

高等语文

(第二版)

【主编 张成 曾庆元】



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

高等语文

(第二版)

主 编 张 成 曾庆元

副主编 邹运月

编 委 席 嘉 杨敏艳 袁 朝
张 成 邹运月

中国地质大学江城学院基础课部大学语文组 组编



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

高等语文/张成,曾庆元主编.—2版.—武汉:武汉大学出版社,
2009.1

ISBN 978-7-307-06816-2

I. 高… II. ①张… ②曾… III. 汉语—高等学校—教材
IV. H1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第006135号

责任编辑:陶洪蕴

责任校对:刘欣

版式设计:支笛

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:cbs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:崇阳县天人印刷有限责任公司

开本:880×1230 1/32 印张:15.5 字数:429千字

版次:2006年1月第1版 2009年1月第2版

2009年1月第2版第1次印刷

ISBN 978-7-307-06816-2/H·626

定价:22.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

第一版前言

本教材是专为高等学校非中文专业的本专科学生编写的。它也适用于普通高校的通识课程。

本教材定名为《高等语文》是基于以下几点理由：(1) 本教材不以字词句的解释、篇章结构的讲述作为重点，以区别于中学语文教学。(2) 本教材强调人文素质教育，着重于教材对提升学生做人境界、培养创新思维、规范个人行为的导引作用。(3) 本教材要求教师改变满堂灌的教学模式，引导学生自己阅读课文，采取多向设问、专题演讲、课堂研讨、教师小结的互动方法，调动教与学两方面的积极性。以上目的对教材编写、教学目标、教学方法都提出了更高的要求。所以，我们称之为《高等语文》。

本教材在编写时还强调了两个“兼顾”：(1) 在强调教材的人文内涵的同时，兼顾教材的语文特色。也就是说选材时人文内涵虽是第一位的要求，但文章也要好读，合乎规范。(2) 在强调人文精神的传统根基的同时，兼顾选材的时代性。既不能数典忘祖，又要与时俱进，面向今天，面向未来。

本教材的内容有五大部分：

第一、二部分是讲华夏人文传统的。以文化史为线索贯穿始终，每一小节都有“概说”述其要略。对非中文专业学生来说，学习古代典籍有一定的困难，所以我们要求编写者把“概说”当科普文章来写，努力做到条分缕析，深入浅出；简明扼要，不失精义。注释较为详备，难字注了音，比较玄奥难懂的古文还作了白话翻译。目的是不把宝贵的教学时间花在字词句的讲授上，让学生能够在离开老师，甚至不借助工具书的情况下也能看得懂，从而把精力集中在领会文章的精神内涵上。

第三部分是讲信息时代高科技对社会生活、传统人文精神的冲击及应对方式的。既讲科学精神与人文精神的对立，又讲二者的统一。设置这一内容的目的是让年轻人在顺应时代潮流时又不至于因为人文精神的缺失，产生太多困惑而随波逐流。

第四部分是当代文选。选文预设了“当代”这一时限，目的在于尽量减少年轻人对选文的时代隔膜。选文的具体要求是：一要有丰富的人文内涵。二要有强烈的现代意识。第一条是本教材一以贯之的标准，兹不赘述。第二条的问题是何谓“现代意识”？我们的理解是：凡是发扬光大了传统人文精华（如仁爱之心）或批判扬弃了传统人文糟粕（如消极无为）的；提出了符合社会和发展的新理念（如张扬个性、锐意求新）的；主张和实践了改革开放思想（如促进改革的人和事、主动参与国际事务和活动）的；有世界意识和世界眼光的；有环保意识的；符合人性、维护人的尊严的；能提高人的精神境界和情趣的等，都是“现代意识”。大家可以看到，这一部分的文章都是按照这一理念挑选出来的。这部分的选文大都不是公认的名篇佳作但我们觉得它们强烈的时代感更能吸引年轻人。即使单纯地从语文角度看，这些选文也是很耐读、很优秀的。这部分的教學要求是要让学生写3~5篇读书笔记，也可以在此基础上开展几次心得交流活动，教师只作重点评讲，不必刻意讲授。

第五部分是研讨类的短文。文章都是从报纸、杂志上精心搜集来的，一事一议，文章短小，意味却很深长，有很强的时代感。其作者都是普通人，写作不抱功利目的，有感而发。情动于中，流丽自然，这也是难能可贵的。教学中可以由教师也可以由学生设定讨论题，教师以平等身份参与研讨，鼓励学生畅所欲言、标新立异，不设标准答案。当然，教师事先要有准备，要注意引导。本教材有较大的伸缩性，不可能全部讲完，教师可根据学时自行安排教学内容。

本教材的设计编写带有试验性质，不足或不够完善之处在所难免，我们期待着同仁的指教与批评。

编者谨识

人文精神与社会的可持续发展

(代序)

人类社会可否可持续发展的关键是处理好人和自然的关系。因为人和自然的关系始终是矛盾的。人受自然的制约，有时甚至是无情的打击，但自然又为人类的栖息提供了温暖的家园。而当人类用科技手段骄傲地宣称自己是大自然的主人时，受虐的自然发出的痛苦的呻吟又令人类不寒而栗。人与自然矛盾的恒久性，使得人类不得不经常调整自己与自然的关系，摆正自己在自然中的地位，这便是人们为何将善待大自然的问题提到科学发展观的高度来认识的根本原因。但是，仅有这样的认识是不够的。在我们看来，健全的人文精神也是社会可持续发展的一个必要条件。

人文精神与科学精神是相对的。科学精神结出的硕果是物质财富。人文精神则主要表现为人的信仰与灵魂。在科学技术长足进步的同时，人文精神会因为跟不上趟而失落。远的不说，在近代，人的理性首先在物理学取得了巨大的成就。伽利略、牛顿等成了人类理性精神的化身。自此，一种实在论、经验科学开始成为人的主要思维方式。到了17世纪数学开始与实在经验结合，定性、定量的方法又成了十分有效的现代理性工具，随后，科学技术开始渗透到人类生活的一切领域。表现在宗教上，是科学证明“上帝死了”；表现在文学艺术上是出现了以生物学为理论支点的自然主义文学。作为人类理性精神最高形式的哲学，这时要解决的问题是宇宙的本源，世界的实质及其与人的思维关系的问题。哲人们提出的问题都与实在世界有关。在科学技术越来越发达的时代，人类理性的触角

不仅伸向了宇宙空间，也伸向了物质的内部。巨大的成功使人们对理性的胜利洋洋自得。于是，在哲人们建立起来的“理性王国”里，他们骄傲地宣布：“思维着的理性成了衡量一切的唯一尺度。”

然而，好景不长。科学技术的发展也把理性置于了一个尴尬的境地。人们终于发现，理性并不能解决人类面临的所有问题。自然界的许多司芬克斯之谜（如宇宙起源问题）可能最终也无法用实验来证实。各种假说（有些彼此就是对立的）不过是支撑理性跛足的拐杖。更为严重的是，科学技术在确证人的本质力量的同时，又对人的精神造成了伤害。中国古代先贤对人们为“机心”所左右、“勘天役物”贻害自身的担忧已经成为事实。人们看到，工业文明把人束缚在机器的流水线上，成了孤零零的“断片”。飞速旋转的齿轮则使人失去了往日想象的激情。难以计数的钢铁支架和水泥石柱无情地毁坏了田野，取代了森林，以致人们无法在这样冰凉的世界安置自己的灵魂。于是，一个古老的问题：“我是谁？”又令新时代的人们陷入了更深的困惑和苦恼之中。为了抚慰人们受创的心灵，西方的人本主义哲学勃兴起来。与科学哲学不同的是，人本主义哲学发出的所有问题都是有关人自身的问题，这些问题理性精神是无能为力的。如我从哪里来？又将何往？有限的生命如何寻得超越，又在哪里寻得灵魂的归依？人文主义哲学家们给出的答案就是重建人文精神！在他们看来，人文精神的特点在于它能“完成无限事物的表现”，即在想象中对感性世界无拘无束地超越，也即是重建信仰。因为人文精神能把人在物质世界的被动感觉转化为主动感觉，能在冰凉的“钢筋水泥的森林”中为灵魂找到温暖栖息的家园。这样，我们现代人才不致被物化成呆板的机器，才不致变成互相撕咬的经济动物。

目 录

第一部分 华夏人文经典

第一讲 《易》和《易传》	3
一、《易》和《易传》概说	3
二、《周易》(节选)(附译文)	7
三、《易传》(节选)(附译文)	13
第二讲 《论语》、《孟子》与儒学	26
一、《论语》、《孟子》与儒学概说	26
二、《论语》(节选)(附译文)	34
三、《孟子》(节选)(附译文)	45
第三讲 《老子》、《庄子》与道家哲学	60
一、《老子》、《庄子》与道家哲学概说	60
二、《老子》(节选)(附译文)	66
三、《庄子》(节选)(附译文)	75
第四讲 我国最早的诗歌总集——《诗经》	89
一、我国最早的诗歌总集——《诗经》概说	89
二、《诗经》选(附译文)	95
第五讲 爱国诗人屈原和《楚辞》	115
一、爱国诗人屈原和《楚辞》概说	115
二、《离骚》节选(附译文)	120
三、《国殇》(附译文)	123

第二部分 华夏人文景象

第一讲 殷商的巫神与西周的礼乐	129
一、殷商的巫神与西周的礼乐概说	129
二、卜辞选	134
三、《易》(节选)	135
四、《尚书》(节选)(附译文)	136
五、《礼记》(节选)(附译文)	142
第二讲 群雄逐鹿与百家争鸣	150
一、群雄逐鹿与百家争鸣概说	150
二、《论语》、《孟子》、《老子》、《庄子》节选(略)(参见 第一部分第二讲、第三讲相应文选)	157
三、《墨子》(节选)	157
四、《荀子》(节选)	158
五、《韩非子》(节选)	159
第三讲 封建一统与儒学独尊	162
一、封建一统与儒学独尊概说	162
二、《中庸》(节选)	171
三、《大学》(节选)	171
四、《春秋繁露》(节选)	172
第四讲 魏晋的玄风与佛道的繁荣	175
一、魏晋的玄风与佛道的繁荣概说	175
二、汉魏六朝诗选	181
曹操:蒿里行、短歌行	181
王粲:七哀诗	183
嵇康:赠秀才入军	184
阮籍:咏怀	186
左思:咏史、招隐	188
郭璞:游仙诗	191
陶渊明:归园田居、饮酒诗	192

第五讲 宏阔博大的盛唐气象	197
一、宏阔博大的盛唐气象概说	197
二、唐诗选	202
贺知章：咏柳	202
王昌龄：芙蓉楼送辛渐	202
孟浩然：临洞庭湖赠张丞相	203
王维：渭川田家、山居秋暝	204
李白：将进酒、与史郎中饮听黄鹤楼上吹笛、夜宿山寺	204
杜甫：秋兴、赠花卿、戏为六绝句〔之一〕、绝句四首〔之一〕	207
张继：枫桥夜泊	209
韦应物：滁州西涧	209
柳宗元：江雪	210
崔护：题都城南庄	210
元稹：行宫	210
刘禹锡：乌衣巷	211
李绅：悯农二首	211
白居易：暮江吟、问刘十九、邯郸冬至	211
杜牧：江南春、赤壁	212
李商隐：乐游原、无题、锦瑟	213
第六讲 两宋理学及士大夫文化	216
一、两宋理学及士大夫文化概说	216
二、两宋作品文选	223
晏殊：浣溪沙	223
周敦颐：爱莲说	223
王安石：读《孟尝君传》	224
苏轼：前赤壁赋 定风波	225
辛弃疾：摸鱼儿	228
陈亮：水调歌头	229
第七讲 游牧文化与农耕文化的冲突和融合	231
一、游牧文化与农耕文化的冲突和融合概说	231

二、元代作品选·····	236
关汉卿：南吕一枝花·不伏老 赵盼儿风月救风尘（第三折）···	236
萨都刺：百字令·登石头城·····	243
第八讲 文化专制与思想启蒙·····	244
一、文化专制与思想启蒙概说·····	244
二、明清作品选·····	251
袁宏道：徐文长传·····	251
汤显祖：惊梦·····	255
冯梦龙：杜十娘怒沉百宝箱（节选）·····	258
黄宗羲：原君·····	264
龚自珍：咏史 己亥杂诗·····	267
第九讲 西学东渐与“五四”新潮·····	270
一、西学东渐与“五四”新潮概说·····	270
二、近代文选·····	278
梁启超：少年中国说·····	278
邹容：革命军（节选）·····	283
苏曼殊：讨袁宣言·····	286
陈天华：绝命书·····	287
陈独秀：《新青年》罪案之答辩书·····	291

第三部分 信息时代与人文关怀

第一讲 信息时代与人文关怀概说·····	299
第二讲 深刻理解科学发展观的精神实质·····	304
第三讲 全球化背景下的当代中国文化·····	307
第四讲 互联网是一场什么样的革命·····	316
第五讲 网络文学及其价值结构·····	322
第六讲 创新思维二题·····	326
第七讲 寂静的春天·····	330
第八讲 电子传媒与大众视听文艺·····	335

第四部分 当代文选

第一讲	见到期盼已久的中国古地图	341
第二讲	为“文革”幽灵造墓	344
第三讲	捍卫诚信的村官感动中国	347
第四讲	感动全城的真情	349
第五讲	李步云：为了人的幸福	352
第六讲	北京警官的留英日记	355
第七讲	东边来的人	361
第八讲	中国菜农创苏丹奇迹	368
第九讲	华人医师扬名美国法庭	371
第十讲	日本老兵 20 次来华谢罪	374
第十一讲	美国直面丑化亚裔的不光彩历史	377
第十二讲	复活的老狼	379
第十三讲	黑熊找崽记	382
第十四讲	女司机“失信”拯救劫匪	386
第十五讲	丁香结	389
第十六讲	听听那冷雨	391
第十七讲	白发苏州	397
第十八讲	约翰·施特劳斯	403
第十九讲	洪昭光评说“养生悖论”	412

第五部分 阅读·思考·研讨文选

第一讲	立身做人篇	419
一、公正让我别无选择·17岁“希望之星”涉嫌“买棋”		419
二、天职·天性		421
三、你在做心理奴隶吗？		422
四、让我长大的一句话·放回去，孩子·给儿子的		424
一封信·让他跌下去吧		424
五、人生准则·信念的力量·自强		428

六、“问题”中人梁漱溟·理性与酒性	431
七、“从道不从君”的道德责任观	433
八、惜财之德·让补丁高贵	434
第二讲 求异思维篇	436
一、以哈佛论成败是素质教育的噩梦	436
二、两尊雕像	438
三、长寿新观念·常生病也能长寿	438
四、怎样取珍珠	441
五、危机就是转机	442
六、对工程师责任的新理解	443
七、中国没有伟大作家，因为自杀作家太少	443
八、发现在于观察	445
九、我曾经	446
十、中国记者的提问与日本宣传的效应	447
十一、好日子怎么过	448
十二、较真	450
十三、石兽在哪里	451
十四、不要比出烦恼	452
十五、最后一题错了	453
第三讲 生活哲理篇	455
一、我只看我有的	455
二、失算的律师	456
三、最高奖赏	457
四、蜜蜂过冬	458
五、牛蝇与驯鹿	459
六、路与方向	460
七、绝不是最后一击	461
八、鹰的启示	461
九、弊端	462
十、心烛	463
十一、放慢人生速度	464

十二、金色的房子·····	465
十三、画的鉴定·····	466
十四、鳄鱼死于看家本领·····	467
第四讲 文化反思篇 ·····	469
一、腐败有没有遇到过文化上的抵抗·····	469
二、宽容·····	470
三、科学最需要宽容·····	471
四、20多年反倾销的经验和教训·····	472
五、作家与科学家的一场对话·····	474
六、从一张车票看信用缺失·····	475
七、理发与打电话·不当妓女，就没有救济金·····	476
八、小事引起的心灵震撼·····	478
九、诤言可贵·····	480
后记·····	481

第一部分
华夏人文经典

第一讲 《易》和《易传》

一、《易》和《易传》概说

《易》又称《易经》、《周易》，是中国最古老的文化典籍之一。《易经》的形成有“人更三圣，世历三古”（《汉书·艺文志》）一说。相传八卦为上古伏羲氏所作，六十四卦为中古周文王所演，《易传》为孔子所作。伏羲是传说中的人物，结绳记事、发明文字、受河图洛书^①的启发而作八卦皆无据可考。所以《易》的成书年代当在西周，这也是《易经》又称《周易》的原因。《易传》是系统解释《易经》的著作，由《彖（tuàn）传》（上、下篇）、大小《象传》、《文言传》、《系辞传》（上、下篇）、《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》、十篇辑成，又称“十翼”，可算是《易经》的辅助读物。《易传》是圣人之言，在解经时作者对《易经》的哲理做了不少创造性的生发，因而《易传》成了易学的重要经典。

《易经》的内容十分丰富。“易道广大，无所不包”（《四库全书总目提要》），它统摄了天、地、人的生成演化的规律，体现了先民对宇宙人生的终极关怀，可以说它是中国古代社会科学和自然科学的总汇。冯友兰先生说《易经》是“宇宙代数学”，虽然“只讲一

^① 河图洛书：“河出图，洛出书，圣人则之。”《系辞传》指伏羲模仿黄河出现的龙图、洛水出现的龟书，创造了八卦和文字。卦画与文字结合这才有了《易经》。