

80

为什么要
长大？以后
长大有什么
好处？

82



83



长大的好处
就是让你知道
小时候的好！

84

86



长大的好处
就是让你知道
时间再也
回不去了

87



张伟迪◎著



88



89



80后的^的小时候

80HouDeXiaoShiHou

80

81 82

83 84 85

86 87

80后的^的小时候

张伟迪◎著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

80 后的小时候/张伟迪著. —北京: 中国华侨出版社,
2008. 11

ISBN 978-7-80222-764-4

I. 8… II. 张… III. 漫画—作品集—中国—现代
IV. J228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 168462 号

80 后的小时候

著 者 / 张伟迪

责任校对 / 王京燕

责任编辑 / 文 慧

经 销 / 新华书店

开 本 / 670 × 900 毫米 1/16 印张/16.5 字数/200 千字

印 刷 / 北京中印联印务有限公司

版 次 / 2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80222-764-4

定 价 / 25.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编 辑 部: (010) 64443056

发 行 部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com

前言



怀念仅仅是个引子

记忆磨人，有了同感才会有更多的感动！

童年的我们在学校里，男女生明明互有好感，却故作嫌恶状，在课桌上刻下三八线；课间操被学校逼着做眼保健操，然后偷偷睁开眼，互相做鬼脸；写作文的时候总是这样开头“改革的春风……”；放学后一定要到别人家看电视，死活赖着不肯回家，因此被爸妈打；玩乐的时候动不动就是和泥巴、过家家、你当爸爸我当妈妈的；看了很长时间黑白电视机却不会厌烦；会听着父辈的故事和他们一起忆苦思甜；上学的路上能骑上一辆自行车就得意得不得了，然后心也跟着一起飞扬……

那个时候会经常问妈妈：长城是在哪座山上的呢？看电视剧最后自己喜欢的那个漂亮的女主角死了，自己哭得昏天黑地的，觉得做演员真是不容易，他们做了什么坏事要受到这样的惩罚。

现在想到这些也只是当笑话听听，童年在脑海里留下的都是这些单纯到极致的可爱。

童年的我们也是极容易被满足的。放学路上用零花钱买个冰棍，然后和几个小伙伴商量着去谁家做作业。那时候为了能让小朋友来自自己家里，会攒下自己舍不得吃舍不得玩的东西，和他们一起分享。

还有那些留在记忆中的动画人物：蓝精灵、花仙子、葫芦娃、机器猫；那些总也玩不够的小游戏：俄罗斯方块、小霸王、吃豆豆、魂斗罗；还有我们的偶像明星：四大天王、郑智化、小虎队；那些视为珍宝的收藏：卡口带、歌星海报……直到有一天发现到处充满着90后

文化时，我才渐渐意识到：不经意间，我们已经长大了，我们已经不是过去那个无忧无虑的孩子，我们肩上的担子越来越重了。那些美好的童年往事已慢慢离我们远去，现在的孩子每天玩着网游，泡泡堂、劲舞团，看着好莱坞大片、各种综艺节目，可能已经不知道他们的哥哥姐姐们当年对一个红白机，对一本D版的漫画是如何的着迷。是时候回忆一些东西了，因为那些东西正离我们越来越远，渐渐消失……

每次坐在书桌前都会这么想，该写些什么了，可竟也一直没有动笔，也许是因为越珍惜的东西越是舍不得去触及。直到有次跟周围的朋友谈起这个话题，一群都要奔三十的大龄青年竟然聊得浑然忘我，陶醉其中，大家从小时候玩的冰棍棒、自制的火药枪，聊到吃的酸梅粉、济公开胃丹，再聊到为之疯狂的超级玛丽、街头霸王、三国志街机，最后一直谈到口干舌燥，大家都傻笑着直到完全放空自己为止。这才发现我们很久很久都没有这么快乐了，而回忆童年时的快乐心情更是如此的相似，于是下定决心一定要记录下来这些快乐的记忆。

带着这样的心境，记忆的旧书一页页地翻开了。这些原本以为忘记的东西，现在却慢慢地从回忆中跳将出来。虽然一直是微笑着在看，可是看着看着，眼泪却掉下来……

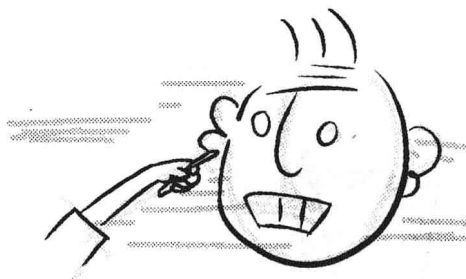
拜伦曾经说过：“无人能使时钟为我们敲打逝去的钟点。时间的背包装着许多遗忘，但有些陪伴我们走过的东西却无法抹去。心情或好或坏的时候，重温那些岁月，那些往事的印痕仍会在记忆中苏醒。她无需宏大华丽，她的珍贵之处在于她凝结着我们成长时无忧无虑的快乐与天真无邪。”

一幅幅图画像巨大的磁石，把毫无防备的我一下子扯了进去，等再出来时，身上还余留着星星点点的童年气息，索性将它们都抖出来，让我们一起重温那些岁月中散发出来的清香。

我们怀旧，不是变老，只是想让自己的心灵找到一个回归的

入口！





目录

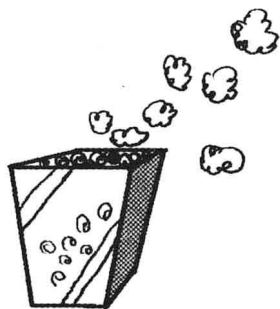
80
后
的
小
时
候

第一章 与大自然的亲密接触 ——那群不会说话的朋友 005

- | | |
|--------|-----|
| 1. 养蚕 | 006 |
| 2. 捕蜻蜓 | 010 |
| 3. 捉知了 | 014 |
| 4. 抓麻雀 | 018 |
| 5. 抓蟋蟀 | 021 |
| 6. 钓鱼 | 025 |
| 7. 掏鸟窝 | 029 |

第二章 消遣一个人的孤独 ——“小发明家”的DIY工场 033

- | | |
|--------|-----|
| 1. 叠飞机 | 034 |
| 2. 打弹弓 | 038 |
| 3. 打弹子 | 042 |
| 4. 滚铁环 | 046 |
| 5. 摔包子 | 050 |
| 6. 灌鸡肠 | 054 |
| 7. 抽陀螺 | 058 |
| 8. 放风筝 | 061 |

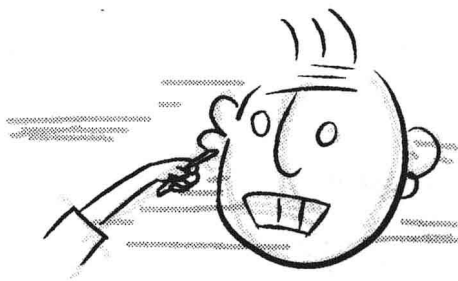


第三章 它们让我不想回家 ——友情在嬉戏中滋生 064

1. 放炮 065
2. 丢手绢 069
3. 捡弹壳 072
4. 跳房子 076
5. 加压水枪 079
6. 集画片儿 083
7. 跳绳 087
8. 拍洋片 090

第四章 差死人的那些事 ——玩不够的幼稚童趣 094

1. 丁老头儿 095
2. 拍尿泥 099
3. 冰棍棒 103
4. 夺地皮 106
5. 那些童谣 109
6. 顺口溜 114



目录

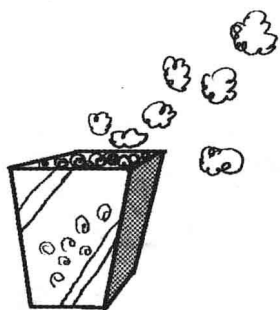
80
后
的
小
时
候

第五章 我们来了又走却带不走你 ——光阴荏苒的校园生活 121

1. 那些人儿 122
2. 画化石 126
3. 那些作文 130
4. 那些歌曲 145
5. 同桌的你 157
6. 校园装 161
7. 运动会 165

第六章 按捺不住的兴奋 ——课间十分钟 169

1. 斗鸡 170
2. 抓子儿 173
3. 迈大步 176
4. 法官牌 179
5. 玩纸牌 182
6. 砸沙包 185
7. 踢毽子 189
8. 木头人 193



第七章 充满诱惑的斑斓世界

——舌尖上抹不去的味道

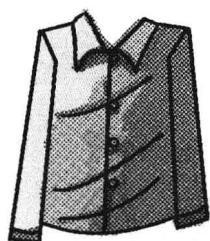
- | | |
|---------|-----|
| 1. 爆米花 | 196 |
| 2. 勾槐花 | 201 |
| 3. 那些糖果 | 205 |
| 4. 酸梅粉 | 208 |
| 5. 搅搅糖 | 211 |
| 6. 冰棍雪糕 | 214 |
| 7. 汽水 | 218 |

第八章 挥之不去的情节

——童年的动漫世界

- | | |
|---------|-----|
| 1. 那些动漫 | 222 |
| 2. 机器猫 | 223 |
| 3. 圣斗士 | 227 |
| 4. 灌篮高手 | 232 |
| 5. 变形金刚 | 236 |

80年代的衣服



的确良



健美裤

那时是穿流行，如今是穿个性，服饰是社会流动中沉淀下来的一个小小符号。

巴黎、纽约



伦敦、米兰

80年代出生的孩子们……

如今已经长成大人了，有的已经结婚生子，有的还刚刚走入大学，处于初恋期……

但无论怎么说，这一代人已成为社会的新
一代力量，走在了社会队伍的最前面。

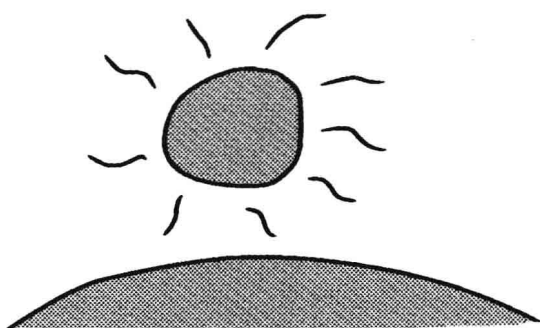


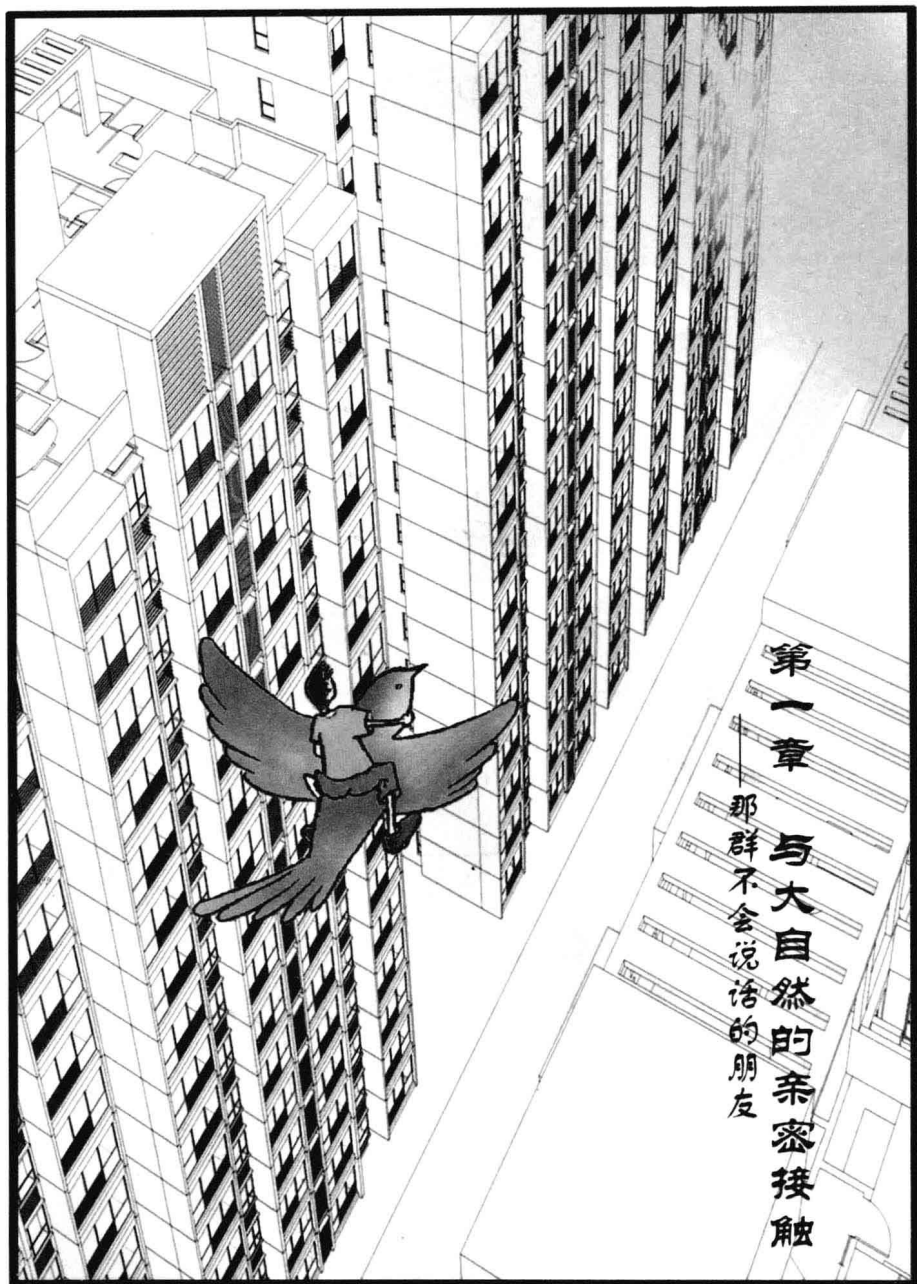
这代人是时尚的代表，是消费的主要
群体，更是经济发展的重要保证。

在深圳市，整个城市的平均年龄只有25岁，
这是一个属于80后的年代……

无怪乎，毛主席说：

世界是我们的，也是你们的，但是
归根结底是你们的！！！！





第一章

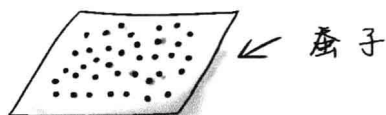
与大自然的亲密接触

那群不会说话的朋友

记忆中的经典 养蚕



记得上小学的时候，经常有同学把蚕子带到班里，巴掌大的纸片上布满了小黑点。

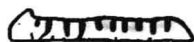


蚕的样子有两种，一种是纯白色的，还有一种是带条纹的。

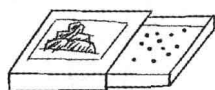
纯白色



虎皮蚕



把向同学要的蚕子用火柴盒装回家，



慢慢地等蚕子破壳变成虫子后，就得用一个大盒子来装了。那时候最纳闷的是那个小黑点里怎么就能爬出一条虫子呢？

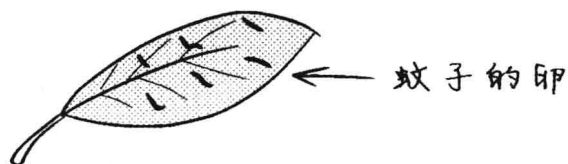
给盒子里铺上桑叶或榆叶，把小黑蚕放在上面。



蚕主要吃桑叶和榆叶，那时候我家周围桑树很少，印象中只有一棵是在一家机关大院里，门卫拿警棒，非常凶，我都是冒着极大风险偷偷地翻墙进去摘。



因为很难搞，所以那时候，桑叶是十分珍贵的，榆叶倒是很好弄到的，我家附近有一条水渠，两岸就长满了榆树。



但榆叶上经常有蚊子卵，很恶心。榆树上还有很多虫子，每次都咬得我又痒又疼。