

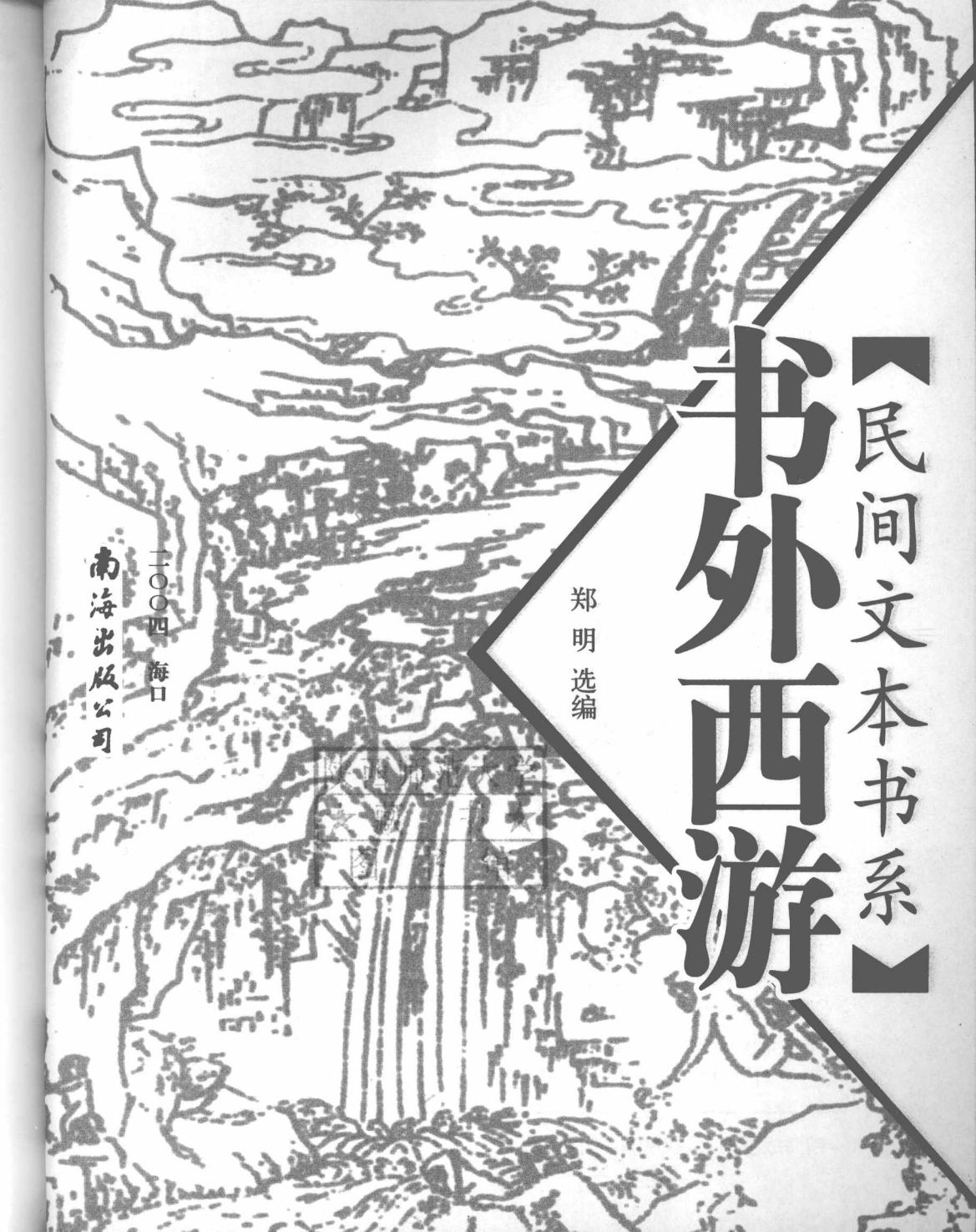
求真經

悟空

书外西游

民间文书系

郑明 选编
南海出版公司



「民间文本书系」

书外西游

郑明选编

二〇〇四 海口

南海出版公司

图书在版编目 (C I P) 数据

书外西游 / 郑明编著. — 海口: 南海出版公司,

2004.10

(民间文本书系)

ISBN 7-5442-0826-5

I. 书... II. 郑... III. 民间故事-作品集-中国

IV. I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 084084 号

SHU WAI XI YOU

书外西游

作 者 郑 明

责任编辑 刘一民 李 伟

责任校对 战 宏

封面设计 吴 进

出版发行 南海出版公司 电话: (0898) 65350227

社 址 海口市蓝天路友利园大厦 B 座 3 楼 邮编: 570203

电子信箱 nhcbgs@0898.net

经 销 新华书店

印 刷 北京迪鑫印刷厂

开 本 850x1230毫米 1/32

印 张 5.125

字 数 110 千

版 次 2004 年 10 月第 1 版 2005 年 2 月第 2 次印刷

印 数 5001~7000 册

书 号 ISBN 7-5442-0826-5

定 价 15.00 元

南海版图书 版权所有 盗版必究



目 录

苏东坡写《西游记》	1
妙笔画“神鹅”	4
神鹅闹宫廷	7
巧写对联戏奸商	11
设计惩奸商	15
“状元兵”的新武器	17
弃官归家	19
下雨放风筝	22
云台山上写《西游》	24
《西游记》是怎样写成的	26
教书先生误救独眼龙	29
“大闹天宫”的来历	32
泄愤著《西游》	35
仙砚石的故事	38
花果山上的葛藤	40
“南瓜”为啥成了贡品	42
玄奘出世的故事	44
玄奘出家	51
唐僧取经的由来	53

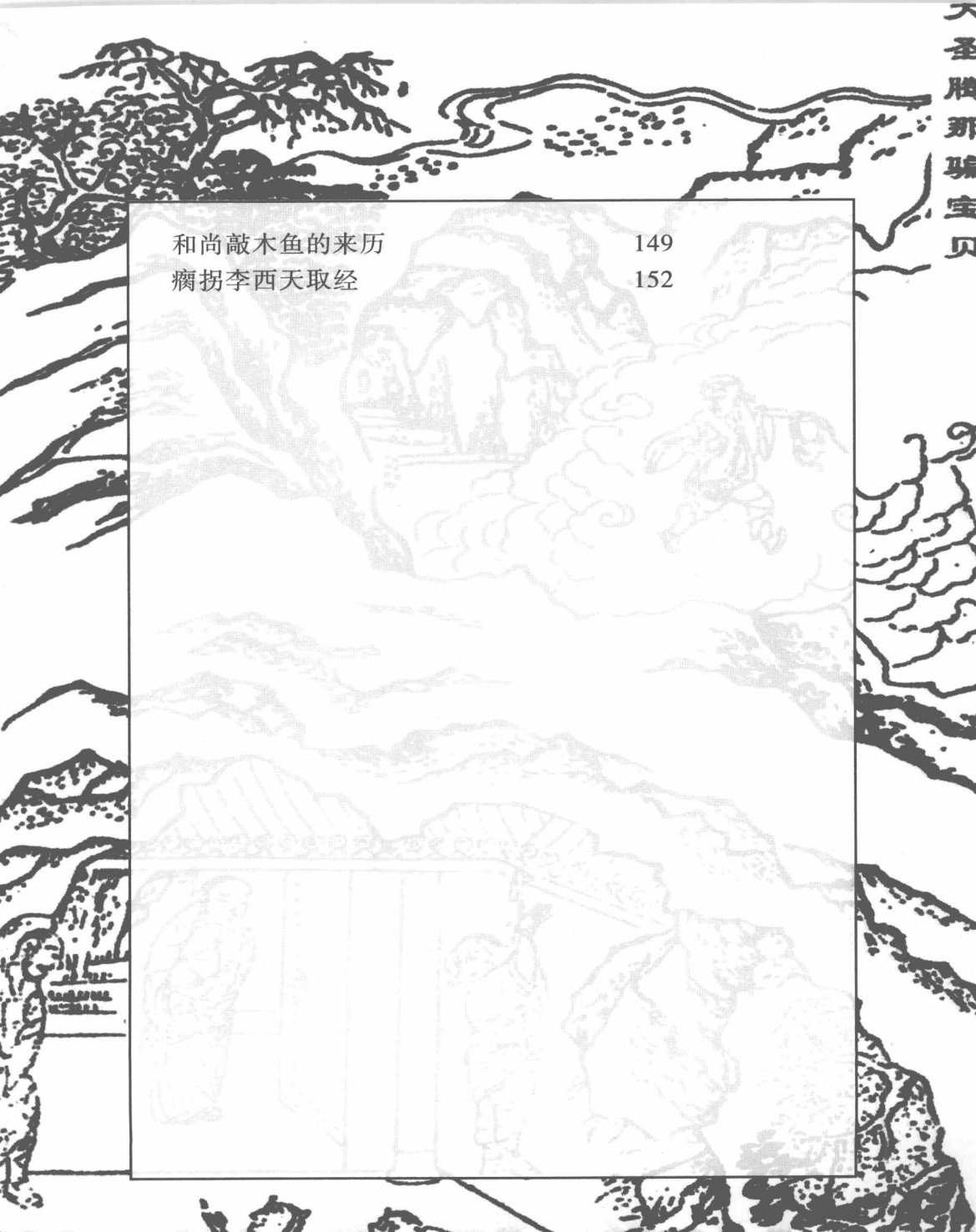
玄奘辩经服众	57
为什么唐僧取的经不全	60
唐僧取经为赎罪	61
“喝”过唐僧血的枸杞	63
千层油酥饼的来历	66
一毛不拔的孙猴儿	68
桐柏山的水帘洞	71
太湖花果山的来历	73
神钟仙鼓变美景	76
葱和蒜是怎么来的	79
盗盐砖撒人间	81
孙猴子怒惩昏阎王	84
公鸡的来历	86
智赚芭蕉扇	87
智收沙和尚	91
孙大圣智除恶龙	93
天蓬元帅三探水情	97
天蓬水神投生大老猪	101
狗的来历	106
天蓬元帅蒙冤入猪身	108
黄瓜为啥会生刺儿	110
取经异传	112
卧佛山的来历	136
白马山和月前松	141
猴子望太平	144

和尚敲木鱼的来历

149

瘸拐李西天取经

152



苏东坡写《西游记》

民间传说《西游记》最初是由苏东坡写的。苏东坡的父亲苏老泉，一生辛勤治学，饱读诗书，是宋时著名的文学家和书法家。由于他常年累月地刻苦攻读，身体日渐虚弱，晚年积劳成疾，竟抱病卧床不起。饭吃不进，觉睡不好，经常唉声叹气，沉默不语。

苏东坡是个孝子，对老人体贴入微，尽心尽力照料服侍。一方面，请郎中抓药，细心诊治；一方面，拿好言好语劝慰，生着法儿办些叫他喜欢的事，使老人忘却痛苦，精神愉快。

他父亲有一个癖好，酷爱读书。苏东坡就把屋内的藏书，挑给他看。但是，这些书大多是他早就读腻了的，剩饭重吃，兴味索然。拿来随便翻翻，看罢摇了摇头，叹口气，闭上眼睛，显出很厌倦的样子。

苏东坡不忍心让老人惆怅，慌得又是赔笑脸，又是安慰他，说：“爹！我去外边给您找本书看看，一定找本您看着新鲜又有意思的书。包您满意。”老人这才高兴地说：“真的吗？那你快去找来。”

苏东坡跑遍朋友家，到处去找书。找了两天，也没有找到一本书，他有点丧气。心想：这也没法了，



猿马刀归木母空

《西游记》古版刻本插图

过两天，父亲忘了，也就了事了。

不料这事老人竟放在心上啦！他见了儿子就问：“东坡，你给我找的书呢？”东坡一愣：糟糕！我随便说句话，谁知他还天天挂在心上呢！叫我再上哪去找呢？想来想去，竟想出了一个主意，就说：“爹！朋友家是有一本新鲜有趣的书，可人家的书很珍贵，不乐意借。你要想看的话，我可以每天抄上一段拿回来给您读，行吗？”老人笑吟吟地说：“行。”

原来苏东坡找不到新鲜有趣的书，就打定主意，开动脑筋，自己来写书。那么，什么事儿新鲜、奇巧，能叫人开心呢？他想啊想啊，终于想到了玄奘西天取经的事儿。他觉得这件事儿历尽艰险，千回百折，怪蹊跷，顶有趣。就以此为素材，加上丰富的想像，把神妖怪魔，奇树异果，唐玄奘、沙僧、猪八戒、孙悟空全写进去。每天想好一段，写一段。写好送给父亲，说：“抄好了，您看吧！”苏老泉看了一篇又一篇，大加赞赏，心情顿觉舒畅。尤其看到孙悟空一个筋斗十万八千里，打进阎罗殿，要从阎王拿的卯簿上把自己名字勾掉时，觉得有趣极了，不禁哈哈大笑：“看！这个调皮猴子，也想长生不老啊，嘻嘻！”他这样乐着，尽想书中的趣事，早把疾病忘到九霄云外去了。

就这样，苏东坡每天写一篇，他读一篇。他读完上一篇，就催着下一篇，常常读得赞不绝口，趣味无穷，好像他真的也像孙悟空那样，从阎王的卯簿上把自己的名字勾掉了。久而久之，老人病情大减。茶饭吃得香，觉也睡得好。病体慢慢恢复了许多。

当时苏东坡写这些东西，只是出于孝心，海阔天空，信笔写来，并不在意。而苏老泉呢，只想看是儿子抄人家的，也不留心，拿来就读，读罢哈



心猿遭火败

《西游记》古版本插图

哈一笑，随手扔到一边。日子久了，一擦擦书稿，零乱地扔了一地。

苏家有两个仆人，见此情景，好生奇怪：大老爷写的是啥呀，能够引起老太爷那么大的兴趣？他们随手捡起来，一张张，一篇篇细看，谁知他俩也被吸引住了，于是两人暗中将书稿一篇篇捡起来，视为珍品，妥为保存。

苏老泉死后，仆人们才把书稿传到外面。你传我，我传你，这个看了那个看，唐僧取经的故事就流传到了民间，老百姓口耳相传，越传越广。

几百年以后，到了明朝末年，苏东坡写的那些手稿，早已湮没大海，自然无可查究；但是他写这些故事的传说，却经久不衰。吴承恩把流传民间的这些故事，加以搜集整理，又进行了艺术再创造，用他的妙笔，终于写成了千古不朽的巨著《西游记》。



木母被魔擒

《西游记》古版刻本插图

妙笔画“神鹅”

吴承恩从小爱画画，平时经常在家门口的墙壁上，用石灰块儿涂涂抹抹，不晓得画些什么东西。有一天，几个邻居老人逗他说：“你这个小家伙，还会画画呀？你看前面池塘里不是有鹅吗，你就画一只鹅给大家瞧瞧吧。”人家本来说的是一句玩笑话，没人指望他会画出鹅来，哪晓得他一本正经地嗯了一声，就在墙壁上涂涂抹抹地画了起来，画成了一只昂头向天、展翅欲飞的大白鹅。这当儿，巷子里一家大盐商的孙儿跑来，望望墙壁上画的鹅，就朝着吴承恩把嘴一撇，说起挖苦话来啦：“你连鹅都不会画，充什么能哩！鹅还能飞上天？没听说过吗：‘鹅，鹅，鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。’鹅嘛，只能在池塘里游，抬头望望天，还能飞上天去吗？！”吴承恩见他这样自以为是，便老实不客气地说：“你懂得什么，我画的是天鹅！家鹅只能在水里游，一上了岸就不行，走路摇摇摆摆的，笨头笨脑，谁高兴画它！天鹅可有本事啦，既能在水面上游，又能在天空里飞，要飞多高有多高，要飞多远有多远，真正了不起，家鹅哪赶得上天鹅啊！”左邻右舍的人越聚越多，听了吴承恩讲的这番话，都夸他心眼儿玲珑，小小年纪倒挺有志气，日后一定有出息。



心性修持

《西游记》古版本插图



吴承恩长大了还是喜欢画鹅，画出来的天鹅比真的还好看，人人赞叹。找他求画的人很多，他也不计较润笔酬金，多少随意。可就是有一条，逢到盐商巨贾上门求画，不管出多少银钱，他总是推三阻四，想法回绝。吴承恩穷得硬挣，他瞧不起那些盐商巨贾，觉得这班人吃喝玩乐，挥金如土，整天不干正经事，买些字画回家去张挂，只是假充风雅，字画的美妙之处，他们压根儿看不出来。所以嘛，吴承恩不愿意为盐商巨贾作画。

吴承恩家住的巷子，附近菜园子很多，菜农们只要碰见吴承恩，总喜欢跟他闲聊聊，因为他一点儿不摆秀才的架子。这天，菜农姚老三来到他家串门儿，闲话之中诉起苦来啦。诉的什么苦？原来这一带菜农家家都养鸡养鸭，可恼的是黄鼠狼作怪，今天咬死这家的鸭，明天拖走那家的鸡，把大家恨得牙痒痒的，就是没法儿治它。吴承恩一听这话，就闹着玩儿似的对姚老三说：“这个容易，我替你画张画儿，把黄鼠狼吓走就是啦。”说着，铺开白纸，轻轻往纸上泼了一些墨汁，抓起画笔来三涂两抹了一会儿，把画儿一卷，笑吟吟地说：“拿回去挂起来吧。”姚老三心里纳闷：怎呢？泼点墨汁在纸上，大笔挥两下，画的什么名堂呀？他也不好意思多问，只好先把画儿带回去。

姚老三到家把这幅画打开来一看，顿时呆住了：怎么呢？是一只正在高飞的天鹅！啊哈，瞧瞧这天鹅画得多么活灵活现，就像要从纸上往下飞似的。姚老三赶紧把这幅画挂在堂屋正中墙上。

谁知道画一挂上，接连三四天，这一带菜农家里都没有丢掉一只鸡鸭，那该死的黄鼠狼怎么忽然安分起来啦？这天夜晚，有人看见有只大白鹅在打铜巷东头追赶几只黄鼠狼，这人很诧异，暗想这一带没听说哪家养鹅，是怎么一回事儿？便跟在白鹅后面追赶，一赶到姚老三家门口，那鹅突然不见

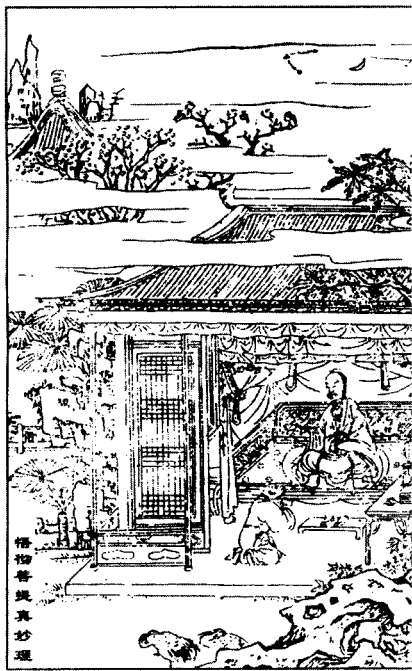


猪八戒助力败魔王
《西游记》古版刻本插图

啦！他敲开门便问姚老三：“你家才养的鹅呀，怎么夜里随它在外面乱跑？”姚老三听得丈二和尚摸不着头脑：“我家哪来的鹅？嘿嘿，养了这么多鸡鸭都操透心啦，还养鹅呀？”

“真的不哄你，我出来上茅厕，亲眼看到一只大白鹅，我就跟在它后面追赶，到你家门口就不见了，你还说没养鹅哩！”那人一边说，一边就往四下里张望，一眼看到了堂屋正中墙上挂着的那幅画，咦哟一声惊叫了起来：“这只大白鹅还会飞呀，就跟我刚才追的鹅一模一样，怪事怪事！”

姚老三也被弄得疑疑惑惑的，他朝画上望望，鹅就像真在动。莫非吴秀才画的是神鹅？我倒要试试看……隔了一宿，姚老三把画儿收起来锁在箱子里。哪晓得就在这一天夜里，又有人家丢失鸡鸭了，黄鼠狼又作怪啦！姚老三听到这消息，乐得把大腿一拍，心里笑开了花：“吴秀才的画儿妙不可言，真的画出了神鹅，啧啧啧！”



悟彻菩提真妙理

《西游记》古版刻本插图

神鹅闹宫廷

吴承恩画出神鹅的消息，一传俩、俩传仨，很快传遍了整个淮安。河下镇的一个土豪，叫朱六癞子，他听说吴承恩送给姚老三一张神鹅画，实在眼红得要命。心里话：吴承恩这人脾气也真怪，多少盐商富户拿白花花的银子求他的画儿，他都一一回绝，独独看得起一个种菜园子的姚老三，特为他画一张神鹅，一个小钱都不要，白白奉送！唉唉，我能有这样的运气就好啦！

说起来事情也真巧，就在土豪朱六癞子羡慕姚老三，想那张神鹅画儿想得发疯的时候，京城里一个大官儿南下回籍省亲，路过淮安。这个大官儿姓倪，官居礼部侍郎，跟朱六癞子是姑表侄亲，每每路过淮安，少不得要上门拜访老表兄的。朱六癞子一见做侍郎的表弟光临，乐得狗颠屁股似的，急忙摆酒接风。在吃喝谈笑之间，朱六癞子讲起吴承恩画神鹅的新奇事情，说得唾沫飞溅。倪侍郎不听还罢，听了心里一动，忙不迭地交代朱六癞子：“老表老表，快替我找这个吴秀才买张神鹅的画儿，多出些银子不要紧，我要带回京城去献给皇上呢。”朱六癞子皱起眉头，哭丧着脸儿说：“难啊难啊！这个姓吴的穷秀才不识抬举，脾气古怪，多半是穷得迷了心窍，人家拿大堆银子买他一幅画，他硬是不卖，就像怕银子烫手似的。种菜的穷汉一个钱没花，倒反而得到他的画儿！表弟大人，你看天下哪



心性修持大道生

《西游记》古版本插图

里找得到这样的怪人？！”

倪侍郎为何要买吴承恩的神鹅画儿献给皇帝？原来，这时候正是迷信道教的嘉靖帝在位。这个嘉靖帝荒唐糊涂得太离奇啦，他名为皇帝，却多少年没有上朝亲自处理政务，每天净跟着道士们在一起鬼混，藏在深宫里烧香上供、祭天求神，痴心妄想地求什么长生不老的仙丹，闹得乌烟瘴气。事情真叫人好笑，这个嘉靖帝不知磕了多少头，烧过多少祷告天神的黄表，却连个神仙影子也没有碰见，偏偏这阵子，皇宫里又突然闹起了黄鼠狼，把道场闹得不亦乐乎，在神仙塑像上和经书上都撒起尿来，臭烘烘的，实在难受。嘉靖帝叫道士们画符念咒制伏黄鼠狼，也丝毫没有用，可把这个皇帝佬儿愁坏啦。所以嘛，倪侍郎来到淮安，听他老表哥朱六癞子谈起吴承恩画神鹅赶黄鼠狼的奇事，自然喜出望外，巴不得老表哥马上去找吴承恩，花一笔银子把神鹅的画儿买回来。哪晓得老表哥左一声“难啊”，右一声“难啊”，可真把他急坏了。他一个劲儿跟老表哥纠缠，说了一遍又一遍。

“老表啊，你无论如何要帮这个忙，只要把神鹅的画儿搞到手，我带进京城献给皇上，定然能消除黄鼠狼之患。嘿嘿，皇上一高兴，少不得要将我升官晋爵，那时连你老表也要沾上光，日后升官发财，有享不尽的荣华哩！”

朱六癞子被这番话说动了心啦，他怎么不想升官发财呢？眉头一皱，计上心来，当下悄悄地说：“有办法，有办法，可以如此如此……”

第二天一早，朱六癞子带上一百两银子，一脚踏进姚老三的门户，见面就冲姚老三作个大揖：“恭喜恭喜，你时来运转，我送个财让你发发。”姚老三说道：“穷人只求粗茶淡饭填饱肚子，无病无灾，不遭横事，从来没想过发什么财。”朱六癞子把脸一沉，嘿嘿一阵狞笑：“送财给你发你不



灵根育秀

《西游记》古版刻本插图



要。这是你没福，只怕就要大祸临头啦！”

“怪呀，不想发财就大祸临头，这话是从何说起？”

“老实告诉你吧！”朱六癞子把带来的银包打开，两锭银元宝往桌上重重一放，“京城里来了一位倪侍郎倪大人，住在我家里，因当今皇上有旨，派倪大人用一百两银子买你家这幅神鹅画儿，劝你眼睛亮堂些卖了，还落得一百两银子发发财，要是违抗圣旨，你能担得起满门抄斩的大罪吗？！”姚老三寻思，好汉不吃眼前亏，跟朱六癞子这号人也犯不着多费口舌，就要求朱六癞子先把银子带回去，过一宿再来讨回音。

姚老三跑去跟吴承恩商量，吴承恩明知这是朱六癞子假传圣旨，连哄带吓，非把那幅神鹅画儿捞到手不可。他沉思了一会儿，说：“老三啊，你一个无钱无势的乡人，斗不过那号奸恶刁滑的家伙，就把画儿卖给他们吧，但是要讲明在先：他们把画儿献给皇帝，千万不能说是我画的，只能说是你家祖传下来的宝画。因为皇帝要是知道画儿是我的手笔，就不会把头份功劳落在他们的身上啦！”

朱六癞子骗到神鹅画儿，转手交给倪侍郎，两个人笑得嘴都合不拢。倪侍郎也顾不得回老家省亲，赶紧辞别朱六癞子：“老表，我赶回京城去献宝，你在家静候好音吧！”当下兴冲冲地动身上路，好生得意！进了京城就直奔皇宫见驾，恭恭敬敬地献上宝画。嘉靖帝高兴极了，命令太监把画儿悬挂在殿旁墙上，叫他们日夜轮流看守，专等神鹅从画上走下来。

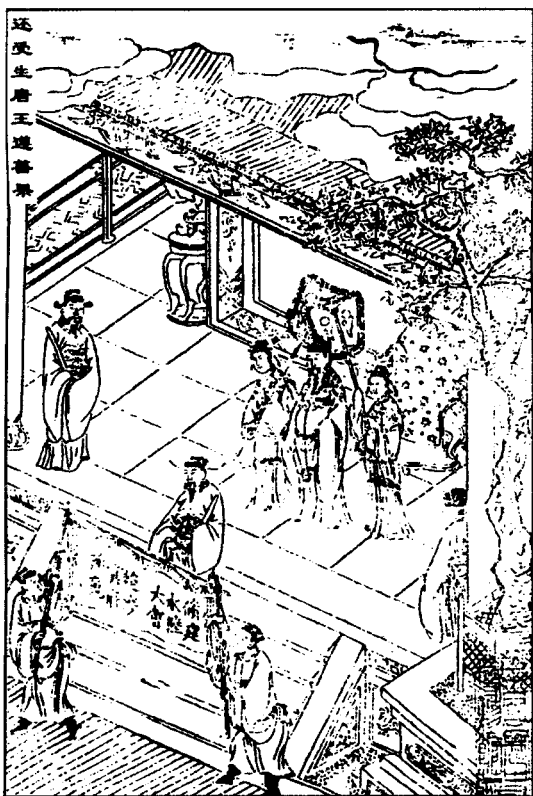
三天过去，那幅画挂在那里，还是纹丝不动，一根鹅毛都不见飘下来。皇宫里的黄鼠狼闹得更厉害啦！嘉靖帝气得七窍生烟，浑身冒火，把倪侍郎传来臭骂一顿，命令锦衣卫将他押下大牢，乱杖打死。随即又传旨到淮安府，把那个朱六癞子处以欺君之罪，



灵根育孕源流出

《西游记》古版刻本插图

斩首示众。嘉靖帝还嫌不解恨，又叫太监把那幅画儿扯下来烧掉。哪晓得太监刚把手伸到画上，呼啦一声，大白鹅突然扑出画外，双翅展开，腾空而起，冲破殿顶飞走了。殿上却燃起了冲天大火，越烧越旺，几乎红了半边天。



还受生唐王遵善果

《西游记》古版刻本插图

巧写对联戏奸商

吴承恩十几岁就考上秀才，但是到南京下了几次考场，都没有把举人考到手，他在功名上不得意啊！他对这个倒也看得开，便在家乡靠卖文糊口，反正是凭自己才学吃饭嘛。别看他只是个秀才，求他写文章的人可多哩，名气一天天大起来了。

淮安府城南门外有一片全兴粮行，老板姓张，名字就叫张全兴。这个张全兴也托人找过吴承恩，想请他给自家粮行门上写副对联。那时候，门口的对联起着一点如今广告的作用。张全兴打好了如意算盘，他知道吴承恩的名气越来越大，多少大官大宰都请他写文章，要是他能替我写一副大红对联，朝临街店门上一贴，来来往往的人都看到，那多体面呀，不是就更能招来生意嘛！他这个算盘打得固然不错，可吴承恩不管他怎样托人上门求对联，就是干脆两个字——不写！

有人背后议论，说吴承恩脾气固执，找你写个对联又不费大事，你就给人家随便写一副嘛，莫非你瞧不起生意人？可你家里人不是也开过彩线丝带店，难道不算生意人呀？——哎，这些话真冤屈了吴承恩。吴承恩不是对生意人一概瞧不起，倒是要看这个人作风正派不正派，外面的名声好听不好听。就说张全兴这个粮行大老板吧，他只管自家发财，不顾穷人死活，平时大斗进小斗出，克扣斤两，心黑手辣，米糠都能榨出油来。凭这样一个穷



游地府太宗还魂
《西游记》古版刻本插图