

# 万物由来选粹

程天瑞 吴渭 编著

沈阳出版社

1989年·沈阳

## 编 者 的 话

这是一本由点点滴滴材料汇成的小百科全书。这本书有古代文化遗产、近代文科知识、当代文学艺术和中外科学成果。读者说：“你这不是包罗万象了吗？”答：“也是，也不是。”既包罗万象，又万象更新。整体上广收人们熟知的万事万物，具体上一事一物又留头去尾。比如写水，只写源不写流。追根寻源，写万事万物的来龙去脉。

人的源要去追寻类人猿，物的源，请来查找《万物由来选粹》。这是本书的首要宗旨。

水有水力资源，火有火力资源，土有土地资源，《万物由来选粹》也是资源，是知识的资源，是人们的精神财富。

我们按清代著名学者包世臣讲的：“补读平生未见书”，把手头的、埋藏在书山学海中的零金碎玉搜集起来，正如任何巨大的财富，在最初积累的时候，往往是由一个很小的数量开始的一样，经过集腋成裘，积沙成塔的工作，沧海中取珍珠，泥水中取金沙，为广大读者编写了这本“重读平生已见书”的通俗读物。只不过是编写中，该提的提，该炼的炼，该选的选，该拣的拣。有的原原本本，有的面目全非，有的改头换面，有的掐头去尾，有的重新组合，有的另行考证。精工细做，斟酌取舍，象蜜蜂一样，采取百花之汁，酿成类书一卷。

列宁说过：“现象比规律丰富。”我们将丰富的万事万物，按内在联系，汇成四篇，即衣食住行篇、风俗习惯篇、语言文字篇、科学文化篇，共计232个“由来”。

钥匙是开门的，《万物由来选粹》是开源的。溯源、质疑、解惑是编辑本书的第二个目的。

《万物由来选粹》，每篇是不足千字的短文，这里虽然没血没肉，读者都似曾见其身影，虽然没有惊心动魄的情情节节，人们都能被文中的契机吸引，追其原因，研究奥秘何在？知识性、趣味性、奇异性和涉猎的广泛性是它的内在磁石，短小精悍、开门见山是它的外在磁石。

人有尊严为人，书有价值为书。这些年来，政治清明、国泰民安、物阜民丰，人们愿意多欣赏几种艺术，多阅读几种书刊，在更大范围内、在更多层次上得到艺术的享受，得到知识的满足。本书将系统的“由来”，化成系统的知识。形象有助于理解，系列有助于了解。这是本书的第三个目的。

好了，编前话不要让读者喘不过气来。赶快结束吧！第四个目的是“投石问路”。如果本书受到欢迎，我们将重新搜集、整理、组合，分门别类，重新编辑一套《万物由来选粹》丛书，奉献给读者。

# 目 录

---

## 衣 食 住 行 篇

---

|              |        |
|--------------|--------|
| 中山装的得名       | ( 1 )  |
| 西装的来历        | ( 1 )  |
| 领带小史         | ( 2 )  |
| 我国第一个穿西装的人   | ( 2 )  |
| 钮扣为何女左男右     | ( 3 )  |
| 时装“模特儿”的由来   | ( 3 )  |
| 女式和服的“背包”渊源考 | ( 4 )  |
| 一日为何三餐       | ( 5 )  |
| 水饺的身世        | ( 5 )  |
| 点心的由来        | ( 6 )  |
| 五谷的祖籍        | ( 7 )  |
| 豆腐溯源         | ( 7 )  |
| 馒头源流考        | ( 8 )  |
| 豆芽菜的历史       | ( 9 )  |
| 火腿名称的起源      | ( 10 ) |
| 燕窝的形成        | ( 10 ) |
| 西红柿的故乡新说     | ( 11 ) |
| “鹿鸣春”的由来     | ( 12 ) |
| 武昌鱼因何得名      | ( 12 ) |

|                  |        |
|------------------|--------|
| 麻婆豆腐的传说.....     | ( 13 ) |
| “敲鱼”一菜的由来.....   | ( 14 ) |
| 漫话酒史.....        | ( 14 ) |
| 茅台酒小史.....       | ( 16 ) |
| 杏花村为何出名酒.....    | ( 16 ) |
| 杜康酒源于何处.....     | ( 17 ) |
| 沈阳啤酒小史.....      | ( 18 ) |
| “老龙口”的由来.....    | ( 19 ) |
| 何谓“五谷”“六畜”？..... | ( 19 ) |
| 筷子的由来.....       | ( 20 ) |
| 口香糖的来历.....      | ( 20 ) |
| 饼干的来历.....       | ( 21 ) |
| 白兰地的由来.....      | ( 22 ) |
| 火锅小宴及其寓意.....    | ( 23 ) |
| 味精是谁发明的.....     | ( 23 ) |
| 威士忌之起源与语源.....   | ( 24 ) |
| “世界粮食日”的由来.....  | ( 24 ) |
| 鸡尾酒的来历.....      | ( 25 ) |
| 汽水的来历.....       | ( 25 ) |
| 第一个吃西红柿的人.....   | ( 26 ) |
| 这些蔬菜来自何处？.....   | ( 27 ) |
| 马铃薯的来历.....      | ( 27 ) |
| 何称“巧克力”？.....    | ( 28 ) |
| 荷兰“国菜”的来由.....   | ( 28 ) |
| 我国宾馆小史.....      | ( 29 ) |

|                  |        |
|------------------|--------|
| 为何“南北入睡” .....   | ( 29 ) |
| 火车是谁发明的 .....    | ( 30 ) |
| 世界第一辆自行车 .....   | ( 31 ) |
| 沥青路面小史 .....     | ( 31 ) |
| 人行道横线的由来 .....   | ( 32 ) |
| 城镇道路为何姓“马” ..... | ( 32 ) |
| 火车票为什么要剪口 .....  | ( 33 ) |

---

## 风 俗 篇

---

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 中国人姓从何来 .....         | ( 34 ) |
| 《百家姓》为何“赵钱孙李”居首 ..... | ( 35 ) |
| 十二生肖起源于何时? .....      | ( 35 ) |
| 何谓“时、刻、更、点” .....     | ( 36 ) |
| “年”的由来 .....          | ( 36 ) |
| “元旦”史话 .....          | ( 37 ) |
| “正月”掌故 .....          | ( 38 ) |
| 元宵灯节起源几说 .....        | ( 38 ) |
| “打春”的来由 .....         | ( 40 ) |
| 植树节的由来 .....          | ( 40 ) |
| 清明“寒食”的由来 .....       | ( 41 ) |
| 端午节的由来 .....          | ( 42 ) |
| 泼水节的传说 .....          | ( 42 ) |
| “中秋”一词考 .....         | ( 43 ) |
| 腊八的由来 .....           | ( 44 ) |

|                   |        |
|-------------------|--------|
| “囍”字的由来.....      | ( 44 ) |
| “福”字倒贴的由来.....    | ( 45 ) |
| “六亲”的出处.....      | ( 46 ) |
| 乌纱帽翅的传说.....      | ( 46 ) |
| 赶集的由来.....        | ( 47 ) |
| 爆竹史话.....         | ( 48 ) |
| “恭喜发财”的出处.....    | ( 48 ) |
| “名片”史考.....       | ( 49 ) |
| 我国哀乐的由来.....      | ( 50 ) |
| 下半旗的由来.....       | ( 50 ) |
| “73”与“84”的由来..... | ( 51 ) |
| 闺女何以叫“黄花”.....    | ( 51 ) |
| 花轿的来历.....        | ( 52 ) |
| “腰门”的来历.....      | ( 52 ) |
| 男左女右的来历.....      | ( 53 ) |
| 茶话会的由来.....       | ( 53 ) |
| 碑的来历.....         | ( 54 ) |
| 中国斗牛小史.....       | ( 54 ) |
| 斗鸡小史.....         | ( 55 ) |
| 我国“邮政绿”的由来.....   | ( 56 ) |
| 邮筒的由来.....        | ( 56 ) |
| 国际护士节的来历.....     | ( 57 ) |
| 鸣放礼炮是怎么回事.....    | ( 57 ) |
| 握手的起源.....        | ( 58 ) |
| 进餐使用刀叉的由来.....    | ( 58 ) |

|                  |        |
|------------------|--------|
| 剪彩的来历.....       | ( 59 ) |
| “蜜月”习俗的来历.....   | ( 59 ) |
| 开斋节的由来.....      | ( 60 ) |
| 橄榄枝为何象征和平.....   | ( 60 ) |
| 理发店“三色柱”的来历..... | ( 61 ) |
| 旧式秤十六进位的缘由.....  | ( 62 ) |

---

## 语 言 文 字 篇

---

|                  |        |
|------------------|--------|
| “哲学”一词的来源.....   | ( 63 ) |
| “科学家”一词的源考.....  | ( 63 ) |
| “经济”溯源.....      | ( 64 ) |
| “商业”一词溯源.....    | ( 64 ) |
| “现代化”一词的由来.....  | ( 65 ) |
| 货币为何称作“钱”.....   | ( 65 ) |
| “银行”名称小史.....    | ( 66 ) |
| “保险”名称的由来.....   | ( 66 ) |
| “图书”名考.....      | ( 67 ) |
| 书籍计量用词的出处.....   | ( 67 ) |
| “礼拜”记日的由来.....   | ( 68 ) |
| 博士、硕士和学士的由来..... | ( 68 ) |
| “记者”的来历.....     | ( 69 ) |
| “文摘”缘由.....      | ( 70 ) |
| “文书”溯源.....      | ( 70 ) |
| 秘书小史.....        | ( 71 ) |

|                   |        |
|-------------------|--------|
| “外交”一词的演变·····    | ( 72 ) |
| “留学生”一词的由来·····   | ( 72 ) |
| “小学”一词的由来·····    | ( 73 ) |
| “幼儿园”的由来·····     | ( 73 ) |
| “癌症”名称小考·····     | ( 74 ) |
| “大夫”称呼的来历·····    | ( 75 ) |
| “和尚”的来历·····      | ( 75 ) |
| “安全第一”的由来·····    | ( 76 ) |
| “左派”和“右派”的由来····· | ( 76 ) |
| “法西斯”的由来·····     | ( 77 ) |
| “黎民百姓”溯源·····     | ( 77 ) |
| 李白“诗仙”一称的来历·····  | ( 78 ) |
| 聂耳名字的由来·····      | ( 78 ) |
| “知音”的由来·····      | ( 79 ) |
| “半老徐娘”指谁·····     | ( 79 ) |
| “金莲”溯源·····       | ( 80 ) |
| “闻鸡起舞”的趣话·····    | ( 80 ) |
| “不倒翁”的来历·····     | ( 81 ) |
| “模范”的由来·····      | ( 81 ) |
| “驸马”的由来·····      | ( 82 ) |
| “清真”二字的来历·····    | ( 83 ) |
| “百官”之称的由来·····    | ( 83 ) |
| “杏林”的由来·····      | ( 84 ) |
| “孺子牛”小考·····      | ( 84 ) |
| “巾帼”的出处·····      | ( 85 ) |

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| “赤子”、“婴儿”、“丈夫”称呼的由来····· | ( 85 ) |
| “老佛爷”称呼考·····            | ( 86 ) |
| “桂林山水甲天下”一词的来源·····      | ( 87 ) |
| “上有天堂，下有苏杭”溯源·····       | ( 87 ) |
| “不到黄河心不死”的由来·····        | ( 88 ) |
| 何谓“七十二行”·····            | ( 88 ) |
| “书山”、“学海”的由来·····        | ( 89 ) |
| 何谓“三教九流”·····            | ( 89 ) |
| “五花八门”所指·····            | ( 90 ) |
| “乔迁之喜”的来历·····           | ( 91 ) |
| “叶落归根”溯源·····            | ( 91 ) |
| 何称“一亩三分地”·····           | ( 92 ) |
| “被天荒”的来历·····            | ( 92 ) |
| 何谓“紫气东来”·····            | ( 93 ) |
| “喝墨水”小史·····             | ( 93 ) |
| “有眼不识泰山”的出处·····         | ( 94 ) |
| 何谓“迷你”？·····             | ( 94 ) |
| “天知、地知、你知、我知”溯源·····     | ( 95 ) |
| “马虎”的由来·····             | ( 95 ) |
| “吃醋”一词的来历·····           | ( 96 ) |
| “一窝蜂”的由来·····            | ( 97 ) |
| “敲竹杠”一词的由来·····          | ( 97 ) |
| “吹牛皮”的由来·····            | ( 98 ) |
| “白面书生”溯源·····            | ( 98 ) |
| “拍马屁”的缘由·····            | ( 99 ) |

|                      |         |
|----------------------|---------|
| 露“马脚”的来历.....        | ( 99 )  |
| “狗腿子”的来历.....        | ( 100 ) |
| “无毒不丈夫”辨误.....       | ( 100 ) |
| “十恶不赦”的由来.....       | ( 101 ) |
| “三只手”由来.....         | ( 102 ) |
| 何谓“南无阿弥陀佛”.....      | ( 102 ) |
| “山姆大叔”和“约翰牛”的由来..... | ( 103 ) |
| “OK”的出处.....         | ( 103 ) |
| “女状元”史考.....         | ( 104 ) |
| “汗青”溯源.....          | ( 105 ) |
| “桑梓”的缘由.....         | ( 105 ) |
| “刑”、“法”二字来源.....     | ( 106 ) |
| “东西”掌故.....          | ( 106 ) |
| “青春”词考.....          | ( 107 ) |
| “妇”字源考.....          | ( 107 ) |
| “沙皇”的来历.....         | ( 108 ) |
| “皇帝”的来源.....         | ( 109 ) |
| “客里空”的由来.....        | ( 109 ) |

---

## 科学文化篇

---

|               |         |
|---------------|---------|
| 中华文明发祥何地..... | ( 111 ) |
| 印章起源.....     | ( 111 ) |
| 伞的来历.....     | ( 112 ) |
| 镜子小史.....     | ( 112 ) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 扇子史话.....         | (113) |
| 铜钱方孔的来由.....      | (114) |
| 应用指纹起源.....       | (114) |
| 肥皂的来历.....        | (115) |
| 我国尺度的起源.....      | (116) |
| 牙膏的问世.....        | (116) |
| 石狮子的历史.....       | (117) |
| 宣纸的问世.....        | (117) |
| 何谓“木牛流马”.....     | (119) |
| “0”的来历.....       | (119) |
| “公元”的来历.....      | (120) |
| 算盘的历史.....        | (121) |
| 制墨小史.....         | (121) |
| 铁路轨距为何1.435米..... | (122) |
| 钟表小史.....         | (122) |
| 手表的由来.....        | (123) |
| 铅笔的来历.....        | (124) |
| 牙刷的发明.....        | (124) |
| 邮票的来历.....        | (125) |
| 邮票齿孔的由来.....      | (125) |
| 天气预报何时.....       | (126) |
| 世界语的来由.....       | (127) |
| 圆珠笔的问世.....       | (127) |
| 中国速记的由来.....      | (128) |
| 特技摄影的发明.....      | (129) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| “甲骨文”是怎样发现的·····  | (130) |
| 吸尘器的诞生·····       | (130) |
| 烫发是谁发明的·····      | (131) |
| 白药的由来·····        | (131) |
| “北京时间”的来由·····    | (132) |
| 夏时制的来由·····       | (132) |
| “小品”一词的来历·····    | (133) |
| 何谓“外传”·····       | (133) |
| 箫的历史·····         | (134) |
| 《论语》名称由来·····     | (134) |
| “牛虻”的由来·····      | (135) |
| 口技小史·····         | (136) |
| 中国剧场溯源·····       | (136) |
| “字典”的由来·····      | (137) |
| “小说”词考·····       | (138) |
| 座右铭的来历·····       | (138) |
| 木偶戏溯源·····        | (139) |
| 《陋室铭》的由来·····     | (139) |
| 世界上最古老的大学·····    | (141) |
| 密封考卷的由来·····      | (141) |
| “打油诗”的由来·····     | (142) |
| 戏曲脸谱的由来·····      | (143) |
| 何谓“花脸”·····       | (143) |
| “日历”、“历书”的由来····· | (144) |
| 词牌的出处·····        | (144) |

# 衣食住行篇

## 中山装的得名

中山装实用大方，气度不凡，深受成年男子的青睐。有人说中山装是因孙中山先生曾穿着此装而得名，准确的说法应是因孙中山先生设计了此装。

1923年，孙中山先生在广州任军政府大元帅时，感到西装穿着不便，而中国原有的服装也过于陈旧。于是，他主张以当时南洋华侨中流行的“企领文装”上衣为基样设计新装。他在企领加上一条反领，以代替西装衬衣的硬领；又将上衣的三个暗袋改为四个明袋，衣袋上再加上软盖，使袋内的物品不易丢失。中山先生设计了样式后，请一名曾开过洋服店的黄隆生先生当助手，裁成了世界上第一套中山服。

## 西装的来历

西装，又名西服，顾名思义是西洋式的服装，它起源于欧洲。相传，那里的渔民因常年风里来浪里去，往返于海上，穿着领子敞开、钮扣少些的上衣比较方便，于是出现了现代西装上衣的雏形。同时，欧洲的马车夫为了驾驭方便，又在上装后襟上开了岔，这就成了西装中佼佼者——燕尾服的前身。今日的西装就是从那时的基础上提高、发展起来的，并

逐渐增加了佩戴领带或领结。西装在晚清时传入我国，被当时激进的青年作为接受新思想的一个象征。如今，西装已成为男女皆宜的国际性服装了。

## 领 带 小 史

穿西服，领带是不可缺少的必配装饰品。领带早在古罗马帝国时就为人所知，但它的真正起源应是17世纪的法国。那时人们把领带先在脖子上绕两圈，然后再系起来，并在装饰有波状的缘带花结。

到了十八世纪上半叶，领带一度销声匿迹，取而代之的是一种白凡尔纱脖套。十八世纪末叶，领带又东山再起。当时是把一大块四方的凡尔纱布对折，尔后再从前面系起来。

十九世纪时，领带有了新的发展，系法也有变化：人们先在里面穿一件带硬胸的背心，再在脖子上把领带绕几圈，然后打上结，以便高高地遮住脖颈。晚些时候，又出现了领带佩针。随后，各种质料的领带相继问世，而流行的则是黑领带和花领带。法国第二帝国时，大作家巴尔扎克曾专门写过一本介绍领带系法的书。可见当时领带、领结的系法之多了。

## 我国第一个穿西装的人

在我国谁是第一个穿西装的人呢？

清末思想家、文学家龚自珍有个儿子，人称龚公子。他在京城的上层交际中，结识了一位英国驻华外交官。那位官

员每逢外出时，都请他作翻译。

当时龚公子穿的是中式长衫马褂。那位英国外交官对他说：“龚先生这身打扮，既不美观，又不方便，不妨穿穿我们的服装吧！”龚公子早有同感，遂不畏人言，毅然剪掉辫子，穿起西装昂首阔步于京城街头。他，就是我国第一个穿西装的人。

## 钮扣为何女左男右

只要稍加注意，就会发现成人衣服上的钮扣，一般都是女装在左，男装在右。这是为什么呢？

钮扣大约出现于十三世纪左右，最初是作为一种装饰品缝在衣服上。后来逐渐由装饰品发展为实用钮扣，并分别按照男右女左的顺序缝在衣服上。这是因为当时的女人，尤其是上层女人要靠佣人来帮助整理衣着装束，为便于女佣给女主人整装时能用右手系钮扣，故将女装的钮扣钉在左边，男服把钮扣钉在右边，一是为了自己系扣方便，二是为适应中世纪的角斗，便于持刀的右手伸在衣里取暖和放取暗器。

## 时装“模特儿”的由来

“模特儿”是法文“模型”的音译。1573年意大利修士桑·马尔科用木头及粘土制成了世界上第一个模特儿，用于推销衣料和时装。这种模特儿很快传到了法国和荷兰。但是木制的“模特儿”不会动，不便招徕顾客。于是，许多店

主便在自己身上披上各色花布或穿着新式服装进行兜售，生意顿时兴隆起来。这时，巴黎一家年轻的服装店的店主，是一位光彩夺目的姑娘。她身着时装的举止，吸引了众多的顾客，也深深地打动了—一个叫查尔斯·沃尔特的英国商人。沃尔特与这位女店主闪电般地结了婚，然后把她带到英国，让她代替原来的木头“模特儿”。随着伦敦的沃尔特时装店第一个真人时装“模特儿”的出现，世界上许多国家也纷纷效法，并沿至今天。

## 女式和服的“背包”渊源考

穿和服的日本妇女，为什么身后都有个“小背包”呢？

原来，在公元六世纪以后，日本由于受中国唐代文化的影响，服装上也模仿中国。那时，中国朝廷颁布的《大宝服装令》，对各级文武官员及其眷属身穿的礼服、朝服系何种衣带都做了详细规定，这样，衣带不仅是装饰，也成了不同身份的象征。开始时，老百姓是不许系衣带的，直到公元十四世纪以后，衣带才在平民中使用。衣带的出现，产生了衣带的结法问题。日本妇女开始仿照唐式女衣带，在身前系成两个圈儿，后来是用两寸宽的带子在身前打个蝴蝶结式的纽带垂下来。十九世纪日本江户艺妓们又模仿一座古式的拱桥，在腰际系成一个象鼓一样的带结，取名叫“御太鼓结”，这就是日本妇女民族服装身后的“小背包”的来历。