

真水  
无香

著：李乐夫

吉林人民出版社

# 真水无香

李乐夫 著

吉林人民出版社

57  
2442

## 真水无香

著 者:李乐夫

责任编辑:李彦珍

封面设计:赵克诚

吉林人民出版社出版 发行

(中国·长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:北京市江箭印刷有限公司

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:7

标准书号:ISBN 7-206-03171-4/I·186

版 次:2005年7月第2版 印 次:2005年7月第1次印刷

印 数:1 000册 定 价:17.50元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

## 序 言

这是一个著名重点中学理科班的优秀学生在繁忙的功课之余写下的文集。几天前，当我第一次读到这部文集的时候，首先感到的是惊奇。因为通过老师和友人的介绍，我知道作者还是一个高中生，并且是著名的东北师大附中理科班的学生，他的数理化尤其是化学和物理的成绩相当好。一个学理科的学生这样的爱好文学和写作，具有这样好的写作基础和才华，在极其繁忙紧张的功课之余长年坚持写作并且取得了这样的成果，这的确不能不令人感到惊奇，至少，我是感到惊奇的。

读过这部充满着中学生的生活和思想气息的书

稿，我感到，作者是一位有个性、爱思考并且思考问题具有一定深度的孩子。他对学校和周围的生活，对大千世界，充满着好奇和探索的精神，对一些日常生活中的平凡事物，总是力图选择一个独特的视角进行观察与思考，发掘那些平凡和常见事物中所隐含的意义，并对自己的这些独特的观察、发现作出真诚的评价。因而，作者的文章充满着一种纯真的“理趣”，不乏一定的哲理色彩。读这样的文章时，感觉不太像一般中小学生的作文，或者说超越了一般中小学生作文的那种清浅，那种写花草写动物抒情记叙的“学生腔”，而是感受到一种少年老成似的理性的成熟。比如《窗外》、《圈套》、《日食》等篇，即用寓言的笔法写出了孩子们被种种有形无形的枷锁所束缚的苦楚，以及这种单一的、扼杀个性和想象力、把孩子驯化成某种动物或机械人的生存方式和教育方式的弊端。还有像《石棱》、《折纸》、《过桥》、《自由的风筝》、《船和帆》、《火蝶飞》，以及以诗歌的形式写的《理想》、《狗》和《门》诸篇，或者在丰富的想象和叙述中包含着较深刻的哲理，或者本身就是意蕴独特的寓言，或者在常见的生活意象中发掘出新的意义……其中，《火蝶飞》中对火蝶扑火原因的追寻和孩子救火蝶

的意象，《门》中所写的“有路就有坟”的意象，都是非常新颖和独到的，读之令我感到有些惊讶，感到只有孩子们才会这样写，只有那些具有细腻的观察力和丰富的想象力的孩子才能写出这样的见解、这样的思想、这样的意象和这样的文章。在整本书中，我个人最爱看、觉得写得最有特点和个性的，就是这类文章，而这类文章占据了全书篇目的近三分之二，这一点，恰好印证了我前面的判断：这是一个爱思考、有个性和有才华的孩子。当然，这样说，并不意味着这些文章都那么深刻完美，毫无瑕疵，不是的。作为一个孩子和学生，他的文章难免有稚拙之处，有些议论、见解和观点，也难免有片面和偏颇之处，个别文章也还存在着“学生腔”，但它们真实、清新、有思想，是以一个中学生的眼光对人生与世界所作的独特观察、发现与表现，却是毫无疑义的了。

其次，作者在文章中流露出来的悲天悯人的爱心和情怀令人感动和温暖。现代儿童学和心理学的研究成果告诉人们，少儿的心理、智力和情感世界是一个独特的精神王国，他们对世界感知的敏锐细腻、想象力的丰富、对动物和自然的亲和等诸多方面，是成人所不及的。很多事情，我们成人往往见

惯不怪，麻木不仁，只有在孩子的世界中才会有正义的发现和呼声。乐夫的《阴天》一文中所写的烧烤店前的鸽子笼，烤鸽子吃鸽子，成人们有谁提出疑义呢？只有这位还是孩子的中学生，才会爱心广大、真正发自内心地对那些被囚禁的鸽子一洒同情之泪。这样的爱心和情怀，对于我们生活的这个世界来说，是十分珍贵的精神资源。

再次，通读书稿我还发现，这位小作者不仅擅长写那些充满议论、理趣的寓言和不乏荒诞色彩的文章，而且，他还很会描绘人物，叙述故事，《老方》以几个细节和寥寥的笔墨，就使一个栩栩如生的中学生形象跃然纸上。书中第四辑《我藏起我最美丽的秘密》，是以小说笔法写的一段美好、纯真得令人感动的少年情。据悉，作者还正在写一部篇幅较大的校园小说，我相信凭着这本书中显现出来的叙述才华，这绝不会是一个美丽的梦。此外，读过此书的人都会看到，这样一部不算很厚的书，有诗歌，有散文和杂文，有小说，有寓言，甚至还有古体诗词和文言短文，可以说众体皆备。这一方面说明了作者广泛的写作兴趣，另一方面也显示了作者多方面的才华，虽然这种才华还有待发展和完善。

最后，我想说的是，作者乐夫还很年轻，只有17岁，在这样的年岁中就能出版自己的作品集，说明了你的努力、才华、优秀和幸运，同时，它也只说明和标志着你的过去。未来的路还很长，在这长长的路上要想取得更大的成就，还需要付出更大的、加倍的努力，经历更多的锤炼乃至磨难。希望你也相信你会做好准备，沿着这长长的路，起步，坚定不移地走下去，走向成功和辉煌。

逢增玉，东北师范大学中文系主任，博士，教授，博士研究生导师，东北师范大学跨世纪学术带头人，吉林省省管优秀专家，吉林省劳动模范，兼任中国现代文学研究会理事，吉林作家协会理事，吉林省政协委员。已出版《黑土地文化与东北作家群》、《20世纪中国文学的历史与文化透视》、《现代性与中国现代文学》等著作，发表百余篇学术论文，并写有一些散文和随笔。



## 目 录

序言.....	1
<b>第一辑 往日回眸.....</b>	<b>1</b>
小径.....	5
送你一团火.....	7
雨中有只飞翔的鹰.....	9
风 .....	11
理想 .....	14
软弱 .....	16
云的哭泣 .....	18
狗和狗屎 .....	20
门 .....	22
水调歌头·军训 .....	24
满江红·农村淬砺 .....	26
念奴娇·少年 .....	28
沁园春·淡志 .....	30
<b>第二辑 人生寓言 .....</b>	<b>33</b>
圈套 .....	37

饼张 .....	41
误杀 .....	44
老方 .....	47
过桥 .....	51
解围 .....	53
日食 .....	57
窗外 .....	61
伟大的邮差 .....	66
<b>第三辑 永在旅途 .....</b>	<b>69</b>
秋情 .....	73
秋风细雨 .....	75
看黑夜 .....	77
仲春雪 .....	79
阴天 .....	81
我的爷爷 .....	83
香瓜赋 .....	85
自由的风筝 .....	87
火蝶飞 .....	90
船和帆 .....	93
下棋 .....	95
挤 .....	97
石棱 .....	100
折纸 .....	103
充满希望的朋友们 .....	106

骑墙宣言·····	110
若干年后的一堂语文课·····	113
<b>第四辑 我藏起我最美丽的秘密·····</b>	<b>119</b>
我藏起我最美丽的秘密·····	123
<b>第五辑 我从童年走来·····</b>	<b>191</b>
我最喜欢的课文·····	195
我的小传·····	197
<b>欣赏：真水无香（代跋）··刘 勇·····</b>	<b>206</b>

# 第一辑

往日回眸



我的心是旷野的鸟

在你的眼中找到了蓝天

你的眼睛是星的王国

晨的摇篮

我的歌 就溶化在它们中间

让我翱翔在这无边无际的

寥廓之中吧

驱散那朵朵云彩

在你那万里晴空拍打我的

翅膀



## 小 径

没有车轮的挤压，  
只有松柏刚毅挺拔。  
没有噪声的侵袭，  
只有小草静谧如画。  
泥土芬芳，  
花儿清香。  
啊！小径，  
一股神奇的力量，  
冲动时，你使我理智，  
软弱时，你使我刚强。  
我陶醉，我痴迷，  
小径，



你是这样美丽、高尚。

1994年10月20日