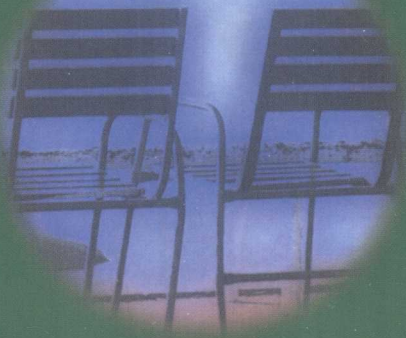


网络书系

《温馨的玫瑰》丛书 (D)
网上第二部畅销小说



*D*iercideqinmijiechu
第二次的亲密接触

蔡志恒 / 著

中文简体
字版独家授权
蔡志恒 / 著

第二次的亲密接触

(温馨的玫瑰 D)

蔡志恒 著

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑:齐 帅

封面设计:彩 虹

责任监制:刘青海

“温馨的玫瑰”(D)

(第二次的亲密接触)

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安路 32 号 编政编码 710061)

新华书店经销 陕西省新华印刷厂印刷

850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 7 字数 130 千字

2000 年 10 月第一版第一次印刷

印数 1—3000

ISBN 7—5418—1099—3/1·316

全套五册定价:92 元(本册定价 12.80 元)

《温馨的玫瑰》丛书



责任编辑：齐帅

仅以此书献给所有看过《第一次亲密接触》及将要看本书《第二次亲密接触》的女人和男人们

让所有的女人和男人们永远地亲密地接触……

目 录

Plan 乾坤	(7)
悄悄飞扬	(22)
网络邂逅	(31)
见面前后	(67)
火与冰	(79)
她悄悄的心事,你别猜	(85)
迪巴哲学	(95)
与距离有约	(107)
库尔斯克号	(120)
“星星”点灯	(126)
青春朦胧	(131)
青春浮沉	(145)
悄悄消失	(152)
永远的蝴蝶	(175)
最后的甜蜜	(185)
网络第一诗人	(190)
留言板	(213)

从 OICQ 聊天室到宇宙空间站

——网上书系纵横谈

世界日报副刊主编 云中鹤

也许时代可以决定文学的某些共性。在农业文明时代产生了农业文学；在工业文明时代，产生了工业文学；而在网络信息时代，则自然而然产生了网络文学。

随着网络的普及，人类的生存空间已在悄悄地发生变化，整个地球在人类的意识上似乎缩小了几千倍乃至几万倍。真正到了地球村的时代，现实的时空已逐渐被想象的时空所取代。人在使自己伟大的同时，逐步意识到自己的渺小和脆弱。随着网络的全球化，世界愈来愈成为一张看不见的网。每个人正逐步成为这个地球网上的每一个网结。

这种愈来愈快的发展趋势使人越来越有可能成为机器的附庸。似乎人类越来越成为自己手中的机器身上的一个零件，一个最为重要的零件。而当这种独特的零件逐步显示出其不足的时候，人本身的更新便成了社会发展的一种需求。于是克隆技术开始偷偷地被人类所描准，试图使人类成为真正的零件，成为可以批量生产出来的商品。

从地球开始旋转的那一天直到现在，人类才真正开始旋转地球了。人类似乎并不甘心一直受地球役使，总是想冲破地心的牵引，冲破引力重心对人的束缚，甚至力图超越那虚幻的上帝。在这无限接近上帝的智慧的过程中，人类逐渐把地球看作一个“小皮球”。正因为天生没有翅膀，才使人类创造

出比翅膀更能飞翔的东西来。而地球不过是人类飞翔之前的一个垫脚石。一个跑道。人类似乎已开始思考抛弃这个地球了。人已从摇篮里长大了。甚至开始嘲笑人类的童年时代。那些山洞、石器、那些拙朴的象形文字都逐渐成为一种精神的玩具。人类在力争摆脱时间和空间的控制,开始试图在亿万光年之间跋涉了,也许终有一天,人类不再需要阳光、氧气。人类的肉体可以强壮到像机器一样需要的只是偶尔的维修。人类的自身正在以难以想象的速度更新(而不是缓慢的进化)。

然而,我们没有必要为此感到恐慌,更没有必要哀叹,历史的发展有其自身的适应力,何去何从,方向本身就随着地球的转动而转动,没有方向或许便是最好的方向了。

由此想到目前正流行的“网上文学”。客观来讲,“网上文学”与“网络文学”应是两个外延不同的概念。“网上文学”应该指的是在网路上发表的所有文学作品的统称。而“网络文学”则专门指那些运用网络本身的独特的场境以及网络上的独特的语言符号来创作出来的文学。因而“网络文学”应该是网上文学中的一类。从某种意义上讲,只有“网络文学”才是真正新兴的一种文学体裁。而在网上发表一些与网络语境毫无关系的文章,则只能算是网络的一种滥用形式,只能算做文章发表的园地的拓展而已。对于文学体裁则根本没有丝毫的变化。

因而,从这样的角度来看,《第一次亲密接触》创造了一种崭新的体裁,从小说情节,小说的语言特征,小说的形式等各个方面都是独创的,因而是真正意义上开了先河,并使网络语言的符号(如:):(:P·O·等)成为一种表达的形式进入文学。

这也许正应合了西方符号学原理的原则，即苏珊·朗格等所谓的“符号艺术”。也即贝尔的观点“有意味的形式”。然而正是由于这部小说是初出的，便也不可避免地存在着众多创作上的不足之处。于是便产生了这本《第二次亲密接触》，在这本《第二次亲密接触》中，作者既有效地吸收了《第一次亲密接触》的许多优点，又在许多方面超越了《第一次亲密接触》，显示了网络文学又向前迈了一大步，正走向了第一个成熟期。我们有理由相信，随着这本《第二次亲密接触》的普及，网络文学将更加深入人心，赢得更多人的关注，网络文学的发展也将有更为广阔的社会环境。因此我们极力推荐这本《第二次亲密接触》给新新人类们以及“旧旧人类”们。愿大家读得开心，读得又诗又痞，读出另类(泪)的滋味来。是为序。

书友网友的话：

早些时看了《第一次亲密接触》，我跟他说挺不错的，害我差一点掉了泪。想不到一个月后，他竟冒出了这一本《第二次亲密接触》来，作为诗人的他委实了不得，竟把我的泪水“骗”出来了。刚开始这泪水还是被痞得笑出来的，到后来竟变成是哭出来的。真是防不胜防哪！

雪浪公主

这一个诗人痞子实在功力高深，竟能把诗与痞结合得水乳交融。一边是痞味，一边是诗味，真是神笔耶！

不过，各位千万要小心，戴着胡适式眼镜，斯文般的他哪，可也是个多情种啊！小心被他迷了。他可是擅长脚踏七八只船照样乘风破浪不落水耶。

爱你一万年 Tealegm

这厮堪称网路痞诗人第一也！

你看他痞到连踩到狗屎还能照样吟诵雪莱，济慈的抒情诗，真不愧绝痞也……

平日在哥们当中，他可也是痞得可爱，痞得豁达，有一次说他这下要出名了怎么办”

他说“名字有个狗屎意义，天下同名同姓多的是，鬼知道哪个是真痞！”

(大学同学)欧阳志强

如果说《第一次亲密接触》只是第一部纯网路文学作品，那么这《第二次亲密接触》便是第一部的纯文学与纯网络相结合的作品！朽人以为非读不可，各位意下如何·O·(网络写手)

Dalli

这个“第二痞”好象更能痞哦，小说快出版了，才知道原来这个诗人痞子就是以前天天推着那破“凤凰”自行车的臭小子！真想不到这小子十几天不见原来在忙着写这“催人落泪”的痞子张小说。看来得叫一批人马捉他去狠“宰”一顿了。

(大学同学)Ling nengneng

人生要和谐，要让整个世界充满了爱，就应该让人们不断地永远地进行数不清多少次的亲密接触，让世界充满更多更多的爱，使人生和世界充满更多更多的诗情画意。而《第二次亲密的接触》，确确实实比《第一次的亲密接触》写的更好，因为毕竟是有成就作家写的吗！

海棠花公主

想不到《第二次的亲密接触》写的比《第一次的亲密接触》更好。看几遍还不过瘾，真让我相信“青出于蓝而胜于蓝”和“长江后浪推前浪”的人生大道理。

昙花小姐

八月的秋天傍晚，浅水湾云淡风轻。

那天和这位诗人痞子约在“浅川之店”谈出版事宜。他拿出他的四部个人诗集送我。果真是重量级诗人。痞子很有诗人气质，戴着咖啡色的眼镜，谈吐幽默，个性开朗，充满热情。他说，这本书参照了《第一次亲密接触》但又与之截然不同，而且说他近来失恋了，可能正因为失恋了才有这一本《第二次亲密接触》吧。他说小说里有很多情节是他自己的生活的真实描绘。因而他自己每次看了都很受感动。

交谈中了解到他现在正准备着手写一本更为精彩的小说，希望到时能与他再度合作。他的写作速度极快，他说写《第二次亲密接触》前后只用了十天的时间。而且几乎是一稿到底。

认识这样的一位痞子诗人，读他的诗作，他的小说，可以说是新世纪里的一大快事了。

你的涛声依旧

Plan 里乾坤

“假如天上有一千个太阳，
我愿为你金色的加冕；
假如夜空有一千个月亮，
我愿许你为银色的颈圈；
假如满天的繁星属于我，
我愿许你为闪光的金链；
假如海底的珊瑚属于我，
我愿许你作青春的颜色……
啊，亲爱的
假如这一切不是假如……”

假如明天会有风暴，
我愿意是你搏击的羽翼；
假如严冬重到，
我愿意是你青春的热血；
假如明天黑暗重来，
我愿意是你心中的晨曦；
假如来日再有浮沉
我愿意是你的诺亚方舟
啊，亲爱的
假如这一切不是假如……”

跟她是在网络上认识的。

爱是怎么开始？我记得不很清楚，像是一个 plan 吧！那个 plan 上，我以诗人的气质（我早在孩童时代就开始涂鸦）吸引了网上的她。上面的那首和下面的这首诗，都是我专为爱情而写的。那个 plan 中的那首，我是这样写的：

只要彼此相爱一次，
来到这个世界就没有白活。

只要给我一个微笑，
就会在脑海中永远开放；
只要给我一股手温
就会燃烧我心中永恒的春天；
只要给我一个神秘的暗示，
浑身上下就会有使不完的劲；
只要给我一句悄悄话，
双耳就会被甜蜜充盈；
只要给我皱一个眉头，
我的心中就会打起一千个情结；
只要给我打一个手势
如同接到一道命令……

只要彼此相爱一次
来到这个世界就没有白活……

其实这仅仅是我的职业病而已。

我是诗人,从小就在纸上描描画画,现在有了“网吧”,
就在网上“滴滴嗒嗒”,按得那“小老鼠”唧唧地叫。
玩着“伊妹儿”就象抚着亲爱的你含羞的面颊,
听着听着我听到了你会心的吃吃地笑……

尽管我在网吧,但我的脑子里总是充满了诗的形象思维。
这和阿泰们学水利的逻辑思维根本不同。
当我按着那极富有弹性的键盘,就象弹奏我的跳跃的青春,
心中总象有一个东西在跳跃似的,
我怀疑是她在我的激动的心中跳起活泼泼的“呼拉圈”。
我的心的原野上象野鹿般乱窜,
我的心海中似有海鲸在“钻探”。
但当我的诗在网上发表,
很多很多人访问我的网站
他们随心所欲地妄加评论,指指点点
对于这些“高谈阔论”,尽管有些说的狗屎一样臭,
但是我毫不在意
只希望你能从中闻出“甜蜜的腥味”。
在 plan 里写这些不着边际的虚幻想象,
足够证明我是个想象力非常丰富的诗人。
许许多多的网友们的赞叹和喝彩,
完全足够你爱几辈子都爱不完,
但最重要的是这一辈子,是此时! 是此刻!
所以:

假如天上有一千个太阳,
我愿为你金色的加冕;

假如夜空有一千个月亮，
我愿许你为银色的颈圈；
假如满天的繁星属于我，
我愿许你为青春的金链；
假如海底的珊瑚属于我，
我愿许你作青春的颜色……
啊，亲爱的
假如这一切不是假如……

假如明天会有风暴，
我愿意是你搏击的羽翼；
假如严冬重到，
我愿意是你青春的热血；
假如明天黑暗重来，
我愿意是你心中的晨曦，
假如明天再会浮沉，
我愿意是你的诺亚方舟
啊，亲爱的
假如这一切不是假如……

而她，与我认识真是个相见恨晚，她竟 mail 告诉我，
我们是个很有缘份的人，
上帝是我们的媒人，
注定我们要在此时此地此网中让爱开始碰撞！
缘份，怎么我老是没有看到过？
就像我从小就听说过人间有鬼，