

生命之河

华 卓 著



中国和平出版社

目 次

情感随笔〔自序〕 1

交响曲

| | |
|------------|----|
| 我的祖国 | 7 |
| 青春的自白 | 9 |
| 朋友 | 11 |
| 你，祖国的山 | 14 |
| 春天的畅想 | 16 |
| 明天，是他转正的日子 | 18 |
| 关东胡同 | 20 |
| 河北岸 | 22 |
| 西部歌声 | 23 |
| 那个多情的夏天 | 24 |
| 那颗燃烧的心呵 | 26 |
| 那年，我十八岁 | 28 |
| 那个年轻的夜晚 | 30 |
| 那支红蓝铅笔哟 | 32 |
| 修伞姑娘 | 34 |
| 达子香 | 36 |
| 托利舞 | 37 |
| 下马碑 | 38 |
| 罕王醉 | 39 |
| 生命之树 | 41 |

变奏曲

| | |
|---------|----|
| 主题变奏 | 43 |
| 街头随想 | 45 |
| 早晨情景 | 47 |
| 呵，我的航标 | 49 |
| 四月 | 50 |
| 我过神女峰 | 51 |
| 想象黎明 | 52 |
| 江轮，逆水而上 | 53 |
| 最初 | 54 |
| 小提琴手 | 55 |
| 夜，细雨 | 57 |
| 这段旅途 | 58 |
| 都是含笑花 | 59 |
| 初秋夜畅想 | 61 |
| 红蜡烛之光 | 62 |
| 冬天情景 | 63 |
| 过剪刀峰 | 65 |
| 拱桥·月亮 | 66 |
| 溪口 | 67 |
| 秋天与春天 | 68 |
| 断想 | 70 |
| 目光如水 | 71 |
| 思绪流彩 | 72 |
| 风雨之夜 | 73 |

| | |
|----------|----|
| 想起那句格言 | 74 |
| 你，是美丽的一群 | 75 |
| 留言 | 77 |
| 关于爱 | 78 |
| 告别 | 79 |
| 雪路 | 80 |
| 银杏树 | 81 |
| 唱起歌谣 | 82 |
| 无题 | 83 |
| 与天空对话 | 84 |
| 昼夜兼程 | 85 |
| 漫漫水路 | 86 |
| 想念自己 | 87 |
| 等待太阳 | 88 |
| 思念已久 | 89 |
| 写给儿子 | 90 |
| 四月遐想 | 91 |
| 自己留着 | 92 |

协奏曲

| | |
|---------|-----|
| 心的潮声 | 95 |
| 你举着我的名字 | 97 |
| 想思红 | 98 |
| 静静感觉 | 99 |
| 只有你懂我懂 | 100 |
| 兰妮儿 | 101 |

| | |
|-------|-----|
| 春天寄北方 | 103 |
| 往事 | 105 |
| 是航标吗 | 106 |
| 无题 | 107 |
| 百事可乐 | 108 |
| 握手手 | 109 |
| 叫你姐姐 | 110 |
| 初雪如歌 | 111 |
| 品尝岁月 | 112 |
| 初冬时节 | 113 |
| 银河之声 | 114 |
| 真实心态 | 115 |
| 你的声音 | 116 |
| 一双情帆 | 117 |
| 大雪下面 | 118 |
| 只能回忆 | 119 |
| 红豆·黄豆 | |

回旋曲

| | |
|-----------|-----|
| 历史走过的路 | 123 |
| 罐笼里的初福 | 125 |
| 晨，我升井 | 126 |
| 黑瀑布的歌唱 | 128 |
| 走向太阳 | 129 |
| 在井口，谈诗的时候 | 130 |
| 春柳 | 131 |
| 升井之后 | 132 |

| | |
|---------|-----|
| 南方有煤城吗 | 134 |
| 北方煤矿的雕像 | 136 |
| 傍晚，我们入井 | 137 |
| 妻，在井口等我 | 139 |
| 举起杯 | 141 |
| 黑雕像 | 142 |
| 怀念 | 144 |
| 位置 | 146 |
| 钟声 | 148 |
| 太阳河 | 150 |
| 冷的情绪 | 152 |
| 机台迪斯科 | 154 |
| 她的摇篮 | 156 |

情感随笔

——自序

窗外正下着蒙蒙细雨，很想给所有的朋友写信，但又不知寄给谁，只好写在诗集的前面，让我挚爱和挚爱我的朋友去读。

忽然想起那位尚未相识的、才华横溢的哲学家，我此刻的心情与他在灯下的心情酷似，真是平静极了，平静的不象个诗人。耐心地想这个世界，确如那首歌所唱，很精彩很无奈。

写诗十余年，把整个青春的岁月都献给了诗，因诗而获奖、而获职称、而走上讲坛、而获爱情、而进入了一个境界、而强化了思索与判断的能力，我一生都应该感谢诗，让我鼓足勇气活下去，且要活得真诚、潇洒和美好；我向诗鞠躬。

至今我也未觉得已走上诗坛，所做出的努力，只是为走上诗坛做艺术上的准备，准备的过程很重要。发现大家风度的诗人极朴实而从容，一定在成功之前有过充分的准备。五彩缤纷的诗坛飘着无数面旗帜，均自称一流，我却不敢，真的不敢，一是没有勇气，二是没有能力，这不知是我的悲哀还是幸福。但我的心中也有偶象，是立体的、有生命力的、有着丰厚底蕴的、流溢着浓郁才气的；是作品征服了我的心，压倒了我曾有过的可怜的狂妄。觉得中国在不久的将来会出现世界一流的诗人，但肯定不是我。

喜欢卡拉扬、小泽征尔、陈佐湟，因为我喜欢音乐，从他

们身体的动感中泻落的迷人的生活之光芒，令我如醉如痴。可我不识乐谱，就很难理解到乐曲的更深层次，如对其他事物的领悟，因受到了某种局限，就很难达到完美。诗集中每辑的题名，均用了音乐术语，恐怕要闹出笑话，很可怕。

雨仍下个不停，似与我悄然对话，我却无言以叙。这个春天很匆忙，给人添了很多忧郁、烦恼和孤独，但欢乐已弥漫了整个窗外，匆匆前行的日子让人感到不安。昨天见到妈妈，见她的头发已经变得灰白，心中有说不清的滋味，孩童一样握住她的手，望了许久，眼睛潮湿得如春季的某一时刻，背过身去，热泪夺眶而出。这部诗集里没有一首诗是写给母亲的，但是她教我写字，我现在的字迹仍有妈妈手体的影子，她天天盼着我有出息。

很想将人性、人情、人格以诗表现出来，却很吃力，因身一个知名度不高的诗人，写诗的时刻总还要端一点架子，有显示、卖弄的因素给心以压力，于是就很难自然流露，想起来真是太对不起诗了，也对不起生活。也许有一天能放下架子开始自然流露了，也就成为大师了，我期盼着这一天的到来，无论成与不成，我仍将暗下功夫。

我喜欢一个人踏着薄冰回家，沉稳的脚步踩出一片无名花，春天里最早的花在我脚下绽放了，给了我好多想象和向往。我喜欢一个人走向秋天的田野，可以无所顾及的大声朗诵心中的诗句，远方有回声传来，豪放而纯情，即兴中迸放的感慨和激情很值得珍视。

一颗年轻的心在风雨中流浪，受过伤的心不曾滴血，每一道伤口便成了一行诗。总有温馨的目光照耀着我的梦境，于是在属于自己的一个世界里有无声的奏鸣伴随着感情的里程。想也不想完整的悲伤，忘也忘不掉的幸福都已写在诗中了，盼朋友们能在读这些诗的时候，脑海中能浮现出一个想完善自己又想贡献人类的青年人不屈不挠的样子；是的，我尚未感到困，不是不知愁苦，而是~~是~~已明白了在愁苦中徘徊的不该是诗

人。

我们民族的表现形式太含蓄又不豁达，若有一位诗人在广场上朗诵，给人的第一印象肯定被认为是受刺激过度而在喧泻苦闷。据说有的民族很好，有那样一种美好的文化氛围，让诗能更接近群众。我获得过一次机会，在一次两万人的青年文化节的开幕式上，面对所有的观众，三个小时的解说词均以诗的语言朗诵，一千只和平鸽漫舞天空的时候，掌声如潮，一位观众说，是为鸽子鼓掌也是为你的诗鼓掌——飞吧，美丽的鸽子；飞吧，年轻的心，飞向太阳一样灿烂的青春梦。——我曾激动的站起来，感觉正展示着一个诗人的另一个侧面。那天朗诵的诗比这部集子中的还要多，也等于印了两万册诗集吧？不好说。

“诗是贵族文学”，我却是两袖轻风，我却不是贵族，虽达不到一身正气，生活中的每个环节都很贫穷，包括精神和学问，这是最初步的理解，也许是在与理论开玩笑，但我写这段文字的时候很真诚。

写诗除了勤奋和才气等条件之外，便需要一种使命感，可我的使命感不够强烈，很焦急。

雨继续下着，街巷里晃动的伞很美丽，遮住的是不同的表情和心绪，感到他们都已知道我正为自己的诗集写序，我极紧张。我知道自己永远是自己，所以，我不叹息。

活的不累，是因为执著，只要全身心的投入，一切都简简单单。这是一位老师临终前对我讲的，我想了好久，他说的也许对。

有的朋友能信口背出许多首诗人的作品，若谁能背诵这部诗集的作品了，请能告诉我，但更多的想听到艺术上的批评。很幸运我的第一本书由中国和平出版社出版。和平，令人喜欢，由衷的喜欢。

五月的雨后，会更温暖了。

作 者

1989年5月11日抚顺郊外

交响曲

一支歌唱了很久 忽然发现
真诚 才是自己的殿堂



我的祖国

一条曲曲弯弯的大河
流啊，奔向憧憬中的壮阔
那是你吗？我的祖国

茫茫烟雾中，涌动着
一首悲壮而雄浑的歌
(啊，那么多坎坷
那么多欢乐)
不再疯狂咆哮的水面上
正行进着鼓满风帆的船舶
樯桅上深沉的旗语
畅叙着真挚的祖国之爱
一双双热切的目光
交汇着关于今天的探索

乳汁好甜哟，血液好热
给了我坚强的体魄
给了我不屈的品格
谁也不会忘记哺育之恩哟
祖国，我永远属于你
我会全力担起报效的职责

古老与灿烂，是往日的骄傲
崛起与振兴，是今天的选择
我也曾激动地遥望未来
赞叹黎明中的曙色
对于成功哟，我们
应有充分的把握
浪潮，在汹涌地挑战
拍打着亿万人的心窝
终会有一天，向整个世界展现
一个真正强大的中国

对你的爱，不必大声演说
只有默默的劳作
才是爱的深刻
呵，汗的挥洒、血的滴落
编织着情的鲜活
耕耘着土地的肥沃

一条曲曲弯弯的大河
(曲弯，是经历的坎坷
今天，舒缓而宽阔)
流啊，奔向理想中的巍峨
那是你哟，我的祖国
波峰浪谷之间
我是浪花一朵

青春的自白

迷人的四季风，一次次向我吹来
纷繁的忆念随风儿飘向天外
青春的年龄似绿树撑一片苍翠
如花的岁月，燃烧着火一样的感慨
鸟儿的鸣啼不是春日的私语
而是我面对世界庄严的自白

人们说我温柔，有时我也感到悲哀
人们说我聪明，可我总觉不够气派
匆匆忙忙闯入温馨梦境的
是日有所思的故事，惊心而欢快
欣慰的笑语，点染了满山的花束
摔碎的泪珠，折射出更多的光彩
我曾向着太阳默默的祝福
在寂静的星夜里独自徘徊
封闭了日记里所有的心事
相信世界上的每条路，都能走向未来
我们每天都在认真的选择
向前追寻，沿着情感的山脉
呵，我说，我是一首透明的抒情诗
可生活的笔在不停地修改

让我含蓄、让我朦胧、让我不明不白
但我们都坚信，发自内心的真诚
必会获得经久不息的喝彩
多想在一个细雨蒙蒙的早晨
给所有的朋友写信，叙述情怀
告诉他们让缤纷的花儿绽放吧
却不让悲凉的泪花盛开
我的心中，虽有小小的隐痛和忧愁
但爱在心中，如那片浩瀚的海

我也想走向硝烟弥漫的战场
为负伤的英雄包扎绷带
我也想在平凡中创出成绩
穿过热烈的目光，走上领奖台
那是青春的梦，依然雄浑
呵，我说，我不是共和国的未来
我是共和国的现在

也许，我生活的道路多难多灾
我憧憬的初恋会怅然失败
也许，恼人的误解令我叹息
青春的风景线上，白雪皑皑
但我相信，奋斗的路
不是命运安排
而是自己主宰
于是，我们手挽着手，踏着那片洁白
迎着殷切的呼唤，走向灿烂的期待。

朋 友

我们是并肩而起的大厦和高楼
我们是撑起苍翠的白杨和绿柳
我们是互相映衬的叶瓣和鲜花
我们是有始有终的春播和秋收
呵， 我们是朋友

以真诚为你架起跨跃的桥梁
以挚情为他填平隔阂的鸿沟
是朋友， 就没有猜疑隐藏
就没有明争和暗斗
是朋友， 就不会斤斤计较
就不会有圈套和阴谋
呵，在生命的意识里
你的情在我的胸怀中涌动
我的血在你的脉管里奔流

我赞美夜路上相伴的灯火
我歌唱夜空里辉映的星斗
也许， 这是人间的写照
每一次动情的闪亮
都如流露友爱的眸眸
呵， 我们是朋友