

1100例

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

客厅 细部 设计 超值版

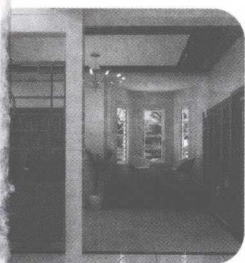


1000例

客厅细部设计

本书编写组

超值版



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

1000 例客厅细部设计: 超值版/《1000 例客厅细部设计: 超值版》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2009. 4

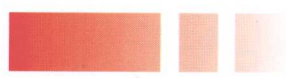
ISBN 978-7-5335-3332-8

I. 1.1… II. 1.1… III. 客厅—室内装修—建筑设计
IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 043149 号

- | | |
|------|------------------------------------|
| 书 名 | 1000 例客厅细部设计 超值版 |
| 编 者 | 本书编写组 |
| 出版发行 | 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001) |
| 网 址 | www.fjstp.com |
| 经 销 | 各地新华书店 |
| 排 版 | 福建科学技术出版社美编室 |
| 印 刷 | 福建彩色印刷有限公司 |
| 开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/16 |
| 印 张 | 10 |
| 图 文 | 160 码 |
| 版 次 | 2009 年 4 月第 1 版 |
| 印 次 | 2009 年 4 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5335-3332-8 |
| 定 价 | 29.80 元 |

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



CONTENTS

目录

典雅客厅 4

简约客厅 34

时尚客厅 66

中式客厅 98

欧式客厅 130



↑ 黄色系壁纸、大理石装饰的电视背景墙衬托着暗木色的电视柜，典雅空间中暗含中式的古朴与稳重。



↑ 电视背景墙上的浅黄底色向餐厅与客厅隔断墙的延伸，加强了客厅空间的围合感。电视背景墙左上方的搁板及小块玻璃饰面，丰富了墙面。

↓ 电视柜上方的两层平吊顶及平层顶上的“L”形造型，结合灯光的巧妙布置，使整个电视背景墙和电视柜熠熠生辉。



↑ 客厅直角连弧形吊顶与餐厅圆弧吊顶，打破了墙面处墙上的直线处理手法，空间更加活泼。



↑ 吊顶的木饰面与电视柜上的木饰面交相辉映，同色系的大理石电视背景墙与沙发背景墙上方的乳黄色墙面漆呼应协调，增加了居家空间温暖舒适的感觉。

→ 串连玄关、餐厅、客厅空间的木线条横向并列刷白装饰，空间因此更完整。





不同材质、不同肌理的对比，以及内凹所拉开的层次，丰富了空间，同时使电视背景墙成了空间的视觉焦点。



↑ 几何块状划分的电视背景墙，柔和的颜色分块，不同的凹凸处理，极富视觉冲击力。



→ 白色搭配棕色的电视背景墙配以点光源和暗藏灯带，设计手法简单而不失大方。



← 电视背景墙用浅蓝色的玻璃饰面，显得现代、时尚；胡桃木的分隔，产生了秩序美。



→ 用米黄色的乳胶漆饰面来强化视觉效果经济实惠；灯光的效果和格子中的装饰品丰富了简洁的主墙。



← 米黄色的装饰块面在白色底色的衬托下，突出了它的视觉效果；线条的分隔和圆洞造型，丰富了整个块面。



电视背景墙通过线条的分隔，产生韵律美；横向线条与隔断的实木条形成强烈的横竖对比，强化了背景墙的视觉焦点。



↑ 电视背景墙上，深色的黑胡桃与中心墙面的米黄洞石对比，突出了其主墙的地位。



← 体块感强烈的电视背景墙给整个空间带来宁静、素雅之感。

↓ 电视墙镜面的运用具有扩大空间的效果。家具采用木本色和白色相对比，体现了简欧式的设计风格。



↓ 以半通透的电视背景墙分隔两个空间，视线无阻碍，空间更开阔。



↓ 客厅和餐厅以一木帘分隔空间，凸显主人的浪漫情怀。暖灰色的布艺沙发与餐椅的风格一致，营造了一个雅致的生活空间。





← 吊顶由方和圆组合而成，和地面功能分区相呼应。不同的顶部标高使得纵向层次富有变化，空间丰富。



↑ 蓝灰色的背景体现了一种理性的空间气质。玻璃的运用形成不同质感的对比，打破了沉闷感。



← 蓝灰色的墙面界定了空间区域，营造了一个宁静、素雅的空间。跳跃的红色给整个空间带来了温馨、浪漫的居家气氛。



↑ 电视背景墙光滑细腻的大理石和粗犷的背景肌理形成强烈的对比，白色的几何形层架和沙发背景墙层架呼应成趣。

↓ 水纹状的淡紫水泥漆肌理在灯光的衬托下更具表现力，成为电视背景墙的亮点。



↓ 电视背景墙大块面不同材质的对比，在灯光的作用下，给人以丰富的肌理感。沙发及餐椅的灰色凸显出高贵的气质。





↑ 顶部白色的几何块体造型，使整体更具现代气息。餐厅区域吊顶等灯盒的设计体块感强，和整体设计风格一致。

↓ 靠背沙发、沙发椅、地面的色彩，近似、协调的处理手法，空间统一中有变化。



↑ 细腻的浅色木纹和蓝色的玻璃墙面形成对比。电视柜横向线条带来稳定感，并丰富了立面。

← 同样的蓝色不同的肌理，创造了一种和谐。



↑ 吊顶层次较丰富，灯光重复多样，木纹饰块延续到顶部，营造空间完整感。电视背景墙玻璃的运用体现了简洁的设计风格。



↑ 对称式的电视背景墙透露出主人严谨的生活态度。现代感的装饰画使各个功能空间相联系。



自然的浅木色背景墙是空间中唯一的重色调，无疑成了视觉焦点。镜面的运用有放大空间的效果。



电视背景墙中的木格栅在色彩上与电视挂壁相协调，在造型上又产生虚实对比，使其成为空间的视觉焦点。



入口墙面和电视背景墙的材料一致，有呼应之效。绿色的竹子带来清新的气息，在延续到顶部的玻璃背景下，更显苍翠。



吊顶的跌级处理增加了客厅空间的围合感，体现了简洁的设计风格。楼梯踏步的转角处理使人行的动线更顺畅，符合人的心理需求。



实木地板延续了整个空间，和局部土黄色的墙面共同构成了暖色的基调。沙发、地毯、餐椅都是暖灰色系，形成了一个和谐、温馨的居家空间。





↑ 浅色调的电视背景墙和深色的木纹形成冷暖的对比，突出了其视觉中心的效果。



↑ 墙面造型以竖向和横向的互相穿插为主，色彩上也以黄色和白色相组合，通过穿插手法实现空间的整体性。



↑ 最为突出的是客厅吊顶，弧形的线条，让整个空间活跃起来。



↑ 转角处弧形装饰壁龛的处理和客厅矮柜风格一致，运用了横向线条，使白色的立面有变化。



← 一面木纹装饰的墙加上一架钢琴，将楼梯下的死角很好地利用起来，成为精彩的对景。

↓ 深色的主墙面在白色的空间中，显得异常突出，成为人们的视觉中心；悬空的白色台案，显得轻盈、飘逸。





↑ 简洁的直线元素运用营造了一个中规中矩的居家空间。应用弧形处理，打破直线唱主角的格局，空间顿时充满了灵气。



↑ 白色的墙面及顶棚的拉槽处理，体现了设计师既注重整体又强调细节的设计思想。下垂式的吊灯拉近了空间的距离，强调了空间的围合性。

↓ 线条和块面的互融是该空间的特色。线条围合有效地平衡了电视背景墙块面的硬朗。



↑ 深浅不同的两种云石对比，突出了主墙面的地位；射灯起到强调视觉中心的作用。



↓ 吊顶造型富于变化，令这高挑空间不显单调无趣。壁炉造型的电视柜给空间增添了一丝欧式的生活气息。

↓ 白色把主墙分隔成上下两部分，产生了宜人的空间尺度感。玻璃壁龛和液晶电视消除了整幅黄色墙面的呆板。





↑ 造型简洁、通透的酒吧台自然过渡了客厅和餐厅空间，制造了视觉延伸的空间效果，整体空间开阔大方。

↓ 采用不同材质相互融合的设计手法，通过块面构成活跃空间，充满了现代气息。



↑ 楼梯一角青砖、文化石及深色木的运用，让空间散发出浓浓的文化韵味。



↑ 以黄色调装饰主墙面，在白色背景下尤为醒目，空间也显得柔和协调。

↓ 白色电视背景墙向吊顶穿越，使人看不到它的尽头，给人无尽的遐想，仿佛一直向上延伸，进而拉升了空间感。



↑ 暖色调的运用，增强了空间的温馨感。家具造型的选择显然是用心的，可以说方形使空间得到了统一，我们才有这种和谐一致的感觉。



↑ 造型丰富的吊顶是该设计的一大特色，巧妙地利用了原有的横梁。玻璃镜片在吊顶的运用，增加了上下的空间感，扩展了视线。



↑ 方直块面的运用，整个空间显得严谨工整。从吊顶到背景墙，再到家具，我们都能感觉方直块面在其中的体现。



↑ 造型丰富的电视背景墙构成了整个视觉的中心，灯光设计则进一步强化了这种效果；实木条隔断，使电视背景墙更显整体。



↑ 现代简约型的风格，色彩简洁，造型简练，没有过多的修饰语言，营造了一种安静、祥和的气氛。



↓ 下垂的吊灯，成功地划分出餐厅的空间，浅蓝色的地毯进一步明确了客厅的区域。



↑ “虚”的垂帘与“实”的墙面组成的电视背景墙，不但增加了表面的丰富性，还强化了视觉中心。



↑ 马赛克贴饰从墙面延伸到吊顶，这是一种很有想法的设计；甚至我们也可以把一种装饰材料从地面一直延伸上去。

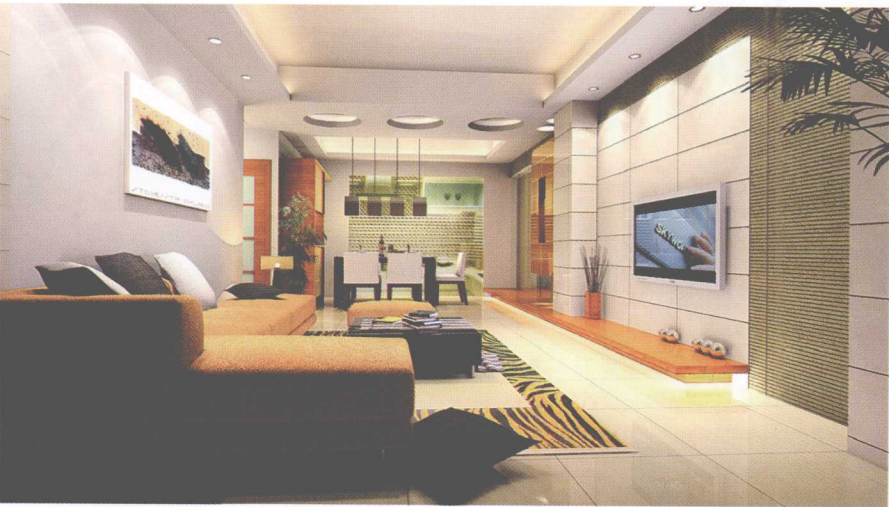
→

浅紫色的主色调，营造了浪漫温馨的气氛。电视墙上的三盏射灯强化了背景墙的视觉中心，同时也呼应了茶几的颜色。

↓ 暖色调的运用，增加了家的温馨感。吊顶的造型巧妙地隐藏了横梁，镶嵌灯既是很好的点缀，同时也营造出很好的光影效果。



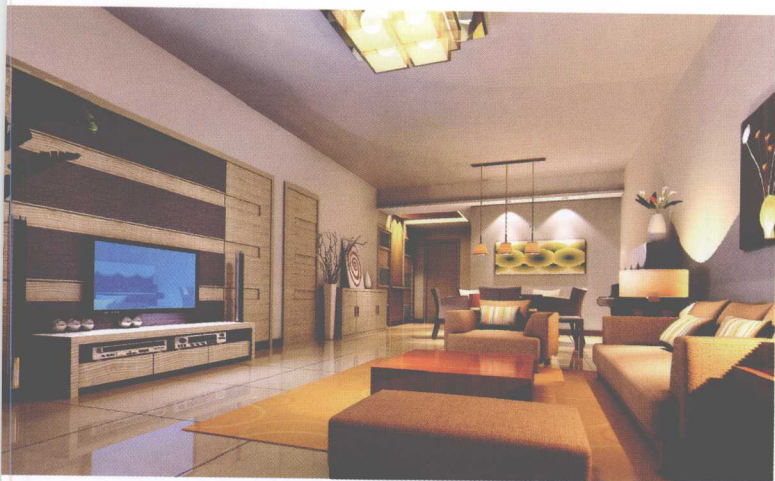
↑ 餐厅中浅蓝色墙面向吊顶的延伸，加强了上下空间的联系，同时也强化了餐厅的空间区域。



↓ 块面和线条的运用，空间显得现代感十足；浅灰色的运用，和谐统一。柔和的灯光，间接照明的使用，以及布艺沙发的选用，柔化了现代感的冷峻。



← 简洁的吊顶，以光影来丰富造型，以光影来营造气氛。射灯强化了雕塑的装饰感。



→ 米黄色的电视背景墙与地面和沙发协调一致，木饰面的颜色也很好地呼应了它们，整个空间给人非常和谐的感觉。



← 黄色调就像一条绳子，把整个空间很好地串联起来，上、中、下三个空间不同黄色的运用，使空间显得既统一又有变化。



↑ 简洁的块面、简练的线条，整个空间显得整洁大方。客厅中抬高的台面和吊顶边缘的下沉，丰富了空间的层次。



↓ 局部圆形吊顶呼应了地面圆形图案，也确定了餐厅的空间。灰色的沙发，突出了客厅区域。



↑ 亮丽的柠檬黄电视背景墙，成了整个空间的视觉中心，同时也呼应了餐厅的桌椅，使两个空间联系得更加紧密。



↓ 现代简约风格，造型元素主要为水平直线和垂直线。电视背景墙采用水平线条，茶色镜面的运用带来一种时尚感。



→ 电视墙的造型与就餐区墙面造型一致，互相呼应。餐椅的驼色与沙发靠垫、墙纸及装饰花瓶同属一个色系。整个空间非常注重整体性及不同界面装饰的互相穿插。



← 不同材质肌理的对比和构成感十足的电视背景墙，成了空间的视觉焦点。木肌理的运用，使各个空间相互呼应，同时也在视觉上产生一种跳跃感。



↑ 浅木色与深木色搭配凸显出家的温馨，大面积镜面运用使空间更加开阔、生动。吊顶处理以简洁的发光灯带，体现了一种现代时尚的气息。



↑ 电视背景墙突出一种肌理效果，配以灯光，整个墙面更加丰富，简单而不乏细节。

← 大面积镜面的运用，使得空间更加开阔、丰富。玻璃砖砌成的几何造型，既富现代感，又使空间更加通透。