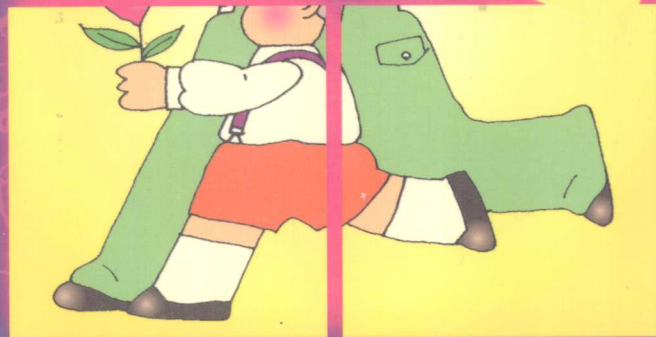




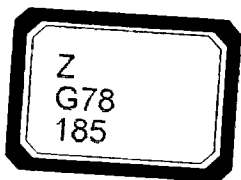
我的未來是一條龍

父母師長都
需要看的教育問題



現代父母須懂得
如何教育子女，
隨時接受講習，
這是對社會的責
任，也是對子女
的最大保障！

游福生◎著



教養文庫 26

我的未來是一條龍

——父母師長都需要看的教育問題

作 者——游福生

責任編輯——α 編校工作坊

發行人——王聖毅

出版者——新苗文化事業有限公司

台北市和平西路1段150號9樓之五

局版臺業字第6017號

電話—(02) 3320430

傳真—(02) 3329817

版次/1997年3月初版一刷 定價/190元

劃撥帳號——18324544 (新苗文化事業有限公司)

排版所——法德電腦排版有限公司

印刷所——久裕印刷事業股份有限公司

I S B N ——957-8942-98-2

印刷裝訂不良者：①當地書店更換；②寄回更換，謝謝！

◎游福生寫作年表◎

一九三七年 出生。筆名宜士，從事教育工作近四十年。

一九九〇年 開始從事寫作，已出書九本。

一九九一年 四月十六日，教育部「全國環境教育徵文比賽」第二名。

一九九一年 出版《如何管教孩子》。（台北桂冠公司出版）

一九九一—一九九三年 台中縣各藝文比賽獎狀二十五張。

一九九三—一九九五年 台中市各藝文比賽獎狀二十一張。

一九九四年 六月，出版《成長與期盼》、《大家來關心社會》、《孩子行為的輔導》、《談生活、話健康》（台北師大書苑公司出版）

一九九四年 五月四日，台灣省文藝節作文比賽，獲社會組第一名。

五月十日，謳歌童年語文創作第一名。

一九九五年 四月二十六日，教育部人文社會科學著作，榮獲教育部長獎。（題目：

孩子行為的輔導）

一九九六年 四月十日，中區交通安全作文比賽獲第一名。

六月二日，台灣省中區校園防暴作文，社會組第一名。

六月十八日，教育部人文社會科學著作，榮獲教育部長獎。（題目：大家來關心社會）

一九九七年 二月，《歡喜自己》（新苗）出版。

三月，《我的未來是一條龍》（新苗）出版。

游福生·著

我的未來是一條龍

——父母師長都需要看的教育問題

自 序

當社會出現亂象時，首先給我們整頓的基本方法，就是要加強教育，發揮教育的功能。足見教育工作是立國安稷的基礎，尤其民主社會中，每個國民都是國家主人，言論行動等非常活躍自由。在此躍動蓬勃的環境中，必須仰賴教育力量來提升國民素質，塑造良善風氣，才能有祥和的社會。

教育工作是全民的運動，也是長期紮根的事業。其架構依現前社會形態，必須建立在優良的家庭教育、健全的學校教育、樸善的社會教育及企業投入的塑造上。而每個家庭的父母，學校老師，社會工作者，關心教育人士及企業團體，更是獻身教育，以身作則的先鋒。唯有全民的投入，大家的參與，才能有效達到實質教育的效果。

當今我們的社會上，浮現很多從教育衍生的社會問題，追根溯源，這些都是社會演變中組織單位功能的消失，教育制度缺乏健全，加上一些政經因素，所揉合的一個不良現象。尤其小家庭林立之後，功利瀰漫，青少年失去很多家庭的溫暖，在社會不斷誘惑下，往往誤入

歧途，斷毀前程。當我們不斷在指責孩子之餘，是否成人有沒有為孩子安排美好的生活環境，提供孩子所需，來滿足他們的慾望。

凡事之挫敗，必有原因，冷靜思考找出原因，然後對症下藥，凝聚共識，再跨步邁前，終有成功之日。以我們目前人網地狹的環境裡，確實有事事相扣相連的煩惱，但是方法是人智慧想出來的，相信凡事都有好方法。只要大家能多用心思，表達建言，眾志可成城，眾意就是共識力量，沒有做不到的。

從事教育工作近四十年，深感教育的進步不多，有必要做改頭換面的改革。往昔的改革均偏重於零碎的局部的換血，那些大架構跟不上時代者，並沒有汰舊換新，以致舊血不斷循環，教育體力一直沒有活動起來。

教育改革跟社會改造息息相關，兩者必須相輔相行，不能有獨行單走，否則成效必不彰。是故教育改革必須配合政經革新、心靈改革去做，落實貫徹，才有立竿見影之效果。

目前我們最需加強努力去做的是家庭的教育，由於社會的演進，很多單親家庭、破碎家庭及需要輔導的家庭，不斷地浮現，這是令人最憂心的。問題孩子來自問題家庭，身有重任的父母，必須懂得如何教育子女，隨時接受講習，這是對社會的職責，也是對子女最大的保障。可惜很多家庭忽視家庭教育的重要，日夜奔波於財利慾念之中，以致青少年問題成為社

會頭痛的問題。

感謝台北新苗文化公司、林美安小姐、蔣聖玲小姐、林憲正先生及所有投入工作的朋友，由於您們的協助，才使本書得以順利出版，謝謝您們。

謹以此書聊表，對雙親永恆的追思與感念。

一九九七·元旦·於寓所

目 錄

自序	3
重視孩子多重式的智慧	11
父母該給子女一些什麼？	16
境教對孩子人格的影響	21
父母怎樣跟兒童說話	29
當幼兒纏著妳	36
少年人際關係欠佳之成因與輔導	39
如何去發現學生不適應行爲	46
如何保持親子之間的和諧	55
解析新新類人的心理與輔導	60

談心理因素引起的孤僻行為輔導.....	68
孤僻兒童不可忽視.....	72
因生理而孤僻行為的輔導.....	75
學童為什麼會逃學？(一).....	80
孩子逃學怎麼辦？(二).....	84
逃學的孩子宜多關心.....	88
教師如何面對不服管教的少年.....	92
學生異常行為因何而來.....	97
偏差行為學生之輔導.....	101
不服管教行為之原因與輔導方法.....	112
如何減少同儕間的糾紛.....	119
學習偏差的導正比分數重要.....	124
父母應多瞭解孩子偏差行為的成因.....	128
如何去研判可能吸毒的孩子(一).....	136

如何去研判可能吸毒的孩子(二).....	140
注意容易被毒品誘惑的孩子.....	145
如何拒絕毒品的誘惑.....	149
如何消弭師生的對立.....	154
莫讓孩子成為唯智重金的犧牲者.....	160
青少年非社會行為之輔導.....	167
青少年非社會性行為成因之探討.....	176
孩子壓力的疏導.....	182
當孩子失去信心的時候.....	188
如何指導兒童例行的活動.....	192
青少年情緒行為的輔導.....	196
青少年情緒困擾的成因.....	201
談孩子的過動行為與輔導.....	205
幼兒的安全防護.....	211

我的未來是一條龍	216
少年偷竊行為的心理分析	220
偷竊行為的學童應做的輔導	224
認識學童的偷竊行為	228

重視孩子多重式的智慧

一般人都認為孩子考試成績好，尤其是紙筆測驗的成績好，就認定這位孩子的智慧很高，其實那只是其中的一種智慧而已，並不能代表整體的智慧。根據一九八三年，心理學家Howard Gardner的分析，人類的智慧有七種之多——語言發展的智慧、空間視覺的智慧、運動敏覺的智慧、自我探索的智慧、音樂聽覺的智慧、邏輯推理的智慧、人際交往的智慧。這些孩子的智慧，在我們的教室中，隨時可以發現，也必須隨時重視而加以輔導，以發揮孩子最大的潛能。

(1) 語言發展的智慧——具有此種智慧型的孩子，他在教室中，總是喜歡說話，發表能力很強，在班上往往是很出風頭的人物。只要他心中有話，他總是一吐為快，絕不會將話壓在心中，也對事情頗有見解，對周遭事物，很能用理性與口才來疏解。在感覺上大家都會認為他很有統御的能力，所以在老師與學生的心目中，都認為他是領導的人才。在此智慧型的學生身上，所呈現的人格特質是能言善道，能力膽識均佳。具有此種特質的孩子，在教學中不

要壓抑其發表能力，要給予領導表現，這種學生具有領導能力，是未來領袖的人選，在教育上不要忽視。這種人才如果能多培養其寫作能力，使具有能文能語的人才，那就更佳了。

(2) 空間視覺的智慧——我們常在教室中，會發現某些學生，在語文科目並不很強，但是他的美勞方面，特別有天分，而且非常突出的表現。有時在數學科上，在空間感上格外容易學習，學生在數學其他單元表現平平，唯獨體積容積等單元，他會有特優的成績，這就是孩子對於空間的感覺，格外敏銳。具有這方面的孩子，最適合未來從事建築師、藝術家等工作。在學校培養上，要隨時讓孩子自由發揮，鼓勵創作，對於孩子的特有才能，老師可以加以讚賞，使其專長能早期知曉，培養興趣，盡量發揮出來。

(3) 運動敏覺的智慧——某些孩子在教室內往往是默默無聞，因為他對讀寫算沒有興趣，可是在操場上，肢體表現上非常有天分。我們也常發現那些學科特優的學生，在操場上，常是劣等的運動家，因為他沒有這種跑跳的細胞，他發揮不出來，也就是他沒有運動方面的智慧。一般說來在課堂上無法很好表現的孩子，大多會在操場上去發揮他的專長。中上人才的學生比較有可能具有此跑跳能力的智慧，真正很劣質的學生，具有此運動敏覺智慧是很少的。課堂上，我們除了讀寫算能力之培養外，不要把體育課當做玩一玩就了事，要努力去發現孩子在跳跑上的特殊能力，培養這方面的人才。

具有這方面智慧型的孩子，未來就是很好的運動選手、舞蹈家。我們觀察孩子人格特質後，要跟家長合作，共同培育有專長的人才，這也是教育在培育人才、發覺人才的目標。從事教育工作，就要好好做好樹人的工作，使專才更多，讓個人潛能充分發揮出來。

(4) 音樂聽覺的智慧——現代很多父母流行讓孩子去練琴學唱歌，這是培養音樂智慧的一個方法，是屬於後天的學習。有些孩子並沒有後天的學習，卻能對音感格外的敏銳，耳朵聽覺很細膩，會分出各種音色高低強弱。

在教導音樂時，我們要格外去注意具有這種智慧的孩子，知曉之後，才做長期的培養，有計劃的學習。那他一定比別人更突飛猛進，有很突出的表現，這是當老師的良知。

(5) 邏輯推理的智慧——在教學中，我們會發現某些孩子，很會提出問題，每種問題都相當有深度，而且能提出意想不到的發現。比如有一則故事，當老師說完後，突然有學生能提出故事中，前後矛盾的現象。這些現象是一直為大家所接受，但他卻能從中發現有瑕疵。這是表示孩子具有推理的能力，具有邏輯上的觀念。

這種孩子能提出很多合理的理由來反駁這些不合理性，而且所提都是很有力量。具有此人格特質的孩子，其口才均相當好，思考很精細，他會去思考多方面的東西，而不是單項的思考。具有這種智慧的孩子，就是未來的思想家或哲學家。