

主编 吴保华 胡希琼
MU LAO ZU DE
LI SHI YU WEN HUA

仫佬族 的历史与文化

广西民族出版社

责任编辑:包晓泉

封面设计:刘一娟

ISBN 7 5363 2660 2/K · 33

定价:5.45元

谨 以 此 书 献 给
罗 城 仫 佬 族 自 治 县 成 立 十 周 年

(桂)新登字 02 号

仫佬族的历史与文化

吴保华 胡希琼 主编



广西民族出版社出版发行

广西融水苗族自治县印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 10.5 印张 228 千字✓

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—2000 册

ISBN 7—5363—2660—2/K·33 定价: 5.45 元

《仫佬族的历史与文化》

编辑人员名单

顾问	包玉堂（仫佬）	欧阳广（汉）
	韦贞鹏（壮）	谢燕春（汉）
	梁玉华（仫佬）	银景生（仫佬）
	吴邦文（仫佬）	
主编	吴保华（仫佬）	胡希琼（仫佬）
撰稿	胡希琼（仫佬）	李干芬（壮）
	龙殿宝（仫佬）	吴保华（仫佬）
	何明礼（汉）	谢兰艳（壮）
	廖国安（壮）	卢英模（仫佬）
	李明忠（汉）	

前 言

仫佬族人口只有 16 万人，堪称我国 55 个少数民族中的少数民族。其中有 10 万仫佬族人聚居在广西北部九万大山南沿的罗城仫佬族自治县。罗城县境地跨东经 $108^{\circ}28'24''$ 至 $109^{\circ}9'18''$ ，北纬 $24^{\circ}37'$ 至 $25^{\circ}11'15''$ 之间，属北回归线偏北低纬度地带和中亚热带季风气候区。这块地方日照充足，气候温和，雨量充沛，冬少严寒，夏少酷暑，无霜期长，鲜见冰雪，气候宜人。境内山脉走向大致是由北向南延伸，石山土坡纵横交错，其间地表河迂回流淌，地下河潜流百里，地表河与地下河相互作用，滋润着这块 2618 平方公里的大地，也哺育了仫佬族先民——骆越民族的子子孙孙。

仫佬族历史悠久，有自己的传统文化，而对汉族及其他兄弟民族的优良传统进步文化亦具有较大的吸收、融化的能力。就其文化结

构而言，既保留有本民族文化的特点，也包含有外来文化的成份。表现于饮食起居、经济生活、民俗风情等等方面的表层结构的民族特征比较明显；而蕴藏于深层结构的某些民族特征，如由于民族的心理素质等因素所凝聚，所反映的某些感情、心态、审美意识、道德观念及认同心理等深层特征却并不明显外露，需要深入考察、发掘、理解，才能逐步认识和体会。过去，主要由于历史的原因和现实的种种因素的限制，对仡佬族历史与文化的研究和宣传还做得不够，因此，对这个民族的历史文化和现状，甚至于这个民族的存在，至今还鲜为人知。这是令人深感遗憾的。

我国是一个统一的多民族的国家。要建设具有中国特色的社会主义国家，就要从我国各民族的特点出发，去思考问题、解决问题。认真地、深入地发掘、整理、研究各个民族的历史与文化，使人们从中得到启迪，从而更深切地了解现状，并探求未来发展的规律，振兴民族的经济和文化，促进民族的进步和繁荣，加快祖国的现代化建设步伐，具有十分重要的意

义。正是出于这样的认识和愿望，我们组织了一些研究工作者，合力编撰了这本小册子。

民族历史与文化，是一个非常复杂的问题，涉及面很广，需要多学科的共同协作。由于仡佬族没有本民族文字，汉字典籍关于仡佬族的记载又甚为寥寥，这就更增加了研究这一问题的难度。特别是限于编撰者的水平，本书中的某些观点和论述，难免有幼稚、肤浅甚至谬误之处。我们只是出于“抛砖引玉”的意愿，提供现已掌握的有关资料，切盼引起学术界的广泛关注，通过“百花齐放，百家争鸣”共同探讨，使对这个民族的研究得以不断拓展，更加深入，更加繁荣；并使广大读者对仡佬族历史与文化有更深切的了解和理解，对这个民族的经济文化建设事业予以更大的同情和支持。

编者 1993. 4

目 录

前言	(1)
第一章 仡佬族族称族源探索	(1)
第一节 民族名称探索	(1)
第二节 民族源流梗概	(8)
第三节 大姓来源调查	(18)
第四节 外来族与土著族 的辩证	(30)
第二章 仡佬族居民点分布现状	(39)
第一节 仡佬族居民点分布 概况	(39)
第二节 仡佬族的主要居民点	(42)
第三章 仡佬族的宗教信仰	(83)
第一节 原始宗教信仰	(83)
第二节 人为宗教信仰	(92)
第三节 宗教与文化	(101)
第四节 宗教信仰的动摇	(104)
第四章 仡佬族的生活习俗	(107)
第一节 “冬” 与祠堂	(107)

第二节	民宅建筑	(113)
第三节	服色尚青	(117)
第四节	饰物尚银	(121)
第五节	食尚酸辣	(126)
第六节	敬老爱幼	(131)
第七节	婚丧旧习	(139)
第五章	仡佬族的节日文化	(150)
第一节	主要节日	(150)
第二节	节日文化意识	(167)
第三节	节日文化的社会功能 ...	(175)
第六章	仡佬族的经济生活	(182)
第一节	农业	(182)
第二节	工业	(189)
第三节	牧渔业	(196)
第四节	林业	(197)
第五节	副业生产及商业	(199)
第六节	土特产品	(203)
第七章	仡佬族的语言	(206)
第一节	仡佬语的声母、韵母 和声调	(206)
第二节	汉语对仡佬语的影响 ...	(207)

第三节	仡佬族与同语族诸语言的 共同特征	(209)
第四节	各地仡佬语的语音 差异	(210)
第八章	仡佬族的文学艺术	(213)
甲、仡佬族的文学		(213)
第一节	韵文体口语文学	(214)
第二节	散文体口语文学	(227)
第三节	近代文人文学	(239)
第四节	当代文学	(245)
乙、仡佬族的艺术		(267)
第一节	仡佬族的音乐	(268)
第二节	仡佬族的舞蹈	(272)
第三节	仡佬族的表演艺术	(275)
第四节	仡佬族的美术、摄 影、书法	(277)
第九章	仡佬族的教科卫体	(284)
第一节	从书院到学校	(284)
第二节	科学技术	(293)
第三节	民族医药	(303)
第四节	民族体育	(310)

后记	(325)
----------	-------

第一章 仡佬族族称族源探索

关于仡佬族的名称和源流，数十年来，民族研究工作者曾经作过不少的努力，撰写专文进行探讨。由于没有本民族文字记载，汉文史料记述的亦寥寥无几，考古发掘出土的文物资料也不多，因此，研究起来难度很大。论述者多是使用极为有限的、基本相同的资料，从不同的角度进行分析推敲，得出了相同的、基本相同的或完全不同的论断，认识还很不一致。

第一节 民族名称探索

仡佬族的名称，是中华人民共和国成立后的 1953 年，经过民族识别后报请政务院批准确认的。在此之前，史籍记载诸多含混不清。如明人李宗昉在《黔记》一书中名之为“仡佬苗”，将之纳入“苗”的泛称之中。清人罗饶典在《黔南职方纪略》一书中认为：“晋代邛笮间有僚……其种蔓延今云黔粤，诸蛮种多役属之，遂名其役属之蛮为仆僚，其僚人则谓之主僚。其僚讹为仆老，仆僚讹为木佬”，将其名称远溯至晋代分布于巴郡、黔中一带处于被僚族统治的仆僚的称谓中；而“木佬”又自称“烂窝”，与宋人范成大《桂海虞衡志》一

书中所说的广西僚族一村中推有势力者称“郎火”很近似，很可能就是仡佬族先民僚语称谓的音转。

仡佬族虽然人口不多，分布地域也不广，但是在称谓上也存在方言上的差异。他们有的自称“冷”，有的自称“谨”。自称“冷”的部分，是否系由唐宋时代的“伶”人语音转化而来？自称“谨”的部分，是不是侗语自称“布金”的音转？从仡佬先民所走过的历史足迹去探寻，这两种自称实际同出一源，即唐宋时代仡佬族先民被包括在伶、僚民族和溪峒之民内，明代分化出来形成新的民族共同体后，民族自称保留下来而至于今。无论是自称“冷”或自称“谨”，他们都有一个共同的传说：先祖来时，讲的是汉语，官话，因娶当地讲仡佬话的土人（一说是苗人，一说是侗人）为妻，所生子女，一切风习言语从母不从父。又因我们说的话倒装，称母亲为“姆佬”，故而称“姆佬族”。（见1953年广西民委会编《罗城仡佬人情况调查》）

本世纪四十年代徐松石先生著《粤江流域人民史》一书中说：仡佬人，就是汉代毋敛县（今贵州都匀、独山一带）、毋徭县（云南华宁一带），毋单县（云南华宁东）的遗民。即是说，仡佬族称是由这些地名演变而来的。1962年，刘介先生《关于仡佬族简史的意见》一文认为：“仡佬来自伶，伶又沿于僚，伶僚即仡佬”。（见《广西社会科学要览》广西民族出版社1986年10月版）

1963年广西历史学会刊载张介文先生《仡佬族来源试探》一文认为：“罗城县的仡佬族中大多数自称为木冷，‘木’即汉语‘人’的意思，‘冷’即汉语‘种田’之意，合起来称‘木冷’，即‘种田人’的意思。”作者还进一步说：

“‘冷’与‘伶’有联系，‘伶’之来源可能与道光《罗城县志》说的‘罗城秦属桂林郡，为琳州峒地’有关”。并说“伶沿自僚称，伶僚常常连用，故《庆远府·苗蛮条》说‘天河僚在县东，又名姆佬’。总之，‘仂佬’一词，……是由僚人一词演变而来。”

1981年《学术论坛》第二期载张介文、韩肇明两先生合撰《仂佬族源探讨》一文所持的基本观点，与上述张介文先生《试探》一文观点大致相同。

1983年广西民族出版社出版的《仂佬族简史》一书，根据《罗城仂佬人情况调查》所载先祖来时，娶当地讲仂佬话的土人为妻这一记述，认为“仂佬族称可能是由自称‘母亲’为‘姆佬’而来。”并引述了大量调查、考证资料，认为“仂佬之名，最早见载于《新元史》的‘木娄苗’。木娄实际上就是最早出现的仂佬的先称。明清以后，相继以‘穆佬’、‘木老’、‘木佬’、‘姆佬’、‘木老苗’、‘矜’、‘矜僚’等名称见载于史册。”

1986年广西民族出版社出版的《罗城仂佬族自治县概况》一书，除引述《仂佬族简史》所持的观点外，没有提出自己的看法。

1991年，北京民族出版社出版《仂佬族》一书认为，仂佬族语言与同语族的壮、布衣、傣、侗、毛南、水、黎等族的语言相接近，都是来源于我国古代南方的百越族群，秦汉至唐宋时代，先后称为西瓯、骆越、乌浒、俚、僚、伶。仂佬族的名称最早见于魏晋南北朝时代的史籍，当时谐音异写为‘穆佬’，宋元时称“木娄苗”、“木娄”与仂佬（姆佬）同音，仂佬族称是新中国成立后定下的称谓。

1991年《广西民族研究》第3期发表潘世雄先生撰《仡佬族族称考略》一文，认为：仡佬族的‘仡’字指的应是‘母亲’，至于‘佬’字，与仡佬族的‘佬’字一样，是‘僚’字的谐音。“合起来，‘仡佬’即‘仡僚’，指的是‘僚人’，属阴性称谓，因其如此，所以对仡佬族的族源问题，志书上常有‘姆佬’即‘僚人’之说”。作者在论述“仡佬”二字的含义之后，并引述了一些资料，进一步论述了仡佬族何以自称为“伶”，自称为“谨”的情况。作者认为：“从字音上看，伶与俚人之‘俚’（旧籍写作狼）均发〔l〕音，读音极为相近，伶似应是由俚音衍变而来。征之历史，谢氏《广西通志》引《粤西丛载》云：‘俚人者……粤西诸郡，处处有之。’同书引《柳州府志》又云：‘罗城郡那等四堡皆俚’……说明罗城仡佬族地区也有俚人……何以仡佬族的族称跟壮族先民俚人挂上呢？这可能是因为历史上仡佬族曾融合过部分壮族先民俚人引起的结果。“至于何以仡佬族人自称为“谨”？作者认为“与侗族人自称中的‘金’音和‘针’音有关。……大概也是因为历史上仡佬族曾融合过部分侗族人引起的结果。”“侗族自称为“金”、“针”，是因为“侗人也，原居于山峒”“随山峒而居”得名。（见《黎平府志》）。

上面诸种论述，可谓仁者见仁，智者见智，各有所据，论有所理，难以勉强趋同。学术问题也不需要勉强趋同。之所以出现如此分歧，主要是由于各人使用的材料有同有异，异中有同；运用的科学，有历史学，有民俗学，还有历史地理学和历史语言学等所致。从不同的学科，从不同的角度进行考察、分析，即使相同的材料也会得出不同的论断，不同的材料其差异性就显得更为明显了。例如，同是从历史地理学

来论述，徐松石先生的《粤江流域人民史》认为“仡佬”人，就是汉代毋敛县、毋偃县、毋单县的遗民，仡佬族称就是这些地名演变而来；张介文先生在《试探》一文中同样以罗城在秦汉时为桂林郡琳州峒地来证实仡佬族自称“冷”是由“琳”字衍化而来的。同是以历史上不同的地名来论证，前者指的是“仡佬”名称，后者指的是仡佬族自称“冷”。用的材料不同，论述的概念不同，但是都是属于仡佬族的称谓（包括自称和他称），两者并不存在什么矛盾。但是如果按潘世雄先生在《考略》一文中，用历史语言学来论证：“从字音上看，‘伶’与‘徕’人之‘徕’字均发 [l] 音，读音极为相近。‘伶’似应是由‘徕’音衍变而来”。为什么？作者认为“可能是因为历史上仡佬族曾融合过部分壮族先民‘徕’人引起的结果。”这么一来，仡佬族名称来源必然与上述用历史地理学来论证者产生分歧了。

总而言之，一个民族名称的出现，有着其历史的、长期的复杂过程。就我国 56 个民族名称来看，有的是由自称而来，有的是由他称而来，有的是由地名而来，还有的是由服饰或职业而来，十分复杂，不能一概而论。仡佬族的名称同样也很复杂，既有可能是由对母亲的称谓而得名的自称，也有可能是由历史地名演化为族名的他称。要取得比较合理的解释，必须先统一几个认识。

1、**多学科，互补充，同协作、共攻关问题。**要弄清一个没有自己民族文字记载的，几百年甚至几千年前的社会历史问题，单从某一学科来论述，虽然是非常困难的、不够全面的。象仡佬族名称这样一个学术概念，如果单从历史地理学来看，只能是徐松石先生所说的由汉代的毋敛县、毋 县、毋