

廢名集

第五卷



北京大學出版社





王风 编

廢名集

第五卷



北京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

废名集·第五卷/王风编. —北京:北京大学出版社, 2009.1

ISBN 978-7-301-14723-8

I. 废… II. 王… III. ①鲁迅著作-文学研究-文集②废名(1907~1967)-文集③鲁迅(1881~1936)-人物研究-文集
IV. I216.2 I210.97-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 191841 号

书 名: 废名集(第五卷)

著作责任者: 王 风 编

责任编辑: 艾 英

封面设计: 奇文云海

标准书号: ISBN 978-7-301-14723-8/1·2077

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: pkuswsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962
编辑部 62752022

印 刷 者: 北京中科印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

890mm × 1240mm A5 17.25 印张 375 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 330.00 元(精装, 全六卷)

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究

举报电话: 010-62752024; 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

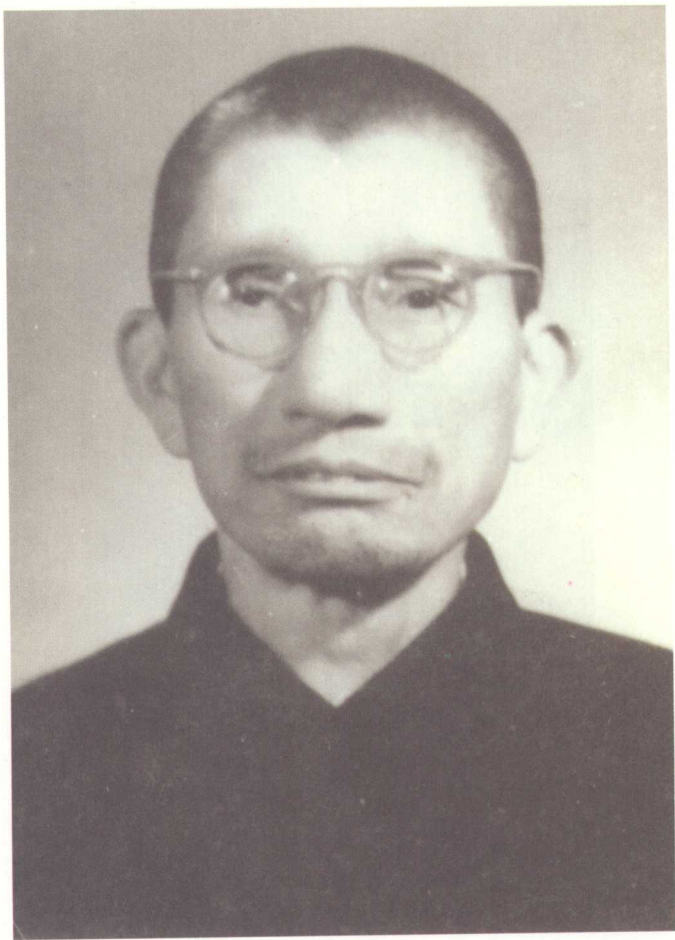
编辑委员会

刘中树 钱理群 陈振国 陈建军 陈方竞 吉贞杏 冯荣光

特约编辑

仲怀民 黄曼萍 董江鹰（版式） 张述沉（图式）

本书承蒙中坤诗歌发展基金、北京大学中国新诗研究所资助支持



冯文炳，50年代。

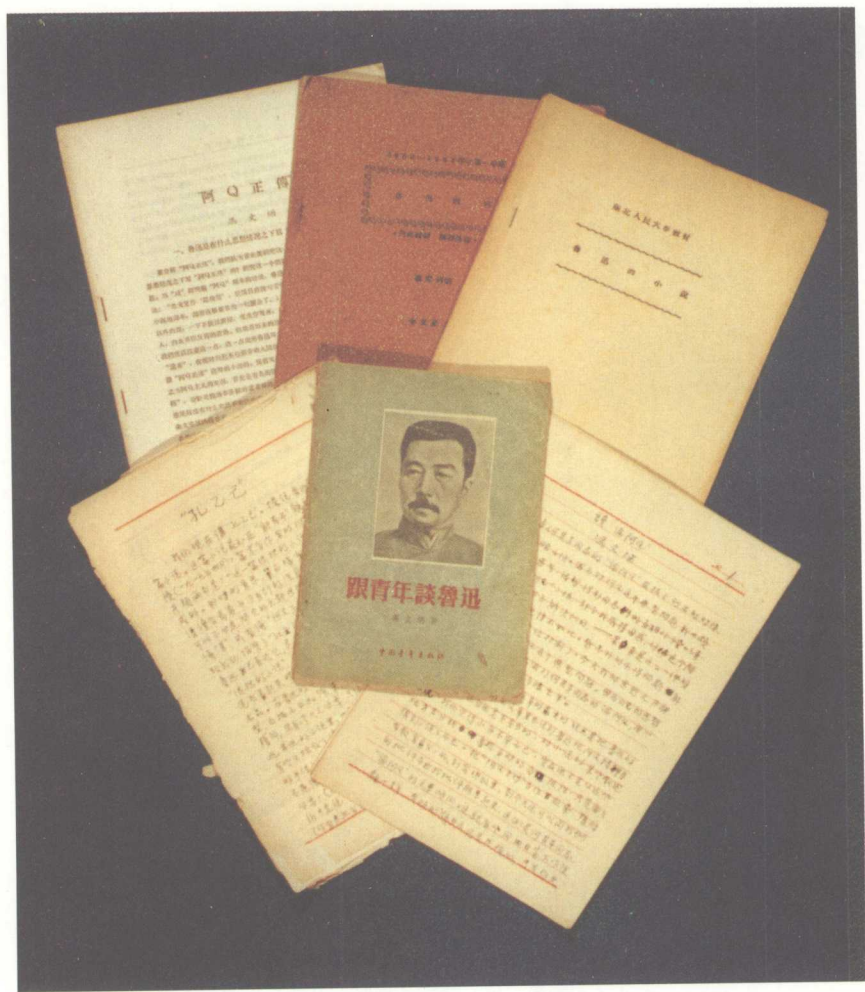


跟青年談魯迅

馮文炳 著

中國青年出版社

中国青年出版社1956年7月初版。

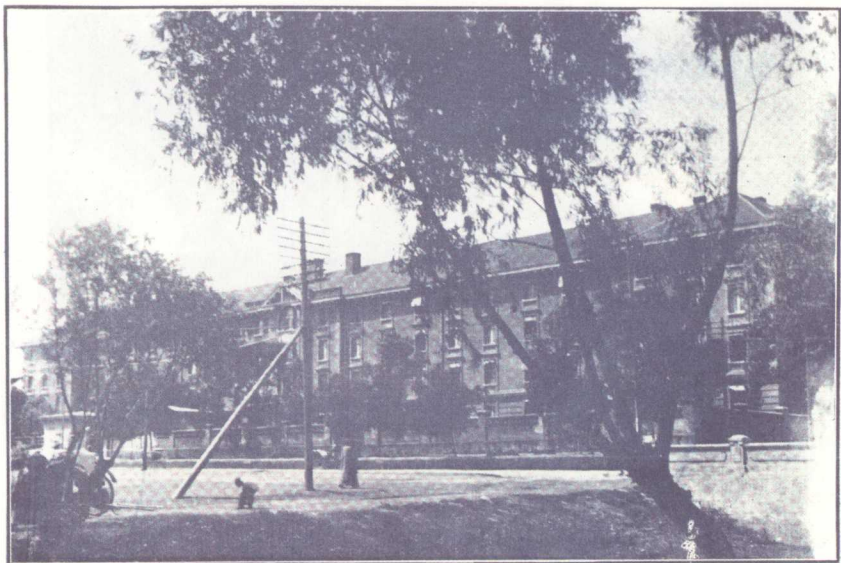


冯文炳在东北期间有关鲁迅研究的部分手稿、讲义及出版物。



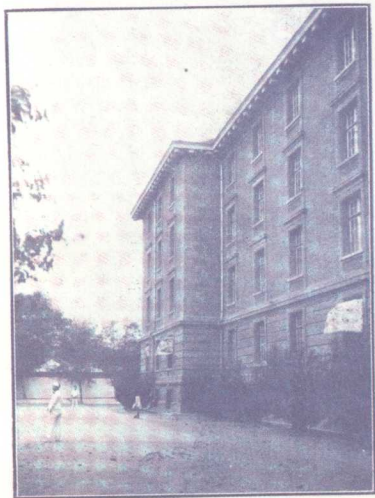
第一院大門

废名就学时的北京大学第一院，亦即文学院，其间鲁迅受聘讲师在此讲授中国小说史，是为当时大门与红楼。采自《民国十八年国立北京大学毕业同学录》。



第一院大楼

当年第一院大楼与院内情景。采自《民国十八年国立北京大学毕业同学录》。



红楼之一角

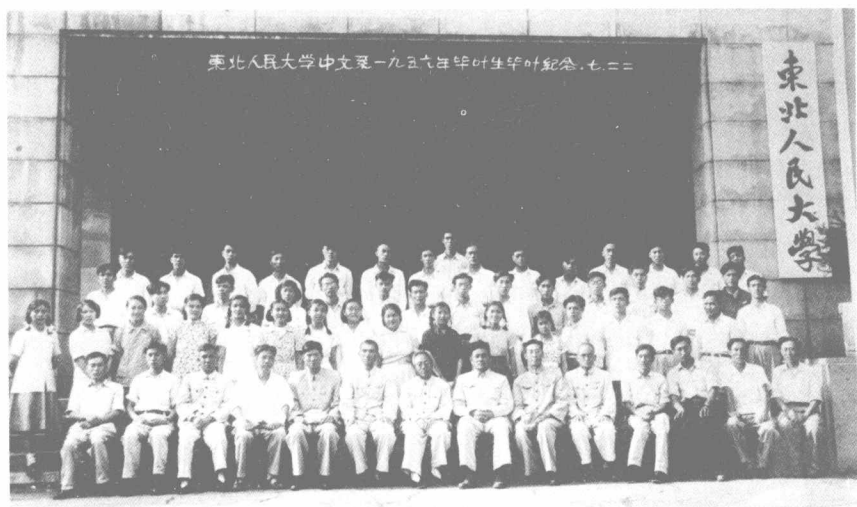
当时之红楼一角。采自《民国十八年国立北京大学毕业同学录》。



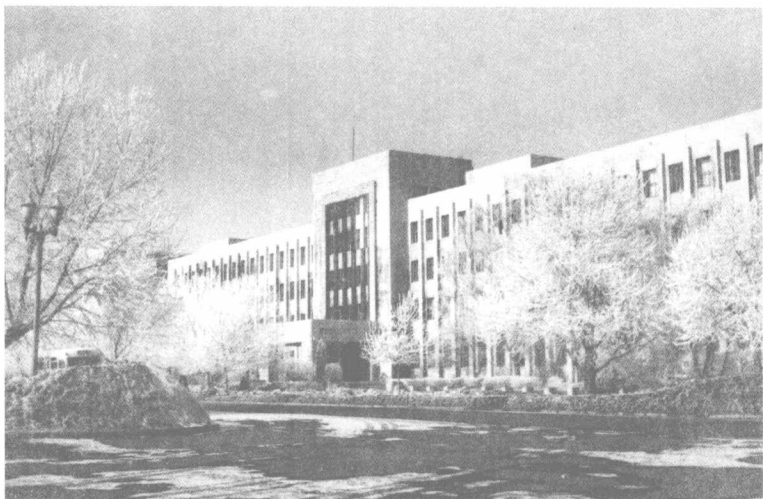
1962年，冯文炳（左前）在中文系教师会议中。



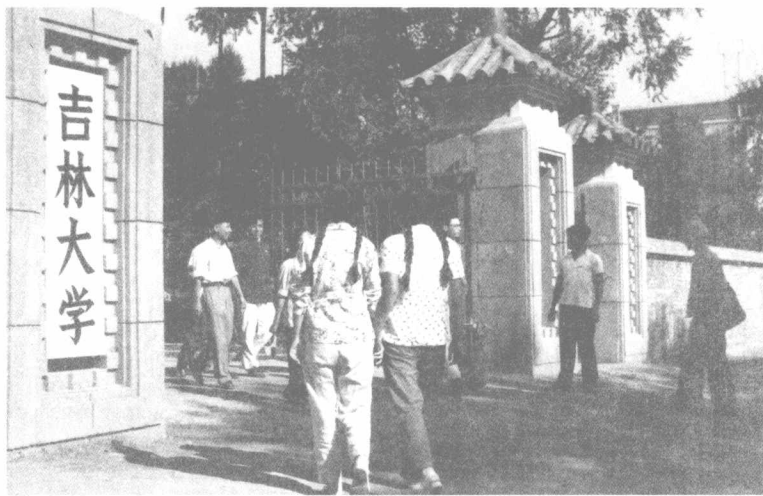
1957年，冯文炳指导学生论文。



与东北人民大学中文系1956年毕业生合影，前排左六为冯文炳，是年新任中文系主任。



50年代新建的东北人民大学图书馆，兼做校部机关和文科教室。冯文炳在此上了十年课。



1964年的吉林大学校门。此时冯文炳已罹病居家，其后三年直至逝世，再未写作。

分卷提要

第一卷

上 编

小说（上）：《竹林的故事》、《桃园》、《枣》、集外短篇 5 篇

小说（中）：《桥》

第二卷

小说（中）：《桥》（下卷）、《莫须有先生传》、《纺纸记》、
《芭蕉梦》

小说（下）：《莫须有先生坐飞机以后》

第三卷

文（20 年代）：22 篇

文（30 年代）：62 篇

文（40 年代）：18 篇

诗（1922—1930）：11 首

诗（1931）：57 首

诗（1932—1948）：23 首

第四卷

论（上）：《谈新诗》、续编 4 篇

论（下）：《阿赖耶识论》、外编 5 篇

下 编

《一个中国人民读了新民主主义论后欢喜的话》

《古代的人民文艺——诗经讲稿》

《杜甫论》

《杜甫的诗》

古典文学论文 6 篇

第五卷

《跟青年谈鲁迅》、外 3 篇

《鲁迅的小说》、外 1 篇

《鲁迅研究》、外 3 篇

第六卷

《新民歌讲稿》

《歌颂篇三百首》、外 2 首

《毛泽东同志著作的语言是汉语语法的规范》

《美学讲义》、外 1 篇

文、诗 24 篇

附 录

目录

跟青年谈鲁迅	(2255)
为什么要研究鲁迅和怎样研究鲁迅	(2256)
鲁迅的少年时代	(2263)
鲁迅在日本	(2275)
辛亥革命与鲁迅	(2281)
五四运动	(2287)
鲁迅的第一篇小说	(2295)
分析“阿 Q 正传”	(2304)
鲁迅怎样写杂感	(2326)
鲁迅的杂文是诗史	(2334)
共产主义者鲁迅	(2346)
鲁迅与现实主义传统	(2352)
鲁迅对文学形式和文学语言的贡献	(2355)
鲁迅的艺术特点	(2362)
鲁迅怎样对待文化遗产和民族形式	(2366)
向鲁迅学习	(2370)
读“论阿 Q”	(2374)
“阿 Q 正传”	(2377)

关于“阿 Q 正传”研究	(2437)
鲁迅的小说	(2455)
鲁迅的“狂人日记”	(2456)
“药”	(2469)
“孔乙己”	(2500)
鲁迅研究	(2517)
引言	(2518)
一 鲁迅彻底地反对封建文化	(2519)
二 鲁迅是最早对写普通话最有贡献的人	(2536)
三 鲁迅期待炬火和自己不以导师自居	(2552)
四 鲁迅的政治路线和文艺实践	(2559)
五 鲁迅早期思想里的矛盾和中国新民主主义革命现实 在鲁迅作品的反映	(2600)
六 鲁迅重视思想改造	(2619)
七 鲁迅确信无产阶级文学	(2626)
八 鲁迅的局限性的表现	(2629)
九 “狂人日记”	(2633)
十 “药”	(2669)
十一 “阿 Q 正传”	(2701)
十二 “祝福”	(2757)
十三 “伤逝”	(2772)
十四 学习鲁迅和研究鲁迅的方法	(2786)