

小学语文教师手册

XIAOXUE YUWEN
JIAOSHI SHOUCHE



陕西人民出版社

小学语文教师手册

陕西人民出版社

小学语文教师手册

陕西人民出版社出版

(西安北大街131号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 17.125 字数 360,000

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印数 1—60,000

统一书号: K7094·345 定价: 1.35元

前 言

《小学语文教师手册》是按照《小学语文教学大纲》（草案）对教师的要求，为帮助小学教师学习语文知识，研究教学方法，不断提高语文修养和教学质量而编写的。

本书从一九七九年十一月开始酝酿。编写前，曾在小学教师中作了一些调查。根据教师的需要和教材实际，我们编写了语音，文字，词汇；语法，修辞，逻辑；文体知识及教学方法三大部分。力求使这本书成为教师自学语文的工具书和研究教学方法的参考书。

要在教学实践中锻炼成为优秀的语文教师，需要作多方面的努力。不但要牢固地树立忠诚党的教育事业的思想，掌握必要的语文知识，不断总结新的教学经验，创造新的教学方法，而且需要学习教育学和儿童心理学，提高教育理论素养。由于本书篇幅有限，对教育学、儿童心理学不再专章论述。

本书在编写过程中，得到陕西省教育局教研室同志的热情帮助，还参考了一些书刊的有关资料，在此一并致谢。

由于水平有限，书中难免有不少缺点和错误，恳请读者批评指正。

编 者

一九八二年四月

目 录

第一部分 语音 文字 词汇

语音	(3)
§1. 语音常识	(3)
一、音节和音素	(3)
二、声母、韵母和声调	(4)
§2. 拼音知识	(5)
一、韵母的发音	(5)
二、声母的发音	(8)
三、整体认读音节	(10)
四、声调的作用和读法	(10)
五、拼音	(11)
六、拼写	(12)
七、音变	(13)
§3. 汉语拼音教学	(15)
一、汉语拼音教学的目的和要求	(15)
二、汉语拼音教学应注意的几个问题	(16)
文字	(20)
§1. 文字常识	(19)
一、文字的性质	(19)
二、文字的种类	(20)
§2. 汉字常识	(20)

一、汉字的构造·····	(20)
二、汉字的形、音、义·····	(23)
三、正确使用汉字·····	(29)
§3. 识字教学·····	(31)
一、识字教学的要求·····	(31)
二、识字教学的原则和方法·····	(32)
词汇·····	(38)
§1. 词汇、词和词组·····	(38)
一、词汇·····	(38)
二、词·····	(39)
三、词组·····	(42)
四、成语·····	(44)
§2. 词义·····	(44)
一、什么是词义·····	(44)
二、单义词和多义词·····	(45)
三、词的基本义、引申义和比喻义·····	(46)
四、同音词和多义词的区别·····	(47)
五、褒义词、贬义词和中性词·····	(48)
§3. 同义词和反义词·····	(48)
一、同义词·····	(48)
二、反义词·····	(52)

第二部分 语法 修辞 逻辑

语法 修辞·····	(57)
§1. 词的分类·····	(57)
一、实词·····	(57)
二、虚词·····	(67)

§2. 句子成分	(76)
一、主语和谓语	(76)
二、宾语和补语	(79)
三、定语和状语	(81)
四、复指成分和独立成分	(84)
§3. 省略句和无主句	(85)
一、省略句	(85)
二、无主句	(86)
§4. 复句	(86)
一、联合复句	(87)
二、偏正复句	(88)
§5. 标点符号	(90)
一、常用标点符号用法简表	(90)
二、使用标点符号应注意的几个问题	(93)
§6. 修辞	(95)
一、用词	(95)
二、造句	(99)
三、修辞方式 (修辞格)	(101)
逻辑	(107)
§1. 概念	(107)
一、什么是概念	(107)
二、概念要明确	(107)
三、概念的内涵与外延	(108)
四、概念的限制与概括	(108)
五、可比较的概念之间的关系	(109)
六、给概念下定义	(113)
七、概念的划分	(113)

§2. 判断	(114)
一、什么是判断	(114)
二、判断要恰当	(115)
三、判断的类型	(115)
四、直言判断	(115)
五、假言判断	(117)
六、选言判断	(118)
§3. 推理	(119)
一、什么是推理	(119)
二、归纳推理	(120)
三、演绎推理	(120)
§4. 形式逻辑的基本规律	(124)
一、同一律	(124)
二、矛盾律(或叫不矛盾律)	(125)
三、排中律	(125)
§5. 课例分析	(125)
一、《记金华的双龙洞》中的概念和判断	(125)
二、《基础训练》中的逻辑练习举例	(128)
改正病句	(137)
§1. 有关语法方面的病句	(137)
一、误用词性	(137)
二、数量词、代词的误用	(138)
三、虚词使用中的问题	(138)
四、句子成分的残缺、多余、配搭不当	(139)
五、词序不当和结构混乱	(140)
§2. 有关修辞方面的病句	(141)
一、用词不当	(141)
二、词藻堆砌	(141)

三、比喻不当·····	(142)
§3. 有关逻辑方面的病句·····	(142)
一、有关概念方面的病句·····	(142)
二、有关判断方面的病句·····	(143)
三、有关推理方面的病句·····	(145)

第三部分 文体知识及教学方法

记叙文教学·····	(149)
§1. 记叙文概说·····	(149)
一、记叙文的特点·····	(149)
二、记叙文的要素·····	(151)
三、记叙文的人称·····	(153)
四、记叙文的结构·····	(154)
五、记叙文的表现方法·····	(162)
§2. 记叙文教学·····	(171)
一、记叙文教学的任务·····	(171)
二、记叙文教学的内容和方法·····	(171)
§3. 三类课文的教学·····	(218)
一、三类课文的关系·····	(218)
二、三类课文的备课和教学·····	(220)
诗歌、童话、寓言、说明文、 论说文、应用文教学·····	(235)
§1. 诗歌教学·····	(235)
一、什么是诗歌·····	(235)
二、诗歌的特点·····	(235)
三、诗歌的分类·····	(236)
四、诗歌教学·····	(259)

§2. 小学语文课本中的古诗选讲	(264)
一、第二册第29课 锄禾	(264)
二、第三册第38课 草	(266)
三、第四册第10课 春晓	(268)
四、第五册第27课 古诗二首	(269)
早发白帝城	(269)
绝句	(271)
五、第六册第39课 古诗二首	(273)
登鹳鹊楼	(273)
江上渔者	(275)
六、第七册第14课 古诗三首	(276)
望庐山瀑布	(276)
山行	(278)
枫桥夜泊	(280)
七、第七册第23课 古诗四首	(281)
寻隐者不遇	(281)
夜宿山寺	(283)
逢雪宿芙蓉山主人	(284)
江雪	(286)
八、第八册第5课 古诗四首	(287)
咏柳	(288)
游园不值	(289)
宿新市徐公店	(290)
春日	(292)
九、第八册第29课 古诗四首	(293)
鹿柴	(293)
宿建德江	(295)
题西林壁	(297)

游山西村·····	(299)
十、第九册第10课 古诗三首·····	(301)
暮江吟·····	(301)
九月九日忆山东兄弟·····	(302)
赠汪伦·····	(304)
十一、第九册第31课 古诗三首·····	(305)
题临安邸·····	(305)
少年行·····	(307)
出塞·····	(308)
十二、第十册第17课 古诗四首·····	(310)
送孟浩然之广陵·····	(310)
船泊瓜洲·····	(312)
示儿·····	(313)
杂诗·····	(315)
十三、第十册第21课 古诗三首·····	(316)
马·····	(316)
塞下曲·····	(318)
前出塞·····	(319)
§3. 童话、寓言教学·····	(321)
一、童话及童话教学·····	(321)
二、寓言及寓言教学·····	(328)
§4. 说明文教学·····	(334)
一、说明文概述·····	(334)
二、说明文教学应注意的几个问题·····	(339)
§5. 论说文教学·····	(342)
一、论说文概述·····	(342)
二、论说文教学应注意的几个问题·····	(348)
§6. 应用文教学·····	(352)

一、应用文的特点·····	(352)
二、应用文的分类·····	(353)
三、应用文教学应注意的几个问题·····	(354)
作文教学·····	(356)
§1. 作文教学的目的和任务·····	(356)
一、作文教学的目的·····	(356)
二、作文教学的任务·····	(356)
§2. 作文教学的原则和要求·····	(357)
一、作文教学的原则·····	(357)
二、作文教学的要求·····	(361)
§3. 作文教学计划·····	(362)
§4. 作文教案的编写·····	(369)
附：教案举例·····	(369)
§5. 作文教学的内容·····	(386)
一、观察·····	(386)
二、口头作文·····	(400)
三、书面作文·····	(404)
§6. 作文的批改·····	(431)
一、批改的范围·····	(431)
二、批改的方法·····	(432)
三、批改的要求·····	(434)
四、批改的方式·····	(437)
§7. 作文的讲评·····	(440)
一、讲评的意义·····	(440)
二、讲评的步骤·····	(441)
三、讲评的方式方法·····	(446)

附 录

- 附录一 汉语拼音方案·····(455)
- 附录二 容易读错的字·····(459)
- 附录三 容易用错的字·····(462)
- 附录四 统编小学语文课本词语补充注释·····(466)

第一部分

语音 文字 词汇

语 音

§ 1. 语音常识

语音出自人的发音器官，它是自然界各种声音中的一种，当它结合为词语以后，就能表示一定的意义，也就具有社会交际工具的职能了。各民族、各方言区都有各自的语音系统。汉语普通话语音系统，是以北京语音为标准音的汉族共同语。

要学习拼音知识，了解普通话语音系统，必须明确一些关于语音的基本概念。

一、音节和音素

音节是听觉上能直接分辨出来的语音单位，音素则是对音节进行分析得到的结果。比如“先(xian)”和“西安(xi'an)”，二者构成成分是一样的，但是在听觉上有明显的区别：“先”是一个音节，“西安”是两个音节。音节是语音的自然单位，而音素才是语音的最小单位。“先”由四个音素(x、i、a、n)组成，“西(x、i)”、“安(a、n)”各由两个音素组成。根据音素发音的不同特点，可以将其划分为辅音与元音两大类。

辅音(也叫“子音”)发音时，气流受阻，大部分声带不颤动，声音不响亮。如b、p、m、f、d、t、n、l、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng等。

元音（也叫“母音”）发音时，气流畅通，声带颤动，声音响亮。如 a、o、e、i、u、ü 等。

二、声母、韵母和声调

构成一个音节，有声母、韵母和声调三个部分。

声母是音节开头的辅音；韵母是音节中声母后面的部分；声调则是音节的高低升降变化，它是贯通整个音节的。

绝大多数音节，都是由声母和韵母拼合而成。但是，有的音节没有声母，韵母自成音节，这类音节叫做零声母音节。例如：“安（an）”、“熬（ao）”、“欧（ou）”等。

元音和辅音是就音素发音特点而言的；声母和韵母是就其在音节中所处位置而言的。它们之间既有区别，又有联系。表现在：

第一，元音不等于韵母，但元音是韵母必不可少的组成部分。

单韵母直接由元音来充当；复韵母是元音与元音的组合；鼻韵母则是元音和辅音的组合。例如：单韵母 a、o、e、i、u、ü，分别是一个一个的元音；复韵母 ai、ao、ou 等，分别由元音 a 和 i，a 和 o，o 和 u 等组合而成；鼻韵母 ang、eng、ong 等则是由元音 a、e、o 等，分别和鼻辅音 ng 组合而成。

第二，辅音也不等于声母，但是所有的声母都由辅音来充当。

上述情况，完全适用于汉语普通话语音系统。《汉语拼音方案》是以北京语音为标准音的音素化、拉丁化的记音体系。它是汉语拼音教学的依据。小学通用教材，充分地体现了这一基本精神，同时，结合六一年以来语音教学的经验，在实际运用方案时，又作了一些变通。这些变通，主要是把