

蒋蔚芳 主编

「读写链」研探

· 上卷 ·

READ
WRITE



上海社会科学院出版社

蒋蔚芳 主编



「读写链」研探

· 上卷 ·



上海社会科学院出版社

序

钱梦龙

蒋蔚芳老师主持的“读写链”研究课题，又到了结题的时候，前不久参加了结题论证会，现在又遵嘱为这本《“读写链”研探》写序，心中一直为蒋老师对语文教学研究的钟情和执着所深深感动。“读写链”的研究，是在“阅读链”研究的基础上发展而来的，而“阅读链”的研究始于1998年11月，离开现在已整整10年又4个月，十年辛勤耕作，终见丰硕的成果，真可谓“十年辛苦不寻常”啊！

从“阅读链”的研究，到“读写链”的研究，可以明显看出蒋老师对语文教学的思考逐步拓展和深化的探索轨迹。如果说“阅读链”的研究解决了阅读过程中的课本阅读、课外阅读和生活阅读的链接问题的话，那么，“读写链”的研究则进一步建立了“读”与“写”之间的有效链接。这种“读写链接”，相比于一般的所谓“读写结合”，更能反映出“读”与“写”之间内在的、有机的联系，当然也就更有利于全面提升学生的语文素养。“语文素养”虽然是一个外延很大的概念，但读写听说能力是其核心，抓好了读写听说，也就为语文素养的提升打下了扎实的基础；而在读写听说四种能力中，读和写是书面语的学习和运用，因此读写能力又是“基础的基础”。叶圣陶先生说：“学生须能读书，须能作文，故特设语文课以训练之。”他还进一步指出：“训练必作到此两点，乃为教学之成功。”叶老一贯主张“读写听说都重要”，为什么这里只提读和写？原因就在于阅读能力和写作能力对人的发展的重要奠基作用。“读写链”的研究无疑为全面提高学生的语文素养找到了一条有效的途径。

“读写链”课题从理论、实践、操作三个层面上,设计了完整的研究过程,不仅阐述了这项研究的理论依据,而且提出了读与写“链接”的具体途径和方法。为了增强“读写链”的可操作性,课题组还组织编写了《小学语文“读写链”训练之序》,明确了“读写链”在各年级的训练序列和各分册的内容和要求;同时编写了供教师使用的《小学语文“读写链”训练项目》和供学生使用的《小学语文“读写链”专题导练》等资料,使“读写链”的构思从“实验室研究”真正转化为教学现场的切实有效的实践,在这个过程中,课题组成员所付出的心血和汗水,恐怕不是局外人所能想象的。踏踏实实,一步一个脚印,不走过场,不搞形式主义,不图虚名,不谋私利,不为研究而研究,研究的目的只有一个:为了实实在在地提高小学生的语文素养!在社会日益功利化、人心日益浮躁的今天,“蒋蔚芳们”的研究工作和奉献精神尤其显得难能可贵,卓尔不群!

蒋蔚芳们——是的,蒋蔚芳们,我这里用了一个表示复数的专用名词,因为,蒋蔚芳老师作为“读写链”课题的设计者、组织者和领军人物,她的背后是一个团队,一个有着共同理想和信念的强大的团队!从“阅读链”的研究开始,蒋老师主持的课题就具有“出理论、出成果、更出人才”的鲜明特色,而人才是最宝贵的财富。蒋老师每做一个课题,就带出一批年轻的实验老师;课题圆满成功了,年轻的实验老师也走向成熟了,就这样,从“阅读链”到“读写链”两次实验,在蒋老师的言传身教下,在蒋老师人格魅力的熏染下,嘉定的小学语文教坛上就先后涌现了两批“小蒋蔚芳”们,他们有着和蒋老师一样的“痴迷”教育的情结和追求卓越的精神!我在八年前为《阅读链研探》一书所写的序言中曾说:“更重要的是,‘阅读链’实验中自然形成、造就了一支语文教学改革的新生力量,他们有思想、有追求、懂教法,他们的人数与全区的教师总数相比,虽然不算多,但每一个人都是一颗宝贵的火种……”,现在,这一颗颗“宝贵的火种”愈来愈多了,它们对嘉定乃至上海的教育事业发展

的意义,已经明显可见,并还将进一步显现出来。

“读写链”课题的又一个贡献,是它证明了“草根式研究”的价值。“草根式研究”的最鲜明的特点,是它的“土生土长性”。它深深扎根于教育实践的丰厚土壤,天生带着浓郁的泥土芳香和蓬蓬勃勃的生命力,与专家们的“书斋式研究”相比,自有一种别样的风采。我常爱引用波兰教育家奥根的一句话:“教学论不是凭思辨,而是凭先进教师经验的理论概括,以及观察和实验,来揭示一系列规律的。”真正的教学研究和实验,必然和生动的教学实践血肉相连,它从教学实践中来,又用以指导教学实践,并在教学实践中进一步丰富和充实,而这,正是“草根式研究”之所以具有强大生命力的根本原因所在!“草根式研究”的另一个特点是它的群体性和田野性。因为它是一线教师人人都能参与的“大面积”的研究,“读写链”的操作要领,一线教师都能掌握,都能运用,都能在各自的实践中予以印证和发展,这是“草根式研究”的之所以具有生生不息的生命力的另一个原因所在!

现在,“读写链”的课题已经结题,但并不意味着“读写链”的研究已经结束。至于怎样把“读写链”研究的成果推向全区乃至全市,怎样使“蒋蔚芳们”真正成为撒向大地的“星星火种”……前面的路还很长很长!当然,今后的大量工作不是蒋蔚芳老师和她的团队所能独力完成的。

我们期盼一个更大、更富饶的丰收季节的到来!

2009年3月29日

目 录

序	钱梦龙	1
---------	-----	---

上卷 课 题 研 究

“读写链”课题报告		3
《二期课改背景下小学语文“读写链”的实践与研究》		
课题报告	“读写链”课题组	3
“读写链”课题解读		28
从“阅读链”到“读写链”	蒋蔚芳	28
“读写链”课题答疑	蒋蔚芳	34
“读写链”操作策略	蒋蔚芳	37
“读写链”研究论文		40
优化读写链接 提高读写实效	须 强	40
无痕渗透开局 读写链接起步	周雅芳	47
有效读写链接 提升语文能力	刘 文 兰	54
借鉴美国课堂 深化课题研究	章晓颖	59
巧借课文空白 开展读写链接	唐 敏	66
运用例导拐杖 迁移写作方法	唐晓燕	71

改革阅读教学	实现读写链接	李珏	75
深度挖掘教材	巧妙链接读写	陆云	79
借助网络平台	优化读写链接	李琼	82
优化链接途径	加强方法指导	沈蔚玲	87
重视读写启蒙	培养读写兴趣	朱萍	91
教会链接方法	搭建链接平台	范薇薇	95
重组阅读教材	加强主题训练	周燕华	100
注重读写起步	尝试读写链接	张亚萍	105
阅读中悟生活	写作中出真情	王达	111
运用读写链接	发展文学社团	殷绿叶	116
阅读文本	审题起步	徐春霞	120
读写链接	注重运用	徐玉霞	123
巧用转换	有效训练	章晓颖	126
有效链接	化难为易	周艳	132
读写得法	链接有效	周艳	137
泉眼丰盈	溪水常流	周蕴倩	140
巧设舞台	训练说话	赵云	144
厚积薄发	畅述我心	张莉	148
积累成语	链接读写	沈鹰	153
创新教法	指导学法	朱晓露	155
学习语言	重在运用	张黎莉	157
“读写链”教学案例			160
起步聚沙	厚积成塔	周雅芳	160
巧妙想象	改写古诗	须强	163
描述画面	巧妙开篇	徐春霞	168

链得巧妙	接出实效	章晓颖	174
三度链接	双剑合璧	周蕴倩	178
积累运用	和谐共振	张 艳	183
关注写法	实现链接	李 珏	187
巧引妙导	笔下生辉	张 莉	191
引导观察	教会方法	羌莉莉	195
文本为例	指导写法	朱 慧	200
情思并发	读写互促	周燕华	203
借助网络	激发情趣	李 琼	207
点面结合	借鉴方法	须 强	211
寻链接点	仿读写法	王 达	215
随文补白	心灵交融	殷绿叶	217
积累词汇	仿写句式	张慧娟	221
梯度设计	巧妙链接	范薇薇	225
着眼小处	打实基础	张亚萍	231
排列词序	复述课文	朱 萍	234
充分朗读	愉快表达	杨晓华	237
一曲胡笳	激发灵感	朱晓露	241
随风入夜	润物无声	沈 鹰	244
讨论分析	读写评议	彭家泉	248
拓展阅读	激发兴趣	欧 雯	250
“读写链”课堂视角			255
两性和谐统一	上出语文韵味	蒋蔚芳	255
重视低段起步	夯实读写基础	蒋蔚芳	257
读写链接巧妙	教学效果扎实	蒋蔚芳	259

读得深刻到位	链得精彩巧妙	蒋蔚芳	264
借助网络阅读	优化链接方式	蒋蔚芳	266
挖掘写作因素	设计课堂提问	蒋蔚芳	268
重点导练一篇	自主学习一组	蒋蔚芳	271
专家眼中的“读写链”			274
敬佩与欣慰	徐永森	274	
课题论证意见一	吴忠豪	276	
课题论证意见二	薛 峰	277	
课题论证意见三	陈 振	277	
课题论证意见四	钱梦龙	278	

下卷 课 堂 训 练

小学语文“读写链”分年级内容和要求	281
一年级	281
二年级	282
三年级	283
四年级	284
五年级	286
小学语文“读写链”分册内容和要求	288
第一册	288
第二册	293
第三册	298
第四册	304

第五册	310
第六册	317
第七册	324
第八册	330
第九册	337
第十册	343
小学语文“读写链”训练项目	351
第一册	351
第二册	371
第三册	391
第四册	405
第五册	421
第六册	439
第七册	457
第八册	480
第九册	505
第十册	528
小学语文“读写链”专题导练	547
理解文章题目 学习审题命题	547
品析妙词佳句 学习遣词造句	552
了解句群关系 学写文章段落	556
品读开头结尾 学习文章头尾	563
掌握观察方法 学习叙述顺序	567
概括节意段意 学习编拟提纲	575

归纳主要内容	学习确定详略	582
总结中心思想	学习确定主题	590
体会作者感情	学习抒情达意	596
体悟标点作用	学习正确运用	604
欣赏文中过渡	学习巧妙承接	611
抓住事物特点	学习描写方法	618
学习表达格式	学写应用文选	624
推敲字词句篇	学会自改文章	631
后记		641

上卷

课 题 研 究

“读写链”课题报告

面对小学语文教学现状,我们探索着一条能切实提高学生读写能力的路,而今,凝聚着智慧和心血的“读写链”课题研究之花悄然绽放了……

《二期课改背景下小学语文“读写链”的实践与研究》课题报告

“读写链”课题组(执笔:蒋蔚芳 须 强)

一、研究背景

(一)“读写链”课题的提出

二期课改背景下出台的《上海市中小学语文课程标准》(以下简称《新课标》)指出:“写作与阅读既各成体系,又相辅相成。阅读部分中的阅读材料可作为写作训练的范例,让学生在感悟、模仿的基础上创造;可设置情景或话题,让学生由这些情景、话题入手,回忆已有的生活,调动已有积累,表达自己的情感或见解;也可让学生独立地进行分析、评点或表达读后的感受。”《新课标》又指出:“课文阅读和课外阅读要紧密结合,要指导学生到更广阔的阅读天地中获取信息,丰富知识,陶冶情操。”随着《新课标》的实施,小学语文教学出现了令人可喜的新气象:小学生语文学习的空间扩大了,文本阅读的数量增加了,拓展阅读的途径拓宽了,生活阅读的阅历丰富了,学生的写作能力也有了一定的提升。

但是,我们也清楚地看到,目前小学生的作文学习出现了两极分化现象:部分优等生“吃得饱”、“吃得好”,作文能力提高较快;也有相当一部分中下等学生“吃不了”、“吃不好”,作文语言贫乏,内容“假大空”,有的学生甚至因害怕作文而产生了厌学情绪。从教师的教来看,主要存在以下原因:(1)语文教材的编写以阅读为主线,课文数量较一期课改有成倍的增加,阅读要求明确,有一定的训练体系;相对而言,作文只是提供了一些训练题目,供师生选用,教师要明确把握作文训练的体系不太容易。(2)语文教学中读写脱节。阅读课中教师比较注重内容分析,阅读教学和作文教学未能紧密结合,且教学课时中没有明确的作文课时,有些语文教师为了完成数量颇多的课文教学,挤占了作文教学的时间。(3)课内外阅读未能有机链接。对课外阅读中的网络阅读、生活阅读中的隐性阅读关注不够,未能把它们有机地链接起来。(4)语文教研活动比较注重对阅读教学的研究,作文教学的研究活动相对偏少,特别是较少从学生学的角度、从阅读和写作互相链接的角度去加以研究。

对于阅读和写作的关系,语文教学界有比较明确的认识。阅读是吸收,是基础;写作是倾吐,是内化,有吸收才有倾吐。阅读丰富了写作,写作促进了阅读。特别是广东特级教师丁有宽的“读写结合”教学经验,对读写关系有比较深刻的认识和实践。但是,他的研究偏重于教材与写作的结合,他主编的读写结合教材与上海市使用的二期课改教材不是同一个体系,因此对我市广大小学语文教师来说,虽有借鉴意义,但缺乏可操作性。

我区语文特级教师蒋蔚芳老师在“九五规划”期间完成并获奖的《语文“讲读·阅览·活动”阅读链研探》这一市级课题,在理论上提出了“阅读链”的概念,在实践中探索了由“讲读课、阅览课、活动课”组成的各年级段的教学模式,供教师在教学中实践和使用。这些带有开创性的成果,是本课题的研究基础。

我区语文特级教师徐永森老师在几十年的作文教学实践中积

累了丰富的经验,他研究的“写作链”由“认识生活”和“表达生活”两个环节构成,形成了“作文内容生活化、技能指导结构化、训练序列网络化”的“三化”作文教学体系,这些丰富的研究成果对本课题的研究具有借鉴作用。

我们认为,阅读与写作之间具有相对独立、相互关联、对应互逆、相互促进的关系。从实际情况看,“阅读链”研究了阅读过程中的课本阅读、课外阅读和生活阅读的链接,对提高学生的阅读能力起了较大的作用;而“写作链”研究了学生在写作时认识生活和表达生活的过程,对提升学生的写作能力很有帮助。如果把本区两位特级教师的教学经验进行有效整合,把“阅读链”和“写作链”这两条原本各自独立的“链”链接起来,能使读和写达到高度的和谐统一,全面提高学生的语文能力。为此,我们提出了“读写链”研究的课题。根据我们目前掌握的国内外情报资料分析,至今还没有人提出过“读写链”这一概念,并把读和写作为一种“链”式进行过研究。

(二)“读写链”的理论基础

1. 传统的语文教学理论

我国的语文教学,有着丰富的传统经验,诸如熟读、精思、博览、多作、多改等等。其中,“多读多写,读写结合”是很重要的一条经验。“读书破万卷,下笔如有神”;“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”;“胸藏万卷凭吞吐,笔有千钧任翕张”等这些脍炙人口的诗句,形象地诠释了读写之间存在着的千丝万缕的关系。这些传统的语文教学理论是进行“读写链”研究的理论基础。

2. 皮亚杰的建构主义学习理论

瑞士心理学家皮亚杰的建构主义学习理论认为:学习是一种能动建构的过程。这一过程不是个体获得越来越多外部信息的过程,而是学到越来越多有关他们认识事物的程序,即建构了新的认知图式。这种新的图式不仅仅是原有图式的延续,而且具有创造性,是在原有图式的基础上构建新的认知图式。

语文学习的核心任务是学习语言。从建构主义学习理论看,学生学习语言的过程不只是语言信息的机械累积过程,而是一个反身抽象和创造的过程。虽然学生入学前大脑中早已存在着早期学得的语言图式,但是要提高学生的语言能力,还必须通过学习让学生构建新的语言图式——习得正确、规范的书面语言。对本课题而言,就是要把“阅读链”中文本呈现的消极语言同化到学生原有的语言图式中去,对原有的语言图式加以修改或重建,顺化产生新的语言图式——积极语言,才能在“写作链”中顺畅地表达出来。正是同化与顺化之间的不断平衡,才能有效提高学生的读写能力。

3. 丁有宽老师的读写结合教学理论

我们的“读写链”研究是在广东特级教师丁有宽老师“读写结合”经验基础上的发展和创造,丁老师的“读写结合”,对读写关系有比较深刻的认识和实践。他主编的读写结合教材在改革陈旧教学思想、教学内容及教学方法的同时,创立了以记叙文为主体,以语言训练为核心,以培养自学自得为目标,以单元分组教学为特征的“读写同步”教学体系。他的“读写结合”的理论,是我们研究“读写链”的前提。

4. “三论”的基本原理

系统论、控制论和信息论合称“三论”。它的基本原理是我们开展“读写链”研究的重要理论基础。

系统论要求把事物当作一个整体或系统来研究,认为系统是由相互作用和相互依赖的若干组成部分结合成的具有特定功能的有机整体。从这个角度讲,语文学科是一个整体、系统,包含了阅读和写作这两个子系统。这两个子系统既相对独立,又相互联系,相互依存,相互促进。“读写链”研究就是要把语文学科中的读和写当作一个整体、一个系统来研究,以改变现行小学语文教学中读写脱节、严重分离的局面。

控制论是研究系统的状态、功能、行为方式及变动趋势的技术