

21世纪全国普通高等学校人文素质教育规划教材



◎鲁春艳 主编

普通话口语教程

PUTONGHUA
KOUYU JIAOCHENG

辽宁大学出版社

0001 音频光盘
跳线(RJ45)连接线与转接头

1.0001.1 钢琴-教学课件-《声乐断音练习》(钢琴)

1.0001.2 钢琴-教学课件-《钢琴表演曲目》(钢琴)

1.0001.3 钢琴-教学课件-《钢琴表演曲目》(钢琴)

2.0001.1 钢琴-教学课件-《声乐断音练习》(钢琴)

2.0001.2 钢琴-教学课件-《钢琴表演曲目》(钢琴)

◎主编 鲁春艳
◎副主编 杨燕 胡翠琴
杨振 王晓炜

普通话口语教程

PUTONGHUA
KOUYU JIAOCHENG

辽宁大学出版社

◎ 鲁春艳 2009
图书在版编目(CIP)数据

普通话口语教程 / 鲁春艳主编. — 沈阳:辽宁大学出版社, 2009.1
21世纪全国普通高等学校人文素质教育规划教材
ISBN 978-7-5610-5728-5

I. 普… II. 鲁… III. 普通话-口语-高等学校-教材 IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 008476 号

出版者: 辽宁大学出版社
(地址: 沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码: 110036)
印刷者: 沈阳市北陵印刷厂有限公司
发行者: 辽宁大学出版社
幅面尺寸: 185mm×260mm
印 张: 16.5
字 数: 318 千字
出版时间: 2009 年 1 月第 1 版
印刷时间: 2009 年 1 月第 1 次印刷
责任编辑: 武瑛
封面设计: 杨莹
责任校对: 齐悦

书 号: ISBN 978-7-5610-5728-5
定 价: 28.00 元

联系电话: 024-86864613
邮购热线: 024-86830665
网 址: <http://press.lnu.edu.cn>
电子邮件: lnupress@vip.163.com

前

言

PREFACE

为全面提高我国高校学生普通话的理论素养和口语技能,也为了满足参加普通话水平测试人员学习的需要,我们依据教育部、国家语言文字工作委员会下发的《普通话水平测试大纲》(2004年起施行的新大纲)和《普通话水平测试实施纲要》,并结合实际的教学经验编写了本书。本书既可作为在校学生的普通话训练与测试教材,也可作为一般读者学习普通话的参考书。

本书主要有以下三个特点:

第一,内容全面,实用性强。本书共分为普通话概说、普通话语音知识、普通话发声技能与训练、普通话口语表达与训练、普通话水平测试五大部分。从理论到实践,循序渐进地对普通话知识进行了全面的讲授。

第二,体例新颖,趣味性强。本书在行文中穿插“资料卡片”,链接相关的小常识,以拓宽学生视野,激发学生学习汉语的兴趣;每章后有相关附录,可备教师教学和学生自学时使用。

第三,讲解具体,针对性强。本书对各方言区人学习普通话时在语音、词汇、语法方面该如何克服常见毛病作了详尽的分析和指导;在普通话发声技能和训练部分,从呼吸控制、口腔控制、喉部控制等多方面具体指导学生进行发音训练;在普通话口语表达与训练部分,重点讲授了在不同交际场合运用普通话进行交流的技巧,具有很强的针对性。

本书是集体智慧的结晶,是由相关专家学者和教学经验丰富的教师编写而成。全书由鲁春艳担任主编。具体分工如下:第一章由湖北财税职业学院胡翠琴编写,第二章由齐齐哈尔高等师范专科学

校鲁春艳编写,第三章由黄岗科技职业学院杨振编写,第四章由山东经贸职业学院杨燕编写,第五章由杨凌职业技术学院王晓炜编写。

在编写过程中,辽宁大学出版社、沈阳市世纪高等教育教材研究所以及参编学校的领导都给予了关心和支持,我们也参阅了近年来出版发表的普通话口语教程的相关论著和研究成果。在此,一并致以诚挚的谢意!

由于时间仓促,水平有限,疏漏之处在所难免,恳请读者批评指正。

编 者

2009年1月

目

录

CONTENTS

第一章 普通话概说 / 1

第一节 普通话与方言	/ 1
一、现代汉民族共同语——普通话	/ 1
二、现代汉语主要方言的分布	/ 3
三、普通话的规范	/ 6
第二节 推广普通话	/ 8
一、推广普通话工作的历史回顾	/ 8
二、推广普通话的目标、政策与工作思路	/ 9
三、推广普通话的意义	/ 12
四、如何学好普通话	/ 13
附 录 中华人民共和国国家通用语言文字法	/ 14
汉语拼音方案的制订经过	/ 16

第二章 普通话语音知识 / 19

第一节 语音概说	/ 19
一、语音和语音学	/ 19
二、语音的属性	/ 20
三、语音单位	/ 23
四、普通话语音的特点	/ 25
五、语音的记音符号——音标	/ 26
六、学习语音知识的意义	/ 32
第二节 声母	/ 33
一、普通话语母	/ 33
二、声母的发音技巧与训练	/ 36
三、声母辨正	/ 40

第三节 韵母	/ 45
一、普通话韵母	/ 45
二、韵母的发音技巧与训练	/ 49
三、韵母辨正	/ 57
第四节 声调	/ 60
一、普通话声调	/ 60
二、声调辨正	/ 65
第五节 音节	/ 69
一、普通话的音节结构	/ 69
二、普通话声母和韵母的配合规律	/ 71
三、音节的拼读和拼写	/ 72
第六节 语流音变	/ 78
一、常见现象	/ 78
二、变调	/ 79
三、轻声	/ 80
四、儿化	/ 83
五、语气词“啊”的音变	/ 85
第七节 语调和朗读	/ 87
一、语调	/ 87
二、朗读	/ 93
第八节 语音规范化	/ 97
一、北京语音的规范	/ 98
二、轻声和儿化的规范	/ 98
三、异读词的规范	/ 99
附 录 普通话声母辨音字表	/ 102
普通话韵母辨音字表	/ 108
普通话声韵配合表	/ 112

第三章 普通话发声技能与训练	/ 116
第一节 普通话发声概说	/ 116
一、发声的原理	/ 116
二、普通话发声的要求	/ 118
三、良好发声习惯的养成	/ 120
第二节 呼吸控制	/ 125
一、呼吸方式	/ 126
二、胸腹联合式呼吸控制	/ 127

三、呼吸控制的锻炼	/ 129
第三节 共鸣控制	/ 134
一、口腔共鸣的控制与训练	/ 134
二、胸腔共鸣的控制与训练	/ 136
三、鼻腔共鸣的控制与训练	/ 137
第四节 口腔控制	/ 139
一、咬字器官及配合要领	/ 139
二、吐字归音	/ 140
第五节 喉部控制及嗓音保护	/ 145
一、喉部控制	/ 145
二、嗓音训练	/ 148
三、嗓音的保护	/ 149
第六节 不正确发声方法的纠正	/ 154
一、闷暗靠后	/ 154
二、鼻音过浓	/ 154
三、声音捏挤	/ 155
四、喉音过重	/ 155
五、声散音白	/ 156
六、用声过高	/ 156

第四章 普通话口语表达与训练 / 160

第一节 交谈、发言	/ 160
一、交谈	/ 160
二、发言	/ 168
第二节 演讲、辩论	/ 176
一、演讲	/ 176
二、辩论	/ 183
第三节 主持、调解	/ 188
一、主持	/ 188
二、调解	/ 193
第四节 洽谈、求职	/ 197
一、洽谈	/ 197
二、求职	/ 202
第五节 介绍、解说	/ 209
一、介绍	/ 209
二、解说	/ 214

第一节 普通话水平测试概述	/ 221
一、普通话水平测试的含义	/ 221
二、普通话水平测试的性质和意义	/ 222
三、普通话水平测试的等级标准和各行业达标要求	/ 223
四、普通话水平测试的方法、内容和范围	/ 224
五、普通话水平测试的流程	/ 225
第二节 普通话水平测试应试指导	/ 227
一、读单音节字词	/ 228
二、读多音节词语	/ 231
三、选择判断	/ 232
四、朗读短文	/ 234
五、命题说话	/ 237
六、普通话水平测试样卷	/ 243
附 录 普通话水平测试大纲	/ 248
普通话水平测试管理规定	/ 251

第一章 普通话概说

中国有 56 个民族，汉族人口占全国人口的大多数，因而汉族是国家的主体民族，汉语是全国通用的语言。但是，汉语方言复杂，不便彼此直接通话，需要推广汉语的现代共同语“普通话”，做到汉族学校都以普通话为校园语言，公共活动都以普通话为交际媒介。这是提高民族意识、推行义务教育、使国家向现代化前进的历史任务。

——周有光

第一节 普通话与方言

一、现代汉民族共同语——普通话

汉语是世界上历史最悠久、发展水平最高的语言之一，汉语也是世界上使用人数最多的一种语言。除了中国，汉语使用者还分布在马来西亚、新加坡等地。很早以前，汉语就和国外许多民族语言有过接触，它们互相借鉴，如汉语的“丝”、“茶”等词，就为英、俄、意等许多语言所借用。日语、朝鲜语、越南语更是吸收过大量汉语词，甚至在汉语词的基础上创造了很多新词。汉语还是联合国六种工作语言之一，在世界上的影响也越来越大。

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。《中华人民共和国宪法》明确规定：“国家推广全国通用的普通话。”普通话的“普通”不是“普普通通”之意，而是“普遍”、“共通”的意思。

普通话是在北方方言的基础上逐步形成的，它经历了一个长期的发展过程。从历史资料来看，早在 2000 多年前人们就认识到，社会交际必须使用一种统一的共同语。先秦时期曾有一种类似普通话的统一的、规范的口语，叫做“雅言”。据史书记载，孔子在读古书、行

古礼时就使用雅言。远在汉代,扬雄所写的《方言》就常常提到“通语”,“通语”指的就是全国通行的语言。中国古代的书面语言(文言文)最初也是在口语的基础上形成的,但是当它逐渐固定下来形成一种书面语言以后,就不再跟着口语一起变化了,久而久之,就逐渐和口语脱节,最后变为一种不仅读出来难理解,而且不经过专门学习连看也看不懂的书面语言——文言文了。

唐五代时期,一种与口语直接联系的新的书面语言,也就是后来的所谓白话文在人民群众中间产生了。早期白话主要出现在禅宗语录、敦煌变文和白话诗当中。白话诗比较有名的作者有唐代的王梵志以及寒山、拾得,他们的诗都非常口语化。例如王梵志的诗:

城外土馒头,馅草在城里。一人吃一个,莫嫌没滋味。(《城外土馒头》)

他人骑大马,我独跨驴子。回顾担柴汉,心下较些子。(《他人骑大马》)

这样的语言与我们现在所使用的语言已非常接近。白话文学又经宋代的话本、元代的杂剧、明清的戏曲和小说而逐渐发展壮大。这些文学作品主要是用白话写的,确切地说,是用北方方言写的。例如,《水浒传》、《金瓶梅》、《醒世姻缘传》等是用山东方言写的,《红楼梦》、《儿女英雄传》是用北京方言写的。这些作品流传到非北方话地区,那里的文人学士也学会了用白话写作,白话成为某些领域如文学作品、通俗报刊中替代文言而广泛应用的书面语。白话就是现代汉民族共同语的书面语来源。

由于我国历史上的都城基本上都是在北方方言区域内,因此,北方话作为汉语共同语的基础一直是稳固的。官话向汉语各方言区推行的过程,也就是现代汉民族共同语逐渐形成的过程。官话是现代汉民族共同语的口语来源。

以1919年五四运动为标志,从清末到民国初年的30年间,中国大地兴起了属于新文化运动组成部分的“国语运动”和“白话文运动”。这使适应社会需要的白话文最终取代了文言文,成为正式的书面语言,现代汉民族共同语在五四运动时期得以形成。

新中国成立后,现代汉民族共同语在新形势下继续巩固和发展。现代汉语成为书报刊物的正式用语,人民群众对于汉民族共同语的统一和规范化、对于学习统一的共同语产生了更强烈的愿望。1955年10月,教育部、中国文字改革委员会召开了全国文字改革会议,中国科学院召开了现代汉语规范问题学术会议,讨论简化汉字、推广普通话、规范现代汉语、制订和推行《汉语拼音方案》等工作。在现代汉语规范问题学术会议上,大会把现代汉民族共同语称为普通话,确立了现代汉语规范的总原则。时任教育部长的张奚若在全国文字改革会议上提出了现代汉民族共同语的定义。1956年2月6日,国务院向全国颁布《关于推广普通话的指示》。《关于推广普通话的指示》明确规定:“汉语统一的基础已经存在了,这就是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。”至此,现代汉民族共同语(普通话)在语音、词汇和语法三个方面的规范就完整地明确起来了。

资料卡片

官话方言及其分区

官话方言也称“北方方言”、“北方话”，是现代汉语方言之一，也是通行区域最广、使用人口最多的汉语方言。分布地区包括长江以北各省，长江以南镇江以上、九江以下沿江地带，云南、贵州、四川以及湖北的大部分地区（东南部除外），广西西北部和湖南西北部，约占汉语使用地区的3/4。使用人口8亿多，约占汉语人口的70%以上。元代建都北京以来，以北京话为代表的官话方言一直是官方办事交际的语言，也是民间使用最广的汉民族共同语，在中国历史上具有特别重要的地位。官话方言也即北方话已在20世纪50年代被正式确定为汉民族共同语——普通话的基础方言。官话方言内部，语法基本一致；常用词如人称代词、指示词、疑问词等大同小异；语音上也有很多共同点。

官话方言可以粗略分为四个次方言，即华北官话、西北官话、西南官话和江淮官话。一种更为细致的划分把官话方言分为东北、北京、冀鲁、胶辽、中原、兰银、西南、江淮八个官话区。每个官话方言区又可分为几个方言片，有的方言片还可细分为几个方言小片。其中东北官话区分为吉沈（分蛟宁、通溪、延吉三小片）、哈阜（分肇扶、长锦两小片）、黑松（分嫩克、佳富、站话三小片）三片。北京官话区分京师、怀承、朝峰、石克四片。冀鲁官话区分为保唐（分涞阜、定霸、天津、蓟遵、滦昌、抚宁六小片）、石济（分赵深、邢衡、聊泰三小片）、沧惠（分黄乐、阳寿、莒照、章桓四小片）三片。胶辽官话区分为青州、登连、盖桓三片。中原官话区分为郑曹、蔡鲁、洛徐、信蚌、汾河（分平阳、绛州、解州三小片）、关中、秦陇、陇中、南疆九片。兰银官话区分为金城、银吴、河西、塔密四片。西南官话区分为成渝、滇西（分姚理、保潞两小片）、黔北、昆贵、灌赤（分岷江、仁富、雅棉、丽川四小片）、鄂北、武天、岑江、黔南、湘南、桂柳、常鹤十二片。江淮官话区分为洪巢、泰如、黄孝三片。

二、现代汉语主要方言的分布

我国幅员辽阔，人口众多，现代汉语的方言是十分复杂的，差别也相当大。方言虽然只在一定地域内通行，但本身也是一种完整的语言体系。北方人和广东、福建人根本无法通话，例如北京话和广东话的语音差别达到70%以上。汉语方言之间的差别甚至要比欧洲某些国家语言之间的差别还要大。方言之间的差别主要是由历史发展不平衡造成的，而人口分布、移民迁徙、地理环境、异族接触又是形成差异的主要因素。由于方言之间存在着千丝万缕的联系，各个方言的特征可以说是“同中有异，异中有同”。

每一种语言内部,都存在各种各样的地域性差异,据此,可以划分出多种方言。所谓方言,即指同一种语言在时间和空间的共同作用下所形成的地域变体。汉语的各种方言都是汉语的地域变体。汉语的方言体系十分复杂,大致可划分成北方方言(官话方言)、吴方言、湘方言、赣方言、客家方言、闽方言和粤方言等,各方言内部又可以划分出若干方言。甚至同一种方言内部的各土语之间,也存在明显的差异,有时也会造成交际困难。其中闽、粤方言与普通话的差别最大,吴方言次之,客家、赣、湘方言与普通话的差别比闽、粤、吴方言小。方言之间的差别以语音差别最为明显,词汇差别也比较明显,语法差别则比较隐蔽。

如何给汉语方言分区、以什么标准给汉语方言分区,一直是方言研究的重要问题。西汉扬雄的《方言》为我们保留了最原始的方言词汇资料,但对当时方言区域的划分却十分模糊、笼统,除“通语”外,其他则称“秦晋语”、“齐语”、“宋语”等,至于各方言之间的具体差别所在,则已无法考证。20世纪初,随着现代语言学传入中国,方言研究的科学方法也逐渐被中国的语言研究者们所接受和采纳,章炳麟、赵元任、李方桂、丁声树、李荣等先后提出了九区、十一区、八区的分类法。1963年,闽南、闽北二合一的七区观点被学术界普遍接受。

下面是汉语七大主要方言区的分布情况。

①官话方言。也叫北方话或北方方言。代表方言:北京话。分布地域:长江以北包括除皖北怀宁等9县、湖北监利、苏北海门3县的所有地区,长江以南包括云南、贵州、重庆、广西、安徽的部分地区以及苏、浙、赣、湘、鄂的部分地区。本区共包括1700个县、市,占汉语区地域的 $\frac{3}{4}$ 弱,使用人口8亿多,占汉语区总人口的70%。北方方言是普通话的基础方言,在汉语各方言中分布区域最广,使用人口最多。

②吴方言。也叫吴语。代表方言:上海话(现在)、苏州话(早期)。分布地域:上海市、苏南和苏北部分地区、浙江省大部分地区、赣东北部分地区、闽北浦城。本区共辖135个市、县,使用人口7000万,占汉语区人口的7.2%。就人口而言,吴方言是仅次于北方方言的第二大方言。

③湘方言。也叫湘语。代表方言:长沙话(湘北)、邵阳话(湘南)。分布地域:湖南省中部、南部,广西东北部的部分地区。本区共辖61个市、县,使用人口约3085万,占汉语区人口的3.2%。湘方言处于赣方言、西南方言以及客家方言的包围之中。历史上湖南、湖北两省又受到北方文化的强烈影响,故湘方言内部差异比较大。

④赣方言。也叫赣语。代表方言:南昌话。分布地域:赣北、赣中,湘东和粤东南部分市、县,皖西南和闽西部部分地区。本区共辖101个市、县,使用人口约3127万,占汉语区人口的3.2%。

⑤客家方言。也叫客家话。代表方言:梅县话。分布地域:广东的东部、中部以及毗连的赣南、闽西和湘东南地区,台湾西北部和南部的部分市、县,广西、四川的不成片分布。共分布于200多个市、县,其中纯客家话市、县41个,使用人口约3500万,占汉语区人口的3.6%。另外海外华人社区也有客家话分布。

⑥粤方言。也叫粤语。代表方言：广州话。分布地域：广东珠江三角洲和茂名地区，广西东南的梧州、玉林、钦州，香港、澳门特别行政区。本区共辖 90 个市、县和特别行政区，使用人口约 4000 万，占汉语区人口的 4.1%。粤方言是汉语中声调较复杂的方言之一，有 9 个声调（桂南勾漏片有 10 个声调）。同时也是保留中古汉语最完整的方言之一。

⑦闽方言。也叫闽语。代表方言：福州话、厦门话。分布地域：福建省、海南省、台湾省的大部分地区，广东潮汕地区和雷州半岛，浙南苍南、平阳 3 县，广西平南、桂平的部分地区。本区共辖 107 个市、县，使用人口约 5500 万，占汉语区人口的 5.7%。东南亚华人社区也有广泛分布。闽语是所有方言中唯一不完全与中古汉语韵书存在直接对应的方言，其中以闽南语最具影响。但是，根据现有的语音学研究，闽语的音系相当接近上古汉语的音系。

1987 年，《中国语言地图集》用新的分区标准，从官话中分出晋语、徽语和平话，使汉语方言区增为十区。这一观点引起学术界的热烈讨论。《中国语言地图集》根据方言的内部分歧特点，将汉语方言分为五个层次：大区、区、片、小片、点。比如，官话是大区，下面可以有冀鲁官话区、胶辽官话区等，再分下去，一直可以分到村、镇区域的方言点。方言调查的实践证明，这种分层法是科学可行的。

资料卡片

方言岛

“方言岛”是一种令人诧异的语言现象。所谓方言岛就是在一个较大的方言区内有个较小的、说完全不同的另一种方言的区域，这个区域可以是县，也可以是镇、乡、村。例如广东省中山市是粤方言区，但中山市区附近有个小镇，镇里的人都说与周围粤方言完全不同的客家话。方言岛是古代或近代驻军和移民现象造成的。在广东、福建、海南乃至北方很多地方也常见方言岛现象。天津话同周围的河北话有较明显的差异，据说，明初时以安徽籍人为主的朝廷军队大批驻扎在天津并在此繁衍生息，故此也可以说天津是在河北方言区内的一个较大的安徽方言岛，也可以说天津话是安徽话（宿州一带方言）与河北话的合成作品。山东省青州市有个满族村，那里的满族居民是清朝雍正八年奉朝廷旨令驻守青州的满族旗兵的后代，直到今天那里的人仍然保留着家乡的口音，发音同当地青州人绝对不同。20 世纪初修建津浦铁路时，许多铁路工人从天津迁到浦口，直到 20 世纪六七十年代浦口还有个说天津话的铁路职工聚居区。新中国在 20 世纪五六十年代曾大规模地在祖国的西部地区搞工业建设，从东部沿海地区迁移过去很多工人和技术人员，因此在今天西部的新兴工业城市如西安、洛阳、包头、银川、石河子等城市里还很容易找到说北京话、天津话、上海话、东北话的小方言岛。

三、普通话的规范

现代汉民族共同语虽然已经发展到相当成熟、完善的阶段,但是还没有达到完全统一。由于历史的原因,现代汉语仍然存在着严重的方言分歧,在一定程度上削弱了汉语作为交际工具的作用。汉语规范化就是根据汉语的发展规律来确定和推广语音、词汇、语法各方面的标准,以便更进一步地发挥汉语的社会交际作用,促使汉语朝着健康的方向发展。现代汉民族共同语(普通话)的规范化有以下几个方面内容。

(一) 普通话以北京语音为标准语音

以北京语音为标准语音主要有以下几方面原因。

①自辽、金以后,北京几乎一直是我国的首都,是全国政治、经济、文化的中心,它的语音早已随着政治、经济、文化的影响,传播到了全国各地。

②20世纪30年代以后,话剧、电影、广播等都采用了较为纯正的北京语音,北京语音客观上已经成了普通话的语音标准。

③由于北京语音音系简单,只有32个音素,声母21个(零声母除外),韵母39个,声韵配合构成400多个音节,四个声调,简明易学。通畅响亮的元音在音节中占优势,声音悦耳,每个音节都有声调,或平、或升、或曲、或降,听起来明朗、高扬,顿挫有致,语音婉转抑扬,有一种节奏鲜明、韵律协调的音乐美;有特殊的轻声、儿化、变调等现象。这些连说时的音变,轻松灵动,活泼自然,显示出柔和、亲切、表达力强的特征风貌。

“以北京语音为标准音”是指北京语音系统,并不包括北京语音基本体系以外的土音成分。从理论上说,凡是不符合北京语音的发音,就是不规范的。但是这是就北京语音系统整体而言,并不是说北京话里的每一个发音都是标准的。北京语音内部实际上也存在一些分歧,例如由多种原因造成的异读词现象以及土音成分等。正因如此,普通话审音委员会以《普通话异读词审音表》来规范普通话的读音。轻声和儿化现象较多是北京语音的重要特点,又是外地人学习的难点。普通话没有必要完全吸收进来,吸收哪些、不吸收哪些,这就需要在充分调查研究的基础上来决定取舍。

(二) 普通话以北方话为基础方言

以北方话为基础方言是因为汉语方言复杂,按语言系统可以粗略地划分为七大方言区,即北方方言、吴方言、赣方言、湘方言、闽方言、粤方言、客家方言。在我国这七大方言区中,北方方言的分布区域最广、使用人口最多,它东起南京,西到新疆喀什,西南到云南的昆明,东北到黑龙江的哈尔滨,约占全国汉语地域的 $\frac{3}{4}$,使用人口占汉语区人口的70%以上;内部一致性最强,使用北方方言的人,哪怕一个在哈尔滨,一个在昆明,交流起来也几乎没有困难。而其他六个方言区,方言的内部分歧很大,有的地方甚至两村之间,口音迥异,一溪之隔,不能通话。而以北方话为基础方言的普通话是唯一能跨越方言隔阂、沟通各兄弟民族之间交际的全

国通用的语言。

当然，“以北方话为基础方言”是指北方话的通用词汇，一般不包括各地的某些俚语、俗词。北方话的词汇系统在各地的差异相对较小，适合作为普通话词汇的基础。“以北方话为基础方言”绝不是说北方话里所有的词都可以进入普通话，北方话之外的词就完全不能进入普通话。北方话里使用范围过于狭窄的词，过于土俗的词，是不应该吸收到普通话里来的。为了丰富词汇，普通话还需要从古语词、方言词、外来词和新生词中吸收所需要的词。

(三) 普通话以典范的现代白话文著作为语法规范

现代白话文是以北京方言为基础的。在白话文著作里，由于书面语是经过作者反复推敲加工的比较成熟的语言，具有普遍性、确定性和稳固性，不但语法有明确的规范性，词汇有广泛的通用性，而且文字简练、明白，修辞恰当，逻辑性强。白话文著作融书面语和口语为一体，而以书面形式表现出来，作为规范不仅是方便的，也是明确的。“典范”是指具有代表性和广泛影响的作品。具体地说，现代语言大师的作品和经过集体反复推敲的文章一般是典范的。要以这种著作中的一般用例作为规范，至于那些特殊的用例，例如语法逻辑上有毛病的用例、带有方言语法特征的用例，是需要排除的。

民族共同语与方言并不是相互对立的。作为标准语，普通话高于各方言，对各方言起着示范作用，规定着各方言的发展方向，同时又总是有条件、有选择地从汉语方言中吸收一些有生命力的成分来丰富自己、完善自己；方言则从属于普通话，向普通话集中、靠拢。普通话口语与统一的书面语相一致，方言则不存在与口头形式一致的、独立的书面语。各方言在通行区域、使用人口、使用场合等方面受到一定限制，普通话的通行区域、使用人口则可以覆盖各个方言区，使用场合也几乎不受限制。尽管如此，方言仍然会长期存在，并作为一个地区的交际工具而发挥作用。

【思考与训练】

1. 有人认为推广普通话会妨碍各民族语言的正常发展，你是如何看待这一观点的？
2. 你自己家乡的话属于哪一种方言？同普通话主要有哪些不同？

第二节 推广普通话

一、推广普通话工作的历史回顾

共同语的普及程度是衡量一个国家或民族现代化发展水平的重要标志。西方发达国家早在 200 多年前、日本早在 100 多年前都基本完成了这项任务。我国如果从 20 世纪 20 年代国语运动算起,也已有 80 多年的历史了,但前期收效甚微。

中华人民共和国成立后,亟需解决语言文字的国家规划和实施问题。推广普通话是关系到国家统一和稳定的社会工程。发展经济和文化教育事业,加速实现工业化,加强内外联系,必须实施这项工程。为此,国家十分关注语文机构的建立以及专业队伍的建设。经过五六年的积极筹划,1955 年 10 月先后召开了全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议,在政策上和理论上为开展推广普通话工作做了充分的准备。1956 年中央推广普通话工作委员会成立。1956 年 2 月,国务院正式发布了《关于推广普通话的指示》。《关于推广普通话的指示》吸取以往近半个世纪以来我国国语运动的经验,准确地阐明了普通话的规范,成为推广普通话的准绳,推广普通话成为政府行为。1958 年《汉语拼音方案》公布,形成全国范围的学习普通话热潮。1963 年《普通话异读词审音总表初稿》公布,1985 年由国家三部委正式公布《普通话异读词审音表》。1985 年 11 月通过的《中华人民共和国宪法》第十九条规定“国家推广全国通用的普通话”,使推广普通话工作有了法律依据。此后,随着改革开放步伐的加快,人员流动日益频繁,内地到沿海城市工作的人数不断增加,普通话成为他们与当地人交往所必需的语言形式,这为推广普通话带来了重要机遇。1997 年底召开的全国语言文字工作会议重申,今后一个阶段推广普通话的任务是“大力推行,积极普及,逐步提高”。1998 年,经国务院批准,决定每年 9 月的第三周为全国推广普通话宣传周。

50 年来,全国推广普通话工作取得了显著进展,主要可以归纳为以下几个方面。

①对全国 1800 多个地点的汉语方言进行了普查,并编辑出版了一批指导各地学习普通话的手册和有关普通话以及各方言的研究专著。

②学校成为推广普通话的主要阵地,召开了 5 次全国普通话教学成绩观摩会,各地也分别开展了相关的评比、观摩活动。城镇中小学逐步实现了以普通话为教学语言,并逐渐使普通话成为校园语言。

③社会面向公众的各个部门和系统也比较重视普通话的推广工作,要求一线职工把学习和使用普通话作为提高服务质量的一项内容。