



全国高等教育自学考试

现代汉语自学辅导

组编/全国高等教育自学考试指导委员会
主编/齐沪扬



辽宁大学出版社

全国高等教育自学考试

现代汉语自学辅导

全国高等教育自学考试指导委员会组织

江苏工业学院图书馆
藏书章

辽宁大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

现代汉语自学辅导/齐沪扬主编. —沈阳: 辽宁大学出版社,
2002. 10

ISBN 7-5610-4383-X

I. 现… II. 齐… III. 汉语—现代—高等教育—自学考试—
自学参考资料 IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 074646 号

辽宁大学出版社出版

网址: <http://www.lnupress.com.cn>

Email: mailer@lnupress.com.cn

(沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码 110036)

丹东日报印刷厂印刷

辽宁大学出版社发行

开本: 880×1230 毫米 1/32 字数: 308 千字 印张: 10.75

印数: 1—5000 册

2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 王本浩

封面设计: 刘桂湘

责任校对: 齐悦

定价: 13.90 元

版权所有 翻印必究

如有印刷质量问题请与当地教材供应部门联系调换

出版前言

为了完善高等教育自学考试教育形式，促进高等教育自学考试的发展，我们组织编写了全国高等教育自学考试自学辅导书。

自学辅导书以全国考委公布的课程自学考试大纲为依据；以全国统编自考教材为蓝本，旨在帮助自学者达到学习目标，顺利通过国家考试。

自学辅导书是高等教育自学考试教育媒体的重要组成部分，我们将根据专业的开考情况和考生的实际需要，陆续组织编写、出版文字、音像等多种自学媒体，由此构成与大纲、教材相配套的、完整的自学媒体系统。

全国高等教育自学考试指导委员会

2002年10月

目 录

第一章 绪论	(1)
第二章 语音	(10)
第一节 语音概说	(10)
第二节 声母	(20)
第三节 韵母	(29)
第四节 声调	(36)
第五节 音节结构	(43)
第六节 音变	(52)
第七节 音位	(59)
第八节 语音规范化问题	(66)
第九节 朗读	(71)
第三章 文字	(74)
第一节 汉字概说	(74)
第二节 汉字的字体	(79)
第三节 汉字的结构	(83)
第四节 现代汉字的应用和整理	(95)
第四章 词汇	(101)
第一节 词汇概说	(101)
第二节 词的构造	(108)
第三节 词义	(118)
第四节 同音词 同义词 反义词	(126)
第五节 词汇的构成	(134)

第六节	熟语	(142)
第七节	词典	(147)
第五章	语法	(149)
第一节	语法和语法概说	(149)
第二节	词类(上)	(151)
第三节	词类(下)	(163)
第四节	句法结构	(172)
第五节	句法成分	(183)
第六节	句子和句子分析	(202)
第七节	句型和句式	(212)
第八节	复句	(229)
第九节	句子的变化	(241)
第十节	语气	(249)
第十一节	常见的语法错误	(257)
第六章	修辞	(263)
第一节	修辞的基本要求	(263)
第二节	词语的选择	(267)
第三节	句式的选择	(274)
第四节	歧义问题	(280)
第五节	语言的节律	(288)
第六节	常用修辞格(上)	(293)
第七节	常用修辞格(下)	(297)
后记		(303)
附录1	常用多音多义字	(304)
附录2	常见的别字	(321)
附录3	容易读错的字	(328)
附录4	简化字表	(332)

第一章 绪 论

学习要点

1. 现代汉语的特点

各种民族语言都有自己的形成和发展的过程，都有自己的特殊的结构方式。跟其他民族的语言比较，现代汉语在语音、词汇、语法等方面有着一系列的特点。

语音方面的特点是：

(1) 现代汉语的音节结构中元音占优势。汉语里一个元音可以构成一个音节，如 u (乌)、i (衣)；辅音一般不能单独构成音节。普通话的音节里可以没有辅音，但不能缺少元音。

(2) 没有复辅音。一个音节最多包含两个辅音，而且没有两个辅音联结在一起的拼法。例如“班 (ban)”，b、n 两个辅音不能同时在元音的前面，拼成 bna；也不能同时在元音的后面，拼成 abn。在许多外国语中，一个音节里往往几个辅音可以连在一起。例如英语 two (二)、strict (严格的) 里，是两个或三个辅音连在一起的。

(3) 每个音节都有声调。声调是汉语音节结构中不可缺少的成分。声母韵母相同的音节，往往靠不同的声调来表示不同的意义。许多外国语里没有声调的分别，外国人学习汉语时，对声调的掌握往往感到困难。

由于音节中元音占优势，语言里乐音特别多；辅音和元音的互相间隔，形成了分明的音节，使语言富有节奏性；声调的变化，也使语言具有抑扬高低的音乐色彩。

词汇方面的特点是：现代汉语词的结构有双音化的倾向。这主

要表现在：

(1) 有些古代的单音词被后起的双音词所取代，如双音词“眼睛”取代了古代的单音词“目”。

(2) 大量的古代单音词变为现代汉语中的语素，用来构成双音词，如“习”构成“学习、练习、实习、习题”等。

(3) 多音节的词组，往往简缩为双音词，如“科学研究”简缩为“科研”，“医疗效果”简缩为“疗效”。

(4) 有些多音节音译词也逐渐为意译双音词所取代，如“赛因斯”为“科学”所取代，“德谟克拉西”为“民主”所取代，等等。

广泛运用词根复合法构成新词是现代汉语构词上的一个突出特点。现代汉语能运用词根复合、附加、重叠、轻声和儿化等方式构成无限多的新词，其中最主要的、最能产的构词方式是词根复合法。词根复合的方式灵活多样，用这些方式可以构成大量新词，以适应交际的需要。

语法方面的特点是：

(1) 现代汉语的词形变化极少，语序和虚词十分重要，是表达语法意义的主要手段。在汉语结构中语序的安排具有重大的作用。世界上有些语言的语法有复杂的形态变化，例如俄语，名词、形容词有“性”、“数”、“格”的形态变化，动词有“时”、“数”、“位”、“体”、“式”等形态变化，语法关系主要通过这些形态变化来表示，因此词在句子中的位置比较自由。由于汉语缺乏严格意义的形态变化，因而在其他语言中用形态变化来表示的语法关系，一般要通过固定的语序来表示。比如“我们爱祖国”这句话，如果变动语序，说成“祖国爱我们”、“爱祖国我们”，要么就改变了原来的意思，要么就变得不成话了。

其他一些语言中用形态变化的语法手段表示出来的意义，在汉语中常常用虚词来表示。比如英语通过形态变化来表示动作的经历、动作的完成和动作的持续。如：“He wrote a letter.”（他写过一封信。）“He has written a letter.”（他写了一封信。）“He is writing a letter.”（他正写着信呢。）英语通过“write”（写）的形态变化所表示的意义，汉语要用虚词“过”、“了”、“着”来表示。

(2) 量词丰富也是汉语的语法特点之一。西方一些语言的数词一般可以直接和名词组合，如英语的“one book”、“two apples”。现代汉语的数词和名词组合时中间一般都要有一个量词，而且不同的事物常用不同的量词。外国人学习汉语，常把“一张报纸”说成“一报纸”或“一个报纸”，这和他们的语言中没有这个语法特点有关。

2. 书面语的发展

汉语的书面形式，在相当长的历史时期中有“文言文”和“白话文”之分。文言文是古代汉语的代表，起先，它是在口语的基础之上产生，与当时的口语基本上一致的。但是后来随着历史的发展，口语起了较大的变动，而书面语则变化很小，时间一长，口语和书面语之间的距离就越来越大。五四以前，这种严重脱离口语的文言文，一直是汉语的正式的书面语，而反映口语的白话文却只能使用于通俗小说或语录笔记这一有限的领域里。长期以来，文言文和白话文两种书面语形式并存，并且由脱离口语的文言文占据统治地位，这与历代封建统治阶级崇尚文言文、排斥白话文有着密切的关系。

五四运动引起了汉语书面语的剧烈变革，白话文和文言文的地位产生了根本的转变。此后，白话文取得了全民的正式书面语的资格，而文言文的使用范围则逐渐缩小。随着社会的发展和国家对语言规范的重视，白话文的地位得到了进一步的巩固和提高。

3. 现代汉语的地域分支——方言

汉语的方言是汉民族共同语的地域分支。

汉语的方言现在可以分成七区，它们的分布状况大致如下：

(1) 北方方言区：以北京话为代表，是现代汉民族共同语的基础。分布地域包括长江以北汉族居住的地区，长江以南镇江以上九江以下的沿江地带，湖北（东南一带除外）、四川、云南、贵州四省，湖南省西北一带。使用人口约占汉族总人口的百分之七十以上。

(2) 吴方言区：以上海话为代表。使用人口八千多万，占汉族总人口的百分之八点四。分布地域包括江苏省长江以南镇江以东部

分（不包括镇江），浙江省的大部分。

(3) 湘方言区：以长沙话为代表。使用人口占汉族总人口的百分之五。分布在湖南省的大部分地区。

(4) 赣方言区：以南昌话为代表。使用人口占汉族总人口的百分之二点四。主要分布在江西省（东北沿江地区和南部除外）。湖北省东南一带也属于这一区。

(5) 客家方言区：以广东梅县话为代表。使用人口占汉族总人口的百分之四。主要分布在广东、广西、福建、江西等省。湖南、四川两省也有少数地区说客家方言。

(6) 闽方言区：使用人口占汉族总人口的百分之四点二。分布在福建省、广东东部的潮州、汕头一带，海南省和台湾省的大部分地区。闽方言的内部分歧很大，一般主张分为闽南方言和闽北方言两大支系。但根据近些年的研究，至少应该细分为三个次方言：闽南方言，以厦门话为代表；闽东方言，以福州话为代表；闽北方言，以建瓯话为代表。

(7) 粤方言区：以广州话为代表。使用人口占汉族总人口的百分之五。主要分布在广东、广西两省和港澳地区。

4. 现代汉语规范化的意义

汉民族共同语——普通话虽然已经发展到了相当成熟、完善的阶段，但是还没有达到完全的统一。由于历史的原因，现代汉语仍然存在着严重的方言分歧。这种情况在一定程度上削弱了汉语作为交际工具的作用，对于国家的建设事业也是不利的。现在，不同地区的人要到一处集会，要在一起学习、工作，如果没有统一规范的共同语，很多工作都将遇到困难。如果没有一种统一规范的语言，也就不能迅速发展文化、普及教育。而且，汉语已成为我国各民族之间交际的语言，成为国际间交际的重要的语言之一，如果其本身没有明确的规范，那么势必增加兄弟民族和国际友人学习上的困难。今天，随着科学技术的蓬勃发展，电子计算机的广泛应用，对语言的规范化工作又提出了新的更高的要求。因为，如果用语音直接输入计算机，这种语音必须是规范化的语音；如果用书面的语言材料输入计算机，这种书面材料也必须是规范化的。否则，机器对

语言进行自动化加工，就会发生困难。所以，进行现代汉语规范化工作，无疑是国家建设的需要，同时也是汉语健康发展的需要。

重要问题解答

1. 口语和书面语是一种什么样的关系？

答：现代汉语的书面语和口语基本上是一致的。书面语是在口语的基础上产生和发展起来的。口语是书面语的源泉，对书面语始终起着决定性作用。从这个意义上说，口语是第一性的，书面语是第二性的。如果脱离了口语，书面语就成了无源之水、无本之木。但是，书面语并不就是口语的简单的记录，它是口语的经过提炼加工的书面形式。由于口语和书面语运用的场合不同，条件不同，因此在表达形式上也不可能完全一样。口语的交际对象很明确，而且就在跟前，有特定的语言环境，有语调、手势和面部表情等辅助手段，同时，往往缺少从容推敲的工夫。这些因素形成了口语的一些特点：短句多、省略多、句子结构比较松散。书面语的使用情况有所不同。它没有口语那样的语言环境和辅助手段，但有仔细琢磨的时间。所以，书面语的特点是：长句多，完全句多，关联词语多，句子结构精练严密，层次条理清楚，逻辑性强。可以说，口语是自然的形式，书面语是加工的形式。

口语是书面语的基础和源泉，书面语对口语的发展也有一定的促进作用。书面语一旦在口语的基础上产生以后，就具有一定的独立性，并反过来推动口语的发展，促使口语更加丰富、更加纯洁、更加趋于规范化。历代汉语当中许多富于表现力、有生命力的词语以及许多精练的语法形式仍保留在汉语书面语里，方言和外来语中有用的东西往往是通过书面语吸收过来的，文化和科学技术方面的术语也大都首先在书面语里出现。因此，书面语就反过来发展丰富了口语。现在口语中经常出现的文言成分，如“唯命是从”、“爱莫能助”等，方言和外来词成分，如“苗头”、“名堂”、“马力”、“克隆”等，文化和科技术语，如“温床”、“解剖”、“宇宙飞船”等，都是通过书面语的传播才进入口语的。书面语不仅丰富了口语，同时还有纯洁口语的作用。一般来说，书面语比口语更精练、更合乎

规范，尤其是鲁迅、茅盾、老舍等语言大师的著作，是现代汉语的典范。这些著作对全民语言的规范化起着极大的作用，对口语的纯洁和健康也产生极大的影响。

2. 现代汉语规范化为什么要以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范？

答：在社会主义的建设过程中，只有高度发展的民族共同语，才能适应政治统一、经济发展和文化繁荣的社会需要。统一规范的汉民族共同语就是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。

(1) 语音方面以北京语音为标准。

统一汉语语音，必须以一个地区的方言的语音作标准音，不能以虚拟出来的语音或者用各种方言拼凑起来的语音作标准音；也不能以北方话整个地域的语音为标准音。因为在北方话中，各个地区方言的语音分歧还是相当大的，不仅重庆、南京的语音系统同北京语音系统不同，甚至天津的语音系统跟北京的语音系统也不完全相同。如果不规定以一个地区方言为标准，就会令人无所适从。以北京语音为标准音，这是历史发展的必然结果。多少年来，话剧、电影和广播等都采用北京语音。北京语音的标准地位，早已为人们所公认了。

作为语音规范标准的北京语音本身，要排除一些特殊的土音成分。比如，普通话说“你这个人太难处了！”北京土话说“你这个人忒难处了！”北京土话把“和”读成“旱”、“害”，“我和他”、“他和我”读成“我旱他”、“他害我”。这类特殊的土音，当然要排除在我们所要推广的标准音之外。

普通话既然以北京语音为标准音，每一个汉字的北京话读音就应该是确定的，这样各方言区的人才能有所依据。但是，由于各种原因，有一些字在北京话里读音并不一致。如“波浪”，读成 bōlàng，也可以读成 pōlàng；“跳跃”读成 tiàoyuè，也可以读成 tiàoyào；“复杂”读成 fùzá，也可以读成 fúzá。像这样的异读字在北京话里有几百个，这是人们学习普通话的一个负担。普通话审音委员会已对一部分异读字进行审订，确定其中一种读音为规范的

读音。在北京语音里，轻声和儿化特别多，普通话也没有必要把它全部吸收进来，应该吸收哪些，也要进行调查研究，作出抉择。

(2) 词汇方面以北方方言为基础。

北方方言分布的地域最广，使用北方话的人口有七亿以上。北方话词汇从13世纪以来就随着官话和白话文学传播开来，因而它在全国有极大的普遍性。

普通话词汇以北方方言为基础，但是要舍弃北方方言中某些过于土俗的词语。例如四川的“抄手”（馄饨），山西、陕西一带的“婆姨”（老婆），北京话中的“老爷儿”（太阳）、“丫子”（脚）等等。这些词语地方色彩太浓厚，只在狭小的地区应用，在普通话里有完全同义的词语可以代替，因此不应该吸收到普通话词汇中来。

为了丰富词汇，普通话也要从方言、古词语和外来语中吸收一些所需要的词，例如“搞、垃圾、逝世、诞辰、沙发、咖啡”等。如何正确吸收这些词，而排除一些分歧现象，也是词汇规范化所要研究的。

词汇的规范化，还要注意抵制生造词。抵制生造词并不是反对创造新词。新词的创造是为了满足社会发展的需要。至于生造词完全是任意地拼凑出来的，不合乎一般的习惯，它必然会削弱语言的交际作用，造成语言的混乱，所以必须予以抵制。

(3) 语法方面以典范的现代白话文著作作为规范。

所谓“典范”的著作，是指具有广泛代表性的著作。这种著作在语言规范的巩固和发展上能起到一定作用。如毛泽东、鲁迅以及现代许多著名作家的著作，还有经过许多人反复推敲定稿的文件，如《中华人民共和国宪法》等。

所谓“现代白话文著作”，是说既是白话文，又是现代的。因为早期的白话文作品，如《三国演义》《西游记》等，有些地方已不合现代语法了。

语法规范还必须是典范的现代白话文著作中的“一般用例”，也就是最有普遍性的用例。因为在代表性的作品当中，不同的作者，或同一作者的用例，也不是处处一致的。因此就得舍弃其中特殊的用例，而接受其中一般的用例。

“以典范的现代白话文著作为语法规范”同“以北方话为基础方言”这个原则并不矛盾，因为典范的现代白话文著作是用普通话即民族共同语写成的，是经过语言大师们加工的语言。“以典范的现代白话文著作为语法规范”只是进一步提出了一个明确的规范、一个易于把握的标准。

一般说来，普通话语法规范应该排除方言语法、古代语法和外国语法的影响。但是方言语法和外国语法中有用的东西，古代语法中有生命的东西，还是应该吸收到普通话语法中来，以使我们的语言更加精密、准确，更富于表现力。

自测题

一、填空题

1. 民族共同语是在一种方言基础上形成的。现代汉语共同语是在()的基础上形成的。

2. 现代汉语中表达语法意义的两个主要语法手段是()和()。

3. 现代汉民族共同语是以()为标准音，以()为基础方言，以()为语法规范的普通话。

4. 现代汉语的书面语和口语基本上是()的。书面语是在口语的基础上产生和发展起来的，因此，口语是()的，书面语是()的。

5. 汉语的方言现在可以分成七区，除了北方方言区、吴方言区外，还有()、()、()、()、()五个方言区。

6. 南京话属于()方言区，宁波话属于()方言区，昆明话属于()方言区，兰州话属于()方言区。

二、选择题

1. 汉语方言的差异主要表现在()。

(1) 语音方面 (2) 词汇方面 (3) 语义方面 (4) 语法方面

2. 现代汉语书面语形式的主要源头是()。

(1) 官话 (2) 白话 (3) 文言文 (4) 近代汉语

3. 现代汉语词汇中占绝大多数的是()。

(1) 单音节词 (2) 双音节词 (3) 三音节词 (4) 多音节词
4. 汉语表示语法意义的主要方式是()。

(1) 形态变化 (2) 语序 (3) 虚词 (4) 语序和虚词

5. 江西省的九江话属于()。

(1) 赣方言 (2) 湘方言 (3) 北方方言 (4) 吴方言

6. 江苏省的镇江话属于()。

(1) 赣方言 (2) 湘方言 (3) 北方方言 (4) 吴方言

三、判断题

1. 北方方言区是指长江以北汉族居住的地区。()

2. 口语和书面语的表达形式是一样的。()

3. 普通话就是过去所说的“白话”或“官话”。()

4. 普通话词汇规范是“以北方话为基础方言”，但不排除其他方言中有用的词汇进入普通话。()

参考答案

一、填空题

1. 北方方言

2. 语序；虚词

3. 北京语音；北方方言；典范的现代白话文著作

4. 一致；第一性；第二性

5. 湘方言区；赣方言区；客家方言区；闽方言区；粤方言区

6. 北方；吴；北方；北方

二、选择题

1. (1) 2. (2) 3. (2) 4. (4) 5. (3) 6. (3)

三、判断题

1. x 2. x 3. x 4. √

第二章 语 音

第一节 语音概说

学习要点

1. 声音和语音

当一定的力量作用于物体上，这个物体由静止而颤动，于是产生音波，音波借助空气或其他媒介物传到人或动物的耳朵里，刺激听觉神经，于是耳朵就听到了声音。从物理的角度看，声音具有音高、音强、音长、音色四个要素。语音是声音的一种，它具有一切声音所共有的物理属性。但是语音又不同于自然界的其他声音。因为语音是由人的发音器官发出来的，是由气流振动声带，从而发出声音，因而具有生理的性质。更重要的是，什么样的语音代表什么意义，不是个人决定的，而是由社会约定俗成的，所以语音又具有社会的属性。社会属性是语音的本质属性。自然界的风雨声、鸟叫声等声音，不是由人的发音器官发出来的，固然不是语音；人类发音器官发出来的声音，如果不代表一定的意义，也不是语音，如打嗝儿、打喷嚏、咳嗽等。语音是语言的声音，语言的物质外壳，语言的交际功能是凭借语言的声音来实现的。作为交际工具的语言，是声音和意义的统一体，意义是语言的内容，声音是语言的物质形式，没有语音，语言将无所依托，人们无法进行交际，人们思维活动的结果也无从产生并保存下来，所以语音在整个语言中的地位是非常重要的。

2. 音素、音位、音节

音素是从音色角度划分出来的最小的语音单位。音位是一个语音系统中能够区别意义的最小的语音单位。音节是语音的基本结构单位，也是人们听觉上最容易分辨出来的自然的语音单位。三者都是语音单位。音素和音位都是最小的语音单位，但音素强调音色，音色不同即是不同的音素，它不一定有区别意义的作用。而音位强调辨义作用，在某一语言系统中能够起辨义作用的最小的语音单位就是音位。例如，bǎ (把)、bǐ (比)、bǔ (补) 三个音节各有一个辅音音素“b”，这三个辅音的实际发音是不同的。bǎ 中的音素“b”口腔紧张程度适中，bǐ 中的音素“b”口腔有一定的紧张程度，bǔ 中的音素“b”带有圆唇。从音色角度看，这三个辅音发音不同，是三个不同的音素。但是这三个辅音“b”在实际发音中并没有区别意义的作用，它们可以归为一个/p/音位。再例如，汉语普通话中“关上啊”三个音节关(guan)、上(shang)、啊(a)，主要元音a是三个不同的音素，guan 中的“a”舌位靠前，shang 中的“a”舌位靠后，a 的“a”舌位居中，但是这三个不同的音素可以相互替换而没有区别意义的作用，所以这三个不同的音素可以归为一个/a/音位。可见，一个音位往往包含着几个有细微差别的音，这些音彼此不能区别意义，它们在语言中的作用跟一个音一样。此外，在汉语中还存在这种情况，例如，bǎo (饱)、pǎo (跑) 这两个音节语音不同，意义不同，原因是使用了“b”、“p”两个不同的音素。“b”、“p”具有区别意义的作用，所以“b”、“p”还是不同的两个音位，即/p/和/p’/音位。音节是由音素所组成的语音基本结构单位，所以它不是最小的语音单位，它是可分的。例如“学习普通话”，我们可以将其自然分成 xué (学)、xí (习)、pǔ (普)、tōng (通)、huà (话) 五个音节；每个音节又可以分出音素，即 xué 分为“x、u、e”三个音素，xí 分为“x、i”两个音素，pǔ 分为“p、u”两个音素，tōng 分为“t、o、ng”三个音素，huà 可分为“h、u、a”三个音素。一般来说，一个汉字就代表一个音节，一个音节由声母、韵母、声调三部分组成。

3. 元音和辅音的根本区别