I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 130785 号

YIXIZERENERTONGXIAOSHUOXUAN

意西泽仁儿童小说选

意西泽仁 著

出版人	罗 勇
责任编辑	马安信
	何 丹
封面设计	大涛视觉传播设计事务所
技术设计	毕 敏
图片摄影	意西泽仁
出版发行	四川出版集团(成都市盐道街3号)
	四川民族出版社
印 刷	四川西南建筑印务有限公司
开 本	890mm×1240mm 1/32
印 张	9.875
字 数	230 千
版 次	2004 年 12 月第 1 版
印 次	2004 年 12 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5409-3059-4/I·449
定 价	25.00 元

■ 著作权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换
电话:(028)87512629

《四川少数民族作家选集》总序

徐有胜

20世纪80年代,我国进入了改革开放崭新的历史时期。在党的文艺方针指引下,四川省的文学事业蓬勃发展,取得了令人瞩目的成就。作为新时期文学的重要组成部分,四川省的少数民族文学创作也有了迅猛的发展。无论从作家队伍的成长壮大,还是作品的数量和质量,都取得了前所未有的成绩。四川省少数民族作家与时俱进,积极创作,勇于探索,在艺术观念的更新、表现手法的多样化和艺术审美的多元追求方面,都表现出了良好的发展势头。他们的作品,以其不可替代的文化品格、思想内涵和艺术魅力,为四川文学艺术的画廊,增添了许多崭新的艺术形象。这些年,四川省先后有28人次的少数民族作家获得了国家民委和中国作家协会主办的全国少数民族文学创作“骏马奖”,有的作家还获得了中国文学的最高奖“茅盾文学奖”。这在全省和全国都产生了一定的影响,受到了广大读者和评论界的关注。

为了充分展示四川省少数民族文学创作的成果,我



们编辑出版了这套《四川少数民族作家选集》，收入了我省藏族、彝族、羌族、土家族、白族等少数民族中青年作家的个人作品选集共 12 卷。这些作品题材广泛、内容丰富、形式多样。通过这些作品，我们可以看到四川省不断壮大的少数民族作家队伍，他们以坚实而又多彩的笔触表现了少数民族生活的丰富性，以独特的生活体验和新鲜的艺术感觉显示了自己的才华和锐气。他们各具独特艺术风格和审美情趣的作品，为我省欣欣向荣的文艺百花园，增添了缤纷的色彩。通过这些作品，我们可以体味到我省少数民族作家通过对本民族的历史命运和自己的切身体验，以栩栩如生的人物刻画和引人入胜的情节编排，揭示了一条真理：如果没有国家的独立富强，就不会有各族人民共同的幸福生活。他们的作品闪烁着爱国主义的色彩，洋溢着民族团结的深情，为我省民族地区的社会主义精神文明建设，提供了鲜明生动的教材；通过这些作品，我们可以感受到改革开放的春风，为我省民族地区带来的巨大变化。我省少数民族作家在火热的生活中获取灵感，不断探索具有民族时代风格的艺术形式，努力增强自己作品的思想内涵和艺术魅力，生动地塑造了一个个具有民族特有的心理素质和鲜明个性的社会主义新人的形象。

这里，我衷心祝福我省的少数民族文学，在加快把四川建设成为西部文化强省的开创性事业中，一定会涌现出更多的文学新人，一定会创作出更多更好的艺术作品。

2003 年 6 月



序

意 娜

父亲要出版一本他写的儿童题材的小说选集，他在电话中问我愿不愿意为这本集子写篇序，我开初感到很惊讶。可听父亲说话的口气很认真，我就把此事答应下来了。

十多年前，在父亲担任编剧的儿童题材电视剧《康定童话》中，曾经引用过一篇我8岁时的作文，这是我第一次写父亲的文章，题目叫《我的爸爸》。在那篇几百字的小文章里，我描述了那个时候父亲在我心中的印象。虽然那篇文章的写作时间距今已过去12年了，可我还清晰记得当时父亲在我心目中的样子：他对我的要求总是那么严格；他总是写作到深夜；每当



他的作品获奖的时候，他又总是很谦虚。

以后，也许是朝夕相处的缘故吧，我几乎就再没有去专门留意父亲的样子了。一晃十多年过去了，我已经离开父母到了北京，来到了这个离家千里以外的地方上大学。第一个暑假回家，我坐在开了冷气的出租车里，远远看见太阳下父亲站在家门外的路旁，不停地用手绢擦着头上的热汗，并急切地张望着从他身边驶过的每一辆出租车。见我到来，他仍像过去我放学回家时那样，要取下我的背包。我突然发现父亲在我的眼中，已经不是我小时候的那个高得像座山，用一只手就可以把我提起来的父亲了。从他的眼神里，我终于懂得了只有慈父才有的那种深深的温柔。我也在不知不觉中，不再像小时候那样害怕父亲的严肃，不再用带了小锁的日记本记下只给自己说的悄悄话了。我更多的心里话，是随着对父母的思念写在一封封长长的家信里寄回去了。

现在的父亲还是那么忙，每天还是有很多的电话、信件和来访，还是总工作到半夜。但是他又好像总是觉得我写回家的信还不够长，总是觉得我在家的时候跟他说的话还不够多，总是觉得我每次在家呆的时间太短又过得太快。不过，在我每次不长的假期里，父



亲总会尽量抽出时间来跟我聊天。

父亲懂得很多，在我小时候的记忆中，他是无所不知的。到了现在，不管我在那所著名的大学里听到哪一个门类的什么新鲜的说法，放假回家讲给父亲听的时候，他都能给我讲出合乎情理的正确解读。然而现在的我感到父亲更懂的还是他的女儿。在北京，我课余在《中国少年报》做“知心姐姐”，给那些小朋友解答困扰他们的各种问题。但是回到家里，父亲就是我的心理导师，所有的忧郁在父亲缓缓的话语中，都融化成为浅浅的笑容。所以，我在大学里永远是一个令同学们惊异和羡慕的“乐天派”。

小时候，我爱缠着父亲讲故事。长大一些后，我就开始读父亲写的小说。当然，那时我最爱读父亲小说中写小孩子的那些故事了，因为我感到自己能够走进他们的故事中去。《依姆琼琼》中小姑娘的命运，至今都还让我牵挂。而在《珠玛》中，又能看到我童年生活的影子，我也有过像《白云行动》中的小朋友那样，从小就好奇地探索神秘的藏族文化的经历。虽然家里就我一个孩子，但父亲小说中创造的那些小朋友，就成了我童年和少年时代的亲密伙伴。

父亲创作出版了很多书，我记得他除了请老作家



艾芜先生作过一次序外，其它的书都是他自己作的序，这次父亲郑重地要让女儿为他的书写序，我深感这是父亲对女儿的一种理解和信任。其实，我觉得父亲在女儿心中那最浓密的情愫是很难用语言来表达的，但无论如何还是那句话：我的父亲，永远是我心目中最敬仰的所在。

2002 年 12 月于北京



目 录

序 意娜 1

白云行动 1

没有色彩的线条 109

瞧，那还有两朵花 127

珠玛 147

后记 305



意西泽仁儿童小说选



白云行动

第一章 《康定情歌》

“跑马溜溜的山上，
一朵溜溜的云哟，
端端溜溜的照在，
康定溜溜的城哟。
月亮弯弯，
康定溜溜的城哟……”

窗外，夜色给跑马山蒙上了一层神秘的面纱，弯弯的月亮挂在山顶，银灰的月光给高原小城康定涂上了朦胧的色彩。

“阿爸，你快来看，电视里又有老外在唱‘跑马溜溜的山’了。”坐在电视机旁的洛尔布忙朝里屋喊道。不知为什么，只要一看见有外国人唱《康定情歌》，11岁的洛尔布就显得十分



兴奋，而且他还一直习惯把《康定情歌》说成“跑马溜溜的山”。

“看你，又大惊小怪的？别打扰你阿爸了，你没有看见他桌上堆了那么多作业，这学期他教的那个高中毕业班，成绩差的学生比往届都多，我看他的工作压力够大的了。”坐在沙发一头的阿妈朝洛尔布摆了摆手。

电视屏幕上正在播放一滚有奖竞猜的节目。平时，阿妈是不让洛尔布看电视的，怕影响他的学习。不过，电视里如果有知识竞赛或动物世界之类的节目时，阿妈还是允许他看一会儿的。今天这期有奖竞猜节目的参赛者全部是在中国工作的外国人，主持人提的问题都很简单，有些问题就是小学低年级的同学也能回答出来，可眼前这几位外国人总是回答不了，节目一开始就让洛尔布感到着急。自从这个电视节目开播以来，洛尔布总有些反感这个节目的主持人，在过去几期节目里，有时候别人明明已经回答上了问题，可她却老问人家“你是不是敢肯定？”“你还改不改了？”这样常误导别人把正确的答案又改成是错误的了。每当这个时候，洛尔布就非常生气：“哼！生怕别人把奖品拿走了似的，真没劲。”

这不，主持人又让这个老外把已经正确的回答改错了，还好意思叫人家表演一个节目。这是个来自美国的黑人参赛者，他反倒很大方，说唱就唱，虽然他的中国话说得不怎么好，可这首《康定情歌》却唱得十分地道，使到场的观众都情不自禁





地鼓起掌来。

洛尔布已经在电视上多次看到外国人唱自己家乡的这首歌了，他有些不明白，就问阿妈：“为什么好多外国人都会唱我们家乡的歌？”

阿妈在一家商店工作，平时喜欢看电视连续剧，今天她是陪儿子看知识竞赛节目的，听到儿子的问话，她笑了笑说：“这还用问，这首歌很早以前就在这个世界上唱开了嘛。”

洛尔布仍然不理解：“我们国家有那么多歌，为什么老外就喜欢这首‘跑马溜溜的山’呢？”

儿子的问题真还不好回答，阿妈过去也没有想过这件事儿：“也许是因为这首歌好听嘛。”



阿爸从里屋走了出来，他在中学里当数学老师，由于工作很忙，除了《新闻联播》和外国故事片，很少看其他电视节目，刚才他在里屋批改学生的作业。他做了几个扩胸运动后便在洛尔布身边坐了下来，电视里那个黑人老外已唱到了尾声。

洛尔布回过头来问道：“阿爸，为什么老外也喜欢唱‘跑马溜溜的山’这首歌？”

阿爸笑笑说：“好听的歌谁都喜欢唱呀，这首歌的曲调优美，歌词浪漫，不仅富有民族特色，而且又明快简洁，不管是哪个国家的人，只要听上几遍就会唱的。”

“那‘跑马溜溜的山’是什么时候传到国外去的呢？”洛尔布十分好奇。

“你问那么多干什么呀？”阿妈有些不耐烦了，“不想看电视就去做作业吧，我还想看连续剧呢。”

洛尔布嘟着嘴有些不高兴了。

阿爸见状后说道：“好奇是孩子的天性，再说我们家乡的歌能传遍全世界，就是我们这些大人听起来也是感到很高兴呀。”

见阿爸护着自己，洛尔布又来劲了：“阿爸，你知道‘跑马溜溜的山’是怎样传到国外去的吗？”

“这个我听说过，”阿爸停顿片刻说，“好像是在 50 年代吧，世界青年联欢节在当时的苏联首都莫斯科举行，世界上有好多国家不同肤色不同民族不同语言的青年代表都去了。苏联



那个时候是我们的老大哥，我们国家当然也派出了代表团参加。在联欢会期间，我们的青年歌手演唱了这首《康定情歌》，一下子就把大家吸引住了，虽然大家语言不通，但这首歌的旋律和歌词大意，似乎使大家的思想感情也沟通了，于是都在莫斯科争相学唱这首歌，你唱唱我学学，不久，《康定情歌》就慢慢地在世界各地传播开来了，成为越来越多的人喜欢的歌曲。”

洛尔布显得很开心：“这么说我们康定在全世界都是很有名气的了？”

“那当然啦。”阿妈接过话题说，“我在商店里上班的时候，时常会见到全国各地的，还有外国来的游客。也许我是从小在

