

中国人最该读的 历史常识

主编



张晓静

于帆

皇权制度

传奇皇帝

宫门之变

后宫制度

红颜祸水

宦官制度

外戚制度

科举制度

刑罚制度

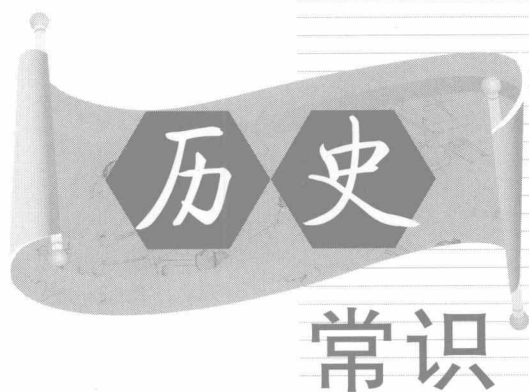
婚姻制度



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

中国人最该读的



主编：张晓静 于 帆

编委：韩 岚 刘 梅

郭四海 吴玉梅

于富强 王春霞

于国锋

晏 丽 鹿 萌

陈 刚 刘红英

于风莲 曹烈英



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国人最该读的历史常识 / 张晓静, 于帆主编. — 合肥:
安徽教育出版社, 2009. 1
ISBN 978-7-5336-5196-1

I. 中… II. ①张…②于… III. 中国—历史—普及读物
IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 193590 号

责任编辑: 鲁金良

装帧设计: 袁 泉

出版发行: 安徽教育出版社

地 址: 合肥市繁华大道西路 398 号

邮 编: 230601

网 址: <http://www.ahep.com.cn>

经 销: 新华书店

排 版: 安徽创艺彩色制版有限责任公司

印 刷: 合肥晓星印刷有限责任公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 9.5

字 数: 150 000

版 次: 2009 年 3 月第 1 版 2009 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 3 000

定 价: 20.00 元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社出版科联系调换

电 话: (0551)3683078

前言

历史作为人类文明在发展过程中所留下的踪迹,其深邃,其厚重,虽常让人们掩卷幽叹,却也能让人们从中汲取无穷的智慧和力量,并沿着前人的足迹继续推动人类文明的发展。

我们中华民族是世界上历史最悠久的民族之一。在其五千年的历史长河中,有太多的辉煌值得我们骄傲——闻名于世的四大发明、令人惊叹的文化艺术……对于这些,我们每个中国人说起来都能如数家珍。但掀开这层辉煌的面纱,直视这五千年历史的纹理的时候,我们会发现,触目所及的已不仅仅是满眼华美,华美之间的疮痍更让我们的心灵禁不住颤抖。对于历史,我们需要的不是永奏凯歌让辉煌迷眩我们的双眼,可能更需要的是那种心灵的颤抖。是的,我们要正视历史,审视历史,在心灵的颤抖中咀嚼历史,在咀嚼中滋长出新的智慧,从而能让我们大踏步前行。这也正是我们编辑此书的目的。

《中国人最该读的历史常识》从一个全新的视角撷取了中国五千年历史长河中的重要片段,以一种全新的思维进行重组,在重现中国重要历史事实的同时,还力求提供给读者一种审读历史的工具。本书在编选的时候对皇权、后宫、宦官等众所周知的历史概念进行了更深入的挖掘和解读,让大家在了解历史常识的同时,也能对历史有更加深刻的透视。另外,本书在内容上还重点对皇权制度下的皇位继承制、后宫制度、宦官制度、外戚制度、科举制度、刑罚制度、婚姻制度等中国人应该了解的历史知识进行了编辑和归纳,较为详细地阐述了各个制度的形成、发展与消亡,以方便读者较全面地了解中国的皇权制度。本书还选入了一些生动有趣的历史故事以飨读者。希望编者的努力能让读者从中得到些许收获。

让我们嗅着历史的芬芳,汲取更多的智慧和力量,从而在自己的人生道路上走得更坚实、更远!

第一章 皇权制度

- 1/“皇帝”一词的由来
- 2/皇帝有几种自称
- 2/古代帝王的叫法与称谓
- 3/皇帝封禅为何独尊泰山
- 5/太子监国时的权力有多大
- 6/皇位继承制的主要方式
- 7/嫡长子继承制的牺牲品——刘荣
- 8/秘密建储制度的形成
- 9/雍正为何不册立皇太子

第二章 传奇皇帝

- 11/中国第一个皇帝——秦始皇
- 12/流氓皇帝——刘邦
- 13/汉武帝：功过是非任人评
- 15/南唐后主李煜
- 16/后唐李存勖：伶人治理天下
- 17/宋徽宗赵佶：画家才是我的真实身份
- 18/和尚皇帝——朱元璋
- 19/杂技皇帝——萧宝卷
- 20/木匠皇帝——朱由校

第三章 宫门之变

- 22/诛杀诸吕，周勃安刘

23/巫蛊之祸

23/玄武门之变

26/五王政变

27/倒在玄武门下的李重俊

28/李隆基政变

29/靖难之役

30/戊戌政变

第四章 后宫制度

- 32/三宫六院七十二妃
- 33/帝后婚典与册后礼仪
- 34/册后最多的皇帝
- 36/明朝：皇后出自民间
- 36/皇帝纳妃
- 37/妃嫔也分三六九等
- 39/宫女的来源
- 40/水深火热的宫女生活

第五章 红颜祸水

- 42/太阳坠落因美人——妹喜
- 43/红颜祸水覆殷商——妲己
- 44/中华太后第一人——子楚夫人
- 45/西晋衰败的祸首——贾南风
- 46/亡隋断朝，殃及臣子——独孤皇后

47/两朝听政,独霸天下——慈禧太后

第六章 宦官制度

49/宦官的来源

50/宦官的多种称谓

51/惨无人道的阉割术

52/太监何以专权

53/党锢之祸

54/清朝太监为何危害不大

55/宦官制度的结束

第七章 史上著名太监

56/太监宰相第一人——赵高

57/造纸术的改良者——蔡伦

58/太监军师——高力士

59/监军误国——童贯

60/“土木堡惨败”的幕后黑手——王振

61/明朝航海家与外交家——郑和

61/“立皇帝”——刘瑾

62/少有的文化太监——安得海

63/清代厚黑第一阉——李莲英

第八章 外戚制度

65/后妃家族——外戚

66/外戚专权的形成

66/东汉后宫干政与外戚专权

68/明朝为何未出现外戚专权

69/卫青:七战七捷驱逐匈奴

71/霍去病:“草根将军”立战功

72/霍光:塞翁失马,焉知非福

74/杨国忠:“安史之乱”的导火索

75/梁冀:弑君杀臣的跋扈将军

第九章 科举制度

78/科举之前的人才选拔制度

79/科举制度的起源

80/唐代的科举制度

81/宋代的科举改革

82/明朝的“四书试士”

83/武举与武状元

84/“三元及第”与“五子登科”

85/榜眼、探花的由来

85/“名落孙山”的由来

86/科举制度的废除

第十章 刑罚制度

88/我国第一部封建成文法典——《法经》

88/古代的礼与刑

89/“五刑”有哪些

90/古代处罚女性的“五刑”

90/春秋决狱

92/为什么要秋冬行刑

92/流放

93/凌迟

- 94/请君入瓮
95/古代的腹诽罪
96/“十恶不赦”的“十恶”
96/明朝“诛十族”的血案
97/乱政的代名词——诏狱
98/酷吏为何官运好

第十一章 婚姻制度

- 100/古代合法婚姻的要素
102/古人能离婚吗
103/从“齐大非偶”看古代的择偶标准
104/古代婚姻中的“媵制”制度
105/宋代“婚姻不问阀阅”的士庶通婚
107/婚姻的别称

第十二章 古人的宗教信仰

- 108/土生土长的本土“教会”——道教
109/佛教的传入和佛寺的来历
110/梁武帝：一心向佛失天下
111/三武灭佛
113/鉴真东渡

第十三章 古人的休闲娱乐

- 115/古人也养宠物
116/茶楼酒肆
117/打马吊
118/曲水流觞

- 119/琴棋书画
120/投壶之戏
121/斗百草
122/女为悦己者容

第十四章 史海探秘

- 124/ 传国玉玺“和氏璧”失踪之谜
125/ 兵马俑的未解之谜
127/ 楼兰的消失之谜
128/ 古罗马军队在中国消失之谜
130/ 孟姜女哭长城之谜
131/ 历史上的四位“花木兰”
132/ 杨贵妃下落之谜
133/ 烛影斧声之谜
134/ 李自成生死之谜
135/ 成吉思汗墓地之谜

第十五章 源于历史的典故

- 137/ 身在曹营心在汉
138/ 烽火戏诸侯
139/ 退避三舍
139/ 鸡鸣狗盗
140/ 万事俱备，只欠东风
141/ 乐不思蜀
142/ 才高八斗
142/ 覆巢之下，岂有完卵

第一章 皇权制度

“皇帝”一词的由来

皇，古为上天、光明之意；帝者，生物之主，兴益之宗；皇为上，帝为下，古人的“皇帝”意指天地，而“皇帝”一词则是告诉人们，天地是万物之主！

在远古时代的传说中，有“三皇五帝”的名称，所指的人物不过是氏族部落的首领。在秦始皇之前，中国的最高统治者大都称“王”，如周文王、周武王等。“皇帝”是封建时代君主的称号，秦以后天子始称皇帝。《史记·秦始皇本纪》载：“王曰：去‘泰’，著‘皇’，采上古帝位号，号曰‘皇帝’。”

公元前 221 年，秦王嬴政灭掉六国，平定天下。嬴政自认为这是亘古未有的功业，甚至连“三皇五帝”也比不上他，如果不改变“王”的称号，便显不出他的伟大，所谓“无以称成功，传后世”，于是让李斯等人研究一下怎样改变自己的称号，以显示自己史无前例的功绩。丞相王绾禀奏：“‘三皇五帝’的名称，是天下共主，实际上本身所占有的领土，不过方圆千里，而自商、周称王后，才真正拥有天下，而且周是维持了八百年的朝代，所以臣认为王的称号最好。”秦王政不悦地说：“我不要商朝七百年或周朝八百年的天下，而是要万世永传的朝代。”李斯上奏道：“陛下平定天下，如今海内都已成为郡县，法令由中央统一，这是自古以来从未有的事，所以陛下的功业为“三皇五帝”所不及。臣认为古有天皇、地皇、泰皇，而泰皇最为尊贵，臣建议称泰皇。”秦王政一听，高兴地说：“泰皇仍与以前分别不开，我看，去‘泰’留‘皇’，采上古‘帝’号，称‘皇帝’。我称始皇帝，后世以数计，二世、三世，直至万世，传之无穷。”就这样，嬴政被称为“秦始皇帝”，通称“秦始皇”，于是历史上就有了“皇帝”这个代名词。从此，中国历代封建君主都沿袭“皇帝”这一称呼。

皇帝有几种自称

“皇帝”作为中国封建社会的最高统治者的正式称号,始于建立秦王朝的嬴政,迄至清朝末代皇帝溥仪,均沿用不废。那么,中国历史上皇帝究竟有多少自称呢?

皇帝的自称,人们熟知的有“朕”、“寡人”、“孤”等几种。其实这些本不是皇帝的自称,是后来逐渐转变而成的。

先说“朕”，这本是贵贱并用的自称，像“我”、“余”等一样。《尔雅·释古》云：“朕，身也。”郭璞注曰：“上古贵贱皆自称朕。”这就是说，凡是所有人无论贵贱都是可以以“朕”自称的。可是，在秦始皇统一天下后，令群臣议尊号时，李斯等建议“天子自称曰朕”，是把贵贱都能自称的一个“朕”字，让皇帝一人给霸占去了。

次说“寡人”和“孤”，这两个称谓本来是诸侯和小国之君的自称，又怎么会转变成皇帝的自称呢？“寡人”这个称谓的转变，也是从秦始皇开始的。《史记·秦始皇本纪》中已屡见，可能因为秦本是诸侯之国，这样自称惯了，统一天下后没有改口，以后的历代皇帝也就承袭下来了。“孤”这个称谓是什么时候转变的，今无可考。《史记·秦始皇本纪》中记陈余写信给章邯，有劝他“南面称孤”的话，但那是叫他与诸侯共分秦地而王，还不是做天下共主——皇帝的意思，由此可见，皇帝自称“孤”，大概是汉以后的事了。

既然前言“朕”、“寡人”、“孤”等本不是皇帝(即天子)自称,那真正的皇帝的自称是什么呢?那就是据《礼记·玉藻》中说的“凡自称,天子曰予一人”中的“予一人”。由于《礼记》一向被认为是封建礼仪的典范,因此,皇帝自称“予一人”应是最符合封建礼仪的。可是,事实上不论是正史的记载也好,或野史人及演义小说也好,似乎皇帝的诏告和口头上很少有这样自称的,大多数记载中皇帝的自称都是“朕”、“寡人”、“孤”等几种而已。

古代帝王的叫法与称谓

皇帝以外的人称皇帝为“陛下”、“万岁”或“圣上”等,但习惯上大臣们称皇帝为“陛下”的多。“陛”是丹陛,即宫殿的台阶。据东汉蔡邕《独断》载,群臣与天子言,因为距

离远,先让其站立在宫殿的台阶下,说与近臣,然后再由近臣向皇上传达。“陛下”之称,即由此而来。后来,“陛下”逐渐转变成了对皇帝的称谓。

在古籍中出现的对皇帝的称谓约十余种,具体如下:

“天子”:《汉书·王商史丹傅喜传》:“元帝被疾,不亲政事,留好音乐。……天子自临轩槛上,隳铜丸以撻鼓。”这里的“天子”就是指元帝。

“上”:《资治通鉴》卷一百二十八载:“春,正月,己亥朔,上祀南郊,改元,大赦。”这里的“上祀南郊”意为帝王在南郊设坛即位。

“人主”、“圣人”、“圣”:《建炎以来系年要录》卷十四:“建炎二年三月丙戌,宗泽恐豪杰解体,是日,上疏言:‘臣闻人主中天下而立,定四海之民,恭惟太祖黄帝……以今京师为天下中,故创业垂统,欲传之亿万世。太宗、真宗、仁宗、英宗、神宗、哲宗,列世圣人,传以相授,皆以京师为本根之地。’”这里的“人主”、“圣人”、“圣”都是代指帝王的意思。

“大家”、“天家”:蔡邕《独断》:“亲近侍从称曰大家,百官小吏称曰天家……天子无外,以天下为家,故称天家也。”

“官家”:《香祖笔记》卷九:“宋太宗问‘官家’之意。镐以‘三皇’官天下、‘五帝’家天下为对。太宗善之。”由此可知,宋太宗自从知道“官家”和“三皇五帝”有关联,便以“官家”自居过。

“县官”:《史记·绛侯周勃世家》:“庸知其盗买县官器,怒而上变告子,事连污条侯。”《索隐》:“县官谓天子也。”

“国家”:《汉书·傅常郑甘陈段传》:“国家与公卿议,大策非凡所见,事必不从。”

“大行”:《能改斋漫录》卷二《事始》:“大行之称,古来人君之亡,未有谥号,借以大行称之,往而不返之意也。”

皇帝封禅为何独尊泰山

封禅祭祀是古代帝王举行的祭祀天神地祇的仪式,其仪式包括“封”和“禅”两部分:所谓“封”,就是在高山之顶聚土筑圆台以祭天帝,增高山之高以表功归于天;所谓

“禅”，就是在高山之下的小山丘上积土筑方坛以祭地神，增大地之厚以报福广恩厚。

据记载，秦代以前有七十二位帝王在泰山进行过封禅活动。沿至秦汉，封禅遂成为帝王的旷世大典。至唐宋时代，封禅礼仪臻于完备。宋代以后，封禅大典不再举行，祭祀泰山成了帝王在泰山与天地进行对话的唯一手段，备受重视。

中国名山有很多，位于北方的就有泰山、华山、恒山、嵩山、五台山等名山，最高的五台山、最险的华山都不封禅，为什么皇帝封禅独尊泰山？泰山封禅可能起源于商代，毕竟商朝首都设在山东曹县，延续两百多年。当时有齐桓公泰山封禅的先例，而齐桓公之所以封禅泰山与泰山本在齐国境内有关。孔子曾往来于泰山，寻觅封禅大礼的遗迹。孔子虽然关心的是封禅的礼仪，但重点关注泰山封禅当然还和当时鲁国位于山东境内有一定的关系。

在春秋战国时期，泰山并不是封禅的唯一选择。中国真正大规模的泰山封禅始于秦始皇。《史记》记载，秦朝统一中国后，始皇帝于公元前 219 年巡行东方，先到邹峰山，行祭礼，刻石颂秦功业，同时召集齐、鲁的儒生稽考封禅礼仪，众儒生诸说不一，始皇帝遂自定礼制，整修山道，自泰山之阳登山，在岱顶行登封礼，并立石颂德，自泰山之阴下山，行降禅礼于梁父山。秦始皇封泰山时的祭文和祭礼秘而不传，可见当时封禅不一定非要设在泰山，只不过秦始皇正好路过举办的。

历史上奠定泰山封禅制度和意义的应当是汉武帝泰山封禅。元封元年（公元前 110 年）三月，汉武帝率群臣东巡，至泰山，派人在岱顶立石，之后，东巡海上，四月，返至泰山，自定封禅礼仪。此后，汉武帝又曾五次来泰山举行封禅仪式。

封禅泰山虽不是直接起源于孔子，但封禅泰山的制度化与一山独大的结果，却与孔子及儒家有着密不可分的联系。如果说秦始皇封禅泰山有一定的偶然因素，汉武帝泰山封禅则一定是儒家学者极力推介的结果。由于秦皇汉武的多次封禅，加之汉武帝独尊儒术，泰山封禅遂成为儒家推广礼教、复古的重中之重。直到唐宋，泰山封禅逐渐成了统治者宣传受命于天、国泰民安等观念的最重要的仪式。

太子监国时的权力有多大

监国制度的渊源可以追溯到西周初年。周武王伐商之后,派遣他的三个弟弟镇守东方,以监视纣王的儿子武庚和殷商的遗民,史称“三监”。但那时是王室派遣亲信到诸侯国监视,与后来出现的太子监国还不太一样。后世的太子监国多指君王出行、太子留守都城这种做法。显然,太子监国充当的是一种暂时性的代理角色。

从历史上的监国或类似监国的种种史实来看,监国多是一种权宜之计,非太平之世所应为。对于接受古代传统文化教育的那些士人而言,这种观点的影响极大。两宋曾各有一次太子监国,均遭到一些士大夫的竭力反对。如南宋著名政治家、诗人王十朋就认为:“大抵太子之职在于问安视膳而已。至于抚军监国,皆非得已事也。”可见,太子监国实际上是对君主权力的部分分割,哪怕这只是临时性的,在维护君主专制权力的人看来也是非正常的,是带有危险性的。

明朝时,文臣们献上的贺表中多有“抚军监国”的字眼,这与宋代士人的观念大不相同。明朝的“抚军监国”带有军政和行政的双重意义,说明了皇太子作为皇位继承人在军政和行政上的法定权力。这是一种定制。皇太子参与政事成为对皇帝所掌握的皇权的正式分割,而这在宋代以前是不可想象的。

我们还可以从明朝监国制度的变迁来观察明朝皇位传承制度的独特性。监国,又称留守、居守。在明太祖朱元璋立国之初,就已经确立了皇帝出巡时太子监国的制度。当时还有重臣留守的习惯,但需要注意的是太子监国和重臣留守,这两者之间的轻重显然不可同日而语。例如:明初皇太子素有处分政事的传统,从懿文太子到宣宗为太子时,都有这种习惯。这一点在永乐中后期有所变化,仁宗数次监国,其权力趋于缩小,这与成祖集权、汉赵二王馋毁有关。在永乐年间,又有赵王和皇太孙居守北京的事例,但他们的权力远远比不上太子监国的权力。

很显然,监国带有皇位继承人的色彩,而这一点,由于下面两个事件加强了:一是洪熙、宣德年间襄王居守,一是正统年间郕王监国。襄王是宣宗的嫡子,且曾监国、居守,故在宣德至天顺朝年间一直是皇位继承之际的焦点;郕王则由监国走上了皇位。

正德年间，宁王造反，就声称奉太后旨令监国；而明清鼎革之际，南明的几个政权几乎都是先称监国而后登基的，由此可见太子监国在明朝历史上所表现出来的继承观念。

皇位继承制的主要方式

皇位继承制是中国封建社会世袭君主制的核心，是以血缘关系为纽带而维系君主专制万世一统的政治制度。统观中国封建世袭制下皇位继承制，一般主要遵循两个基本原则：“父死子继”和“立嫡以长”。在实际政治生活中由于种种原因，这两个原则也未能得到绝对贯彻，但无论怎样，以本系亲属来继承王位却属无疑。

父死子继制，这一皇位继承原则早在西周便已确立。现以封建社会统治时间较长的唐代为例，即可见这一制度实施的一般情况。唐代自高祖李渊开始，经历太宗、高宗、中宗、睿宗、玄宗、肃宗、代宗、德宗、顺宗、宪宗、穆宗、敬宗十二帝，其中除睿宗为弟继兄位外，其余都是父死子继。但敬宗以后为文宗，文宗后为武宗，武宗后为宣宗，文宗、武宗都是敬宗兄弟，为兄终弟继；宣宗乃武宗叔父，以叔继侄，即侄终叔继。从唐代所发生的不符合父死子继制的情况看，大多因事出非常，即皇帝无子可传而迫不得已，或为争夺帝位而导致的结果。

无论历史的事实怎样，但这一封建的父死子继原则却根深蒂固地存在于传统宗法观念之中。宋代开国皇帝赵匡胤通过“陈桥兵变，黄袍加身”后，其母亲死前建议他死后把帝位传给弟弟光义，光义死后再把帝位传给他儿子，认为这样掌握政权的都是年长而富有经验之人，国家才能长治久安，赵家天下方能永保。赵匡胤认为母亲言之有理，死时真就把帝位传给了弟弟，即后来的宋太宗赵光义。赵匡胤有子不传而传弟，遭到了史家非议。

封建的父死子继制把皇位继承权集中到儿子身上，在诸多儿子中，立嫡以长原则则更进一步把皇位继承人集中到嫡长子头上。这一原则在一般情况下是要遵循的。

三国时曹操的二儿子曹冲，即曹丕之弟，曹操很喜欢他，欲意传位。但事出不巧，曹冲却因病夭折，曹操非常思念，茶饭不进，曹丕劝慰其父，曹操却说：“此我之不幸而汝之幸也。”意即曹冲死了，我想立他做皇帝没成，正好给你带来好运。

“立嫡以长”虽是传统原则,但历史上却也有不少例外。如大名鼎鼎的唐太宗李世民,就是以次子身份杀死哥哥而登上皇位的。

在皇权大于一切、无所不包的封建社会中,皇帝接班人仅仅是靠着家族血统关系这一生物因素而被选出来的,其中很多是年幼愚昧之人,或者是昏庸腐败之徒,真正精明强干者寥寥无几。这就造成了皇帝所拥有的权力与其具备行使这种权力所需要的才能之间,存在着极大的矛盾和差距。这种矛盾与差距给国家所造成的危害和灾难往往非常严重,不是朝政紊乱、社会动荡,便是祸国殃民不已。

嫡长子继承制的牺牲品——刘荣

西汉所延续的嫡长子继承制的传承制度是汉景帝要置刘荣于死地的最大原因。“立嫡以长不以贤,立子以贵不以长”是中国古代一夫一妻多妾环境下的嫡长子继承制的基本原则,而嫡长子继承制则是整个宗法制度的核心制度。嫡,就是妻,妻所生的儿子就是嫡子(妾所生的儿子称为庶子),嫡子中的年纪最大者就是嫡长子,拥有着最优先的继承权,而不管他是否贤能,这就是“立嫡以长不以贤”;在没有嫡子的情况下,妾中最尊贵者所生的庶子则拥有优先继承权,而不管其究竟是否为长子,这就是“立子以贵不以长”。

汉景帝的正妻薄皇后一直无所出,给了所有的庶子机会。孝景四年(公元前153年),刘荣最终以庶子身份成为太子;孝景七年(公元前150年)冬,刘荣被废太子位为临江王;四月乙巳,景帝立王夫人为皇后;丁巳,立刘彻为太子。

从王夫人被立为皇后、刘彻被立为太子的时间顺序上来看,景帝为了让刘彻顺利成为太子煞费苦心:先确定王夫人的皇后地位,希望以此确立刘彻的嫡子地位,再使刘彻名正言顺地登上太子大位。但景帝的做法很受争议,在当时天下大多数人的眼中,刘彻依然只是一个庶子。再者,刘彻之母王夫人的出身不如刘荣之母栗姬高贵,从“立子以贵”的角度来说,继承皇位的人选应该是刘荣而非刘彻。即使抛开出身贵贱不论,在没有嫡子的情况下,储君的确定也应该遵循“无嫡立长”的逻辑,身为长子的刘荣继承皇位才最具合法性。

因此,无论从哪个角度来说,依照西汉确定储君的国策,刘荣的继承权都要明显优先于刘彻以及其他皇子,这也是魏其侯窦婴和条侯周亚夫支持刘荣的最大原因。不过,皇权专制下,皇帝是制度的最高行使者,其他人只是皇帝手中一颗颗小小的棋子。刘荣,最终只能成为嫡长子继承制的牺牲品。

秘密建储制度的形成

清朝皇位继承制度具有与其他王朝皇位继承制度迥然不同之处。清朝时创立的秘密建储制度,解决了皇储矛盾与储位之争问题,是对中国皇位继承制度的重大改革。秘密建储制下,皇帝是从选贤的标准出发,择定皇位继承人,但优先考虑具有嫡长身份的皇子。

清朝皇位继承形态不断发生变化,康熙帝的继位主要由孝庄皇太后而定,据说雍正帝则是利用康熙帝实行秘密建储计划中的失误,侥幸取得皇位。康熙后期实行秘密建储计划,以及雍、乾、嘉、道各朝实施秘密建储制度的过程中,均有皇帝所暗立的储君,但储君身份不公开,因而不存在储权。

康熙十四年(1675年),平定三藩的战争正在进行中,清廷暂时处于不利形势。当时年仅二十二岁的康熙帝果断实施嫡长子皇位继承制,策立嫡子允礽为皇太子,以鼓舞士气,进一步增强汉族地主士大夫对清廷的向心力。由于这一做法未能得到仍然深受满族传统旧制与观念影响的满洲贵族王公的理解和支持,康熙帝经历了两立两废太子的惨痛教训后终于在其晚年改变初衷,不再实施改制。他总结、吸取历代王朝解决皇位传承问题中的经验,并借鉴吸收满族传统制度与习俗的部分内涵(例如不预立嗣君),制订了以皇帝全权决定储君人选、择贤而立、暗中对储君进行考察培养、对储君人选严格保密等为主要内容的秘密建储计划。康熙五十六年(1717年)十一月“长篇面谕”的发布,是秘密建储计划开始实施的标志。

因发生策旺阿拉布坦入侵拉萨,控制西藏,西南告急的突发事件,康熙帝被迫中断于五十七年(1718年)初策立太子的原定步骤,决定延长秘密建储计划的实施,并于是年十月任命他所暗定的储君皇十四子允禵为抚远大将军,率师西征。

康熙五十九年(1720年)夏,允禔指挥清军收复拉萨,为清朝统一边疆事业作出巨大贡献。康熙帝通过让未来的继承人建立军功,在朝内外培养其威信的目的,基本达到。六十一年(1722年)十一月,康熙帝因感冒引发心脑血管病突发猝死,这时允禔尚在西北主持军务。据说,由于康熙对秘密建储计划中保密宗旨的理解,过于拘泥,并未将其意图透露给其他人,更重要的是,他并没有采取当其本人发生意外时,仍能保证其属意者顺利继承皇位的任何具体措施,所以,皇四子胤禛(雍正)才能利用这一机会,在步军统领隆科多的帮助下,侥幸取得皇位。

无论雍正帝是如何取得皇位的,他在继位后,改进秘密建储计划却是事实。雍正帝公开实施秘密建储,并建立了隐性储权,从而为暗定储君无论在何种情况下均能名正言顺地继承皇位,提供了切实保证。这一做法后来被乾隆帝确立为制度,即秘密建储制度。显然,秘密建储计划与秘密建储制度之间有着不可分割的渊源关系,它也是清朝皇位继承制度由嫡长子皇位继承制向秘密建储制转换中的一个关键环节。

这里应指出,中国皇帝制度经过长达两千多年的发展和演变,历代统治者已积累了丰富的统治经验,清朝统治者在此基础上又提高一步,因此,清朝皇位继承制度出现较大变革乃是水到渠成之势,是中国封建政治已趋成熟的体现。清朝作为中国封建社会最后一个王朝,历史性地扮演了对中国古代皇位继承制度总其成的角色。

雍正为何不册立皇太子

雍正帝为何不册立皇太子?雍正帝四十五岁即位,他亲眼目睹了康熙帝两立两废皇太子给康熙帝终生造成的痛苦和因此导致的政局动荡不稳状况。心中有数,他在即位之初就着手解决“如何传好位”这个难题。雍正帝即位的当年,便下令群臣讨论如何立储。其实,他是把秘密建储这个方法写成谕旨让群臣们讨论。大臣们认为这是一个好办法,于是确定下来,用秘密建储这个方法立储君。

所谓秘密建储,就是秘密建储这件事情是完全公开的,也就是大家都知道的,但储君为何人则绝对保密。皇帝把自己选定的皇太子写在纸上,装在匣中,置于乾清宫顺治帝御书的“正大光明”匾额之后,待皇帝病危之时,再予以开启。由于不知皇太子是

何人,皇子们也只有在提高自己、努力工作上下工夫了。

10 雍正传位是用心良苦的,经过考察,心中已经有了定论。为了暗示自己的传位继承人是弘历,雍正让宫廷画师——郎世宁画一幅画,要求:第一,里面不仅有本人(雍正自己),还得有宝亲王弘历;第二,不但表现出有天伦之乐,还得暗示宝亲王才是正统的继承人。

郎世宁经过几天的创作按要求画好了,呈给雍正观看,雍正打开此画看到的是:画里面父子二人都穿汉服,表现出汉族文人儒雅的神态,两人手里共持一枝梅花的姿态,皇权交替的暗示不言而喻。此画,红梅绽放,翠竹新绿,梅花代表春天到来的信息,而竹子代表平安、长寿。雍正看完之后,非常满意,并赐名“平安春信图”,随后一直珍藏。

秘密建储制度的实行,起到了巩固皇权、平稳政局的作用。以后几代的乾隆帝、嘉庆帝、道光帝的继位,也是采用了这个成熟的模式,使清代皇权得以一代一代地顺利交接,政局保持了相对的稳定。