

两个女人演绎的生死恋情
压抑千年的呐喊：写给所有人看的同志小说

花泽馨 著

爱之罪

本年度最具改编电视剧潜力的小说
网络争先连载 点击率超过500,000人次

中国广播电视出版社

爱之罪



图书在版编目(CIP)数据

爱之罪/花泽馨著. —北京:中国广播电视出版社, 2004. 7

ISBN 7-5043-3942-3

I. 爱... II. 花... III. 长篇小说—中国—当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 057079 号

爱 之 罪

作 者:	花泽馨
责任编辑:	刘耀钊 华 津
出版发行:	中国广播电视出版社
社 址:	北京复外大街 2 号 (邮政编码 100866)
经 销:	全国各地新华书店
印 刷:	太原彩亿印业有限公司
开 本:	880 × 1230mm 1/32
字 数:	180 千字
印 张:	8
版 次:	2004 年 7 月第 1 版
印 次:	2004 年 7 月第 1 次印刷
书 号:	ISBN 7-5043-3942-3/I·532
定 价:	18.00 元

(版

负责调换)

前言

爱有罪吗？你肯定会说没有。那么，同性恋有罪吗？你会怎样回答？我敢肯定，大多数人都会唾弃这种爱情。

异性可以互相吸引，爱得一塌糊涂，甚至生死相许。为什么同性之间就不可以互相欣赏、互相倾慕，相濡以沫、生死相许呢？也许你会觉得同性恋违背常理、不可理喻，但他（她）们同样有着人格和自尊，只是对性的选择不一样，我们不应该因此而歧视他（她）们。

上帝不是也认为亚当和夏娃是有罪的吗？

当然，我也鄙视那种专为寻求刺激或因为精神空虚而以性为目的的同性恋者。但那种真诚相待、真心相许，以纯洁的灵魂互相爱慕的同性之恋，不是也很美，也同样值得我们同情和理解吗？

我为什么要写同性恋？

首先，缘于我一次旅途中的邂逅。我遇到了一对女同性恋者。在此之前，我也觉得同性恋是不可理喻的，但通过跟她们交谈，我开始了解到同性恋的世界。其实她（他）们跟异性恋一样，有虚情假意、动机不纯的，也有心心相印、真情永驻的。她俩就是一对真心相爱的恋人。她俩深爱着对方，而且只爱对方。为了爱，她们失去了亲人和朋友，可一切都摧毁不了她们的爱。了解了她们之后，我被深深打动了。我想不到在这些被唾弃的人当中，还有如此真心的恋人。那时，我就萌发了写这部小说的念头。

其次，同性恋已成为一个社会问题，即使在西方那些开放国家也是备受争议的。而受到人们关注的问题，必然是很好的题材。

再次，当代中国社会也开始关注同性恋问题，这个题材符合时代的需要。那种太前卫的观念往往不易被人们接受，落后于时代





的观念又会被淘汰。而当今社会,同性恋现象日益突出,人们已不得不开始正视这个问题,但还没有哪一部小说以此为题材探讨这类问题,从这个意义上说,从这个意义上说,这部小说的问世是符合时代需求的,既而容易成为人们关注的热点。

综上所述,无论是基于我个人的感情,还是为引发更多人关心,探讨同性恋这个社会问题的需要,我都觉得有必要写这样一部小说。

为了使这部小说具有更高的欣赏性和可读性,我主要突出了以下几个方面:

1. 香艳

这部小说的主要人物和情节都塑造得接近完美。美的东西总是容易被人们接受,从而才能进一步激发人们去认识它们理解它们的愿望。小说有一些性爱的描写,但决不庸俗,我用了很多优美的文字来描述它。因此,看后不会让人觉得恶心,反而给人一种美感。而且,性爱本身就是真实生活的一部分,是谁都无法避免的——无论男女之间还是同性恋者之间。很多人都对同性恋者的生活感到好奇,本小说揭示了她(他)们的真实生活——情爱和性爱。

2. 诙谐

小说运用幽默诙谐的文字,创造了多处搞笑的细节,能让读者爱不释手,一口气看下去。会心一笑之余,你会觉得离故事中心人物的内心更近了。

3. 凄美

小说的主要人物都爱得很深、很真,可结局都不好。凄婉的故事催人泪下。

两个女主角为了爱情,失去了亲人、朋友,饱受世人白眼。最后,为了逃避现实,来到一个偏僻而又美丽的世外桃源——鸣璞村隐居。然而,最终她们还是被迫离开了那里。

在鸭蹼村一章,我还写了一对男女的恋情。那是一个凄美的故事,很容易引起读者的共鸣、唤起人们的同情。那么,人们对于男女之间的这种爱情可以去同情,为什么却不能去同情那些有着同样真情的同性恋者呢?世界因为爱而美丽。如果人与人之间没有了爱、没有了感情,那这个世界上的一切——高楼大厦、青山绿水、俊男靓女就都成了没有生命活力的呆板的物体。正是爱给这些物体赋予了灵魂,世界才会如此美丽。

4. 浪漫

小说充满了浪漫的气息。两个女主角在月夜赋诗饮酒、在山中刻下自己的名字、一起看日出日落、早晨收集朝霞、傍晚收集晚霞、在湖边拥吻、在美丽的大自然里相依相伴……

5. 思想和深度并存

小说从情感、人性、社会、法律等各个角度探讨了同性恋问题。其中有一段对话,从两个相反的角度探讨了这个问题。女主角说:“上帝不是也一样认为亚当和夏娃的爱是有罪的吗?”她父亲说:“如果全人类都成了同性恋,那人类不是要灭亡?所以,同性恋就是对人类的犯罪。”

同性恋已成为一个很现实的社会问题,摆在我们面前。其实,同性恋并不是一种时髦,也不可能全人类都成为同性恋。那么,为什么不可以理解并接纳他(她)们的存在,给予他(她)们像正常人一般相爱的空间呢?

6. 人物个性鲜明

小说中人物极赋个性色彩。特别是主角,都是个性鲜明、思想前卫、情感丰富、行动果敢的时代佼佼者——谁能说他(她)们只是精神空虚、堕落、寻求刺激的一群怪人呢?

7. 文笔优美

小说运用了大量优美的文字,行云流水般描述出同性恋者的





内心世界和生活场景,诗一般的语言将读者带进一个如梦如幻的境界。

8. 情节曲折

故事情节一波三折、环环相扣,看起来让人激情不断。其中穿插着很多小故事,而每个故事各不相同又都很动人。艺术的真实源于生活的真实,在精彩的故事中更容易使人获得精神上的满足与有益的反思。

9. 理想与现实的完美结合

小说中塑造了几个理想化的人物,也塑造了一些很贴近现实的小人物;写了红尘中的污浊,又营造了一个世外桃源般的鸭蹼村。在其中,你可以看到你身边让你憎恶的人物和环境,也可以找到你理想中的人物和乐园。

总之,我认为一切真爱都是可贵的,都是值得赞美的。比起世间那些虚情假意的男女恋情,我倒觉得小说中这种生死相许的同性恋情颇值得歌颂。当然我本人并不是同性恋者,也绝非鼓励大家去学习同性恋者。但是希望通过这部小说,能够发出这样一点真诚的声音,那就是让更多人理解和关心她(他)们;更希望如小说中叮叮、李君、赵根宝、奶牛一类的同性恋者能够重树自信,正确对待自己的情感和生活。

爱

之

罪



目 录

前 言	1
-----------	---

第一章 可儿的初恋	1
-----------------	---

1. 夏日激情	1
2. 初识小飞	4
3. 只有爱是不够的	8
4. 两个女人的“孩子”	13
5. 挨骂的总经理	14
6. 我们分手吧	17
7. 穿女装的“男人”	18
8. 被金钱割裂的爱情	21
9. 破碎的初恋	27
10. 父母的误会	40

第二章 小飞的初恋	43
-----------------	----

1. 初次相亲	43
2. “帅哥”变美女	47





3. 幸福的“大女人”	51
4. 深陷情网	56
5. 男友的背叛	62
6. 两个女人的爱情	65
7. 曾经的男友是男妓	67

第三章 悲伤的第三者

73

1. 可儿的追求者	73
2. 吃醋的“女妖”	74
3. 爱情让第三者靠边站	76

第四章 世人难容

87

1. 纯朴的父母	87
2. 人言可畏	90
3. 爱情事业难两全	97
4. 痛苦的选择	102
5. 逼婚	105
6. 与父母决裂	109

第五章 同性恋圈子

116

1. 同志酒吧	116
2. 恩怨情仇	122
3. 订婚宴上的闹剧	137
4. 两只相爱的“跳蚤”	147
5. 同志们的不同归宿	155



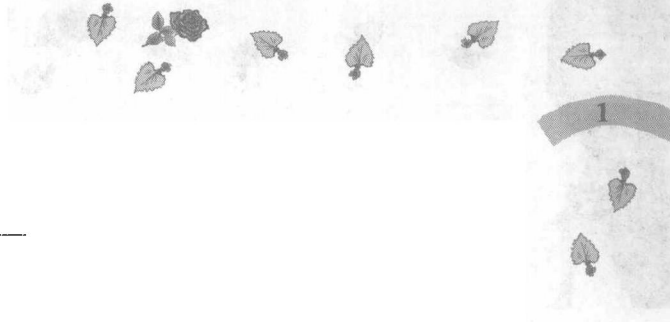
第六章 纯情少年米阳 162

1. 车祸 162
2. 可疑的“小绵羊” 165
3. 让爱结束 169
4. 前情后爱两难舍 175
5. 放手 181
6. 痛苦的可儿和痴情的米阳 185
7. 绝望的可儿 194
8. 逃 196

第七章 隐居鸭蹊村 200

1. 世外桃源 200
2. 爱可以战胜一切 211
3. 好心的媒人 221
4. 殉情 227
5. 渴望自由的小鸟 233
6. 破碎的天堂 234
7. 归向何方 238





第一章

可儿的初恋

1 夏日激情

屋内空调轻声地“嗡嗡”响着，屋外树上的蝉在“知了，知了”地叫着，仿佛一对情侣在欢快地对歌。现在正是成都夏季最热的时候，空气已经膨胀得快要爆炸了。尽管是星期天的下午，屋外花园内仍然空无一人，人们都躲进屋里享受空调的凉爽去了。现在的人真是幸福，薄薄的几片窗玻璃便将屋内屋外分隔成了两个世界，当然这全是空调的功劳。

粉蓝色的窗帘懒懒地垂在地上，屋内简洁而干净，惟有床边地板上散落着胸罩和内裤。空气中飘着柔柔的，淡淡的香水味。曾可儿和林涛躺在床上，样子十分满足也十分疲倦。看得出来，这里刚刚有过一番激烈的“战争”，而两个人连战场都懒得打扫便已酣然入梦。



曾可儿一丝不挂，侧身躺在床上，长长的、黑黑的秀发瀑布般铺在枕上。她全身雪白光洁，连一个小小的疤痕也没有，甚至没有一颗痣。她的肩膀小而圆滑，手臂纤细圆润，腰纤细得刚好一握。从她的背部到小腿是一条柔美的曲线。她的臀部线条柔滑，小而挺翘。就连她的脚趾头也是粉嘟嘟的，可爱得让人禁不住想去摸一下。

林涛动了一下，皱着眉烦躁地伸了一下双臂。虽然开着空调，但夏季的午后仍让人心中觉得燥热难当。他的手碰到了她，他禁不住微微笑了笑。“我的小甜甜。”他心中叫道。

他睁开眼，看到了比雕像更美的她。他伏在她身上，她由于太疲倦，竟没有被他惊醒。他亲吻了一下她的面颊。她有一张天使般的脸：瓜子脸，长而弯的眉毛，一双清澈如一汪秋水的大眼睛，小巧而挺秀的鼻梁，不薄不厚的嘴唇。她闭着眼睛，长长的睫毛像两把打开的小扇子。她唇边留着一朵淡淡的微笑，两片淡淡的红晕在她如雪的面颊上散开。虽然跟别人一样会在烈日下暴晒，但她却保有一身雪白的肌肤。因此林涛还一度怀疑过她的身世，认为她应该是混血儿。虽然在沉睡中，这张脸仍像出水芙蓉般惹人爱怜，让人不忍触摸。最可贵的是，她脸上有一种圣洁、祥和的神情，让人觉得她是从雪山上下来的圣女。

由于侧睡，她丰满的乳房挤到了一起，雪白的乳房配上粉红色的乳晕和乳头，就像两颗大大的水蜜桃，仿佛一咬就会流出许多甘甜的汁水；她的肚脐又小又圆又深，像是一个小酒窝，让人忍不住想将酒倒进里面，然后慢慢地啜吮。她的阴毛短而稀少，显得很干净，可以一眼就看到她鲜艳的蚌肉。

她那张天使般的脸，让人不敢亵渎；而她的身体却像魔鬼一样诱人，让人情不自禁对她产生非分之想。这两种截然相反的

魅力在她身上同时并存,强烈地冲击着同时有着人性和兽性的男人。好在她已找到了护花使者,1.82米的林涛高大魁梧,英俊潇洒。他身材结实而匀称,脸部线条轮廓分明,高高的鼻梁,薄薄的嘴唇总是略带笑意,一双善于传情的大眼睛,很容易让女人误会他有意于自己。

他俩是大学同学,是学校公认的“校花”与“校草”,更是大家公认的天生一对。有一次他们在街上散步,遇到一个模特公司的人,对他们大加赞赏,想让他们做模特,还说他们会非常有前途,但可儿不愿到那种圈子中混。到现在为止,他们已同居半年。由于他们的关系得到了双方父母的默认,所以双方父母也没有反对他们未婚同居。林涛比可儿早一年毕业,现在在一家夜总会当经理。可儿则刚毕业,应聘到一家名牌服装公司当文秘,明天就将去公司报到。

林涛将头埋在可儿胸前,用舌头舔着那两颗水蜜桃。渐渐的,他感觉体内重新骚动起来。他用手轻轻地抚摸着她的大腿。可儿终于被他弄醒。她躺平身体,用双手搔着他略长的头发,唇边的微笑慢慢绽开。

“嗯——你干什么？才过去两个小时哩。”可儿柔柔地、睡意朦胧地说道。

“小宝贝,你太美了。我又忍不住了。”林涛从她胸前抬起头来,望着她迷蒙的双眼回答道。

“身体要紧,你这样很伤身的。”

“所以人家说娶老婆不能娶漂亮的。”林涛用手指点着可儿的小鼻头说道,“不过,‘牡丹花下死,做鬼也风流。’”

“你啊,贫嘴。这些话不知对多少女人说过。”

“只对你。”林涛将唇印在了她的唇上,含糊不清地说。





然后,他的手很不老实地伸向了她的下身。他用手指轻轻抚弄那两片花瓣,它们柔嫩而湿润。她用手臂勾住了他的背,闭上眼睛,觉得飘飘悠悠仿佛在云上。再然后,他用身体盖住了她的身体,他们结合在了一起。他变换着姿势,让她觉得舒服。她轻轻地呻吟,含糊地叫着他的名字……终于,两人都兴奋到了极点,大声叫了起来。他们拥紧了对方,此时恨不能成为对方的一根肋骨。

“哦——宝贝儿。”林涛兴犹未尽地在可儿脸上吻着。

“嗯——好困,好累,好想睡。”可儿闭着眼,娇若无力。

“你睡吧,我抽根烟。”林涛放开可儿,在床头柜上拿过烟和打火机。

他点燃一支烟,吸了一口,吐出一串烟圈。他忽然想起了一个人,此时那个人的脸在烟雾中忽隐忽现。他烦躁地皱了一下眉,“妈的!”他轻声骂道。然后,他在烟缸中掐灭香烟,倒在枕头上睡了。

爱

之

罪

2 初识小飞

第二天早上,可儿到霓裳服装有限公司报到。她穿着一套粉蓝色的裙子,长发柔顺地披在肩上。她唇角带着笑意,款款走进大楼。她们公司在这栋大楼的第8层。

她从走出电梯的那一刻,便引起了公司里所有人的注意。女同事投来羡慕和嫉妒的眼光,男同事伸长脖子追逐着她的背影,连清洁工都拄着扫帚看得发呆。

“她是谁?她是干什么的?”“不会是公司请来的模特吧?”



“这么漂亮，恐怕是汪总的情人吧？”同事们议论纷纷。

曾可儿早已习惯了这一切，她每次到一个新地方总是会这样。她微笑着步履轻盈地从他们面前走过去。她到人事部去办完手续，然后向总经理办公室走去。这时，大家才回过神来，原来是新来的秘书啊。女同事羡慕不已，男同事当然是暗暗高兴。

走到总经理办公室，曾可儿敲了敲门。听见里面说道：“请进。”曾可儿走了进去。

在一张大大的黑得发亮的办公桌后面，坐着一位五十岁上下的男人。他头顶微秃，面部肌肉松弛，看上去还算和蔼可亲。他抬起头来，身体往后靠在椅背上，双手放在发福的大肚子上。然后，他快速地在曾可儿身上扫了一遍。曾可儿敏感地察觉到，他目光的锐利，仿佛一眼就能看穿别人的内心。真不愧是名牌公司的老总。曾可儿想道。不过，很快她就看到了他亲切的笑容。

“You are pretty.”他微笑着说。

“Thank you.”曾可儿大方地答道，这些赞美之词她已听惯不惊。

“不过……我们公司是个大公司，要求员工同时具备较高的工作能力和较好的形象。”

“您放心。我绝不会是一个花瓶。”曾可儿自信地答道。

“No. 我看过你的资料，对你的能力我是放心的。我所担心的是你会损坏公司的形象。”

曾可儿一时回不过神来，她看看自己，问道：“您是说我形象不够好？”

“No. 恰恰是因为你形象太好了。”

“什——么？我不明白。请教汪总——”可儿茫然地说道。





“还不明白？因为你太漂亮，我担心男同事们会不守规矩。”

“哦，我明白了。我会洁身自爱的。”

“好吧。这有些文件，拿去整理一下。”

“是。”可儿接过文件，转身走出去。

秘书的办公桌就在总经理室外面。曾可儿走过去坐下，开始整理文件。一会儿，便有男同事不断找借口来借东西、还东西，眼睛却像挂在了她身上。可儿心里很反感，但始终微笑着接待他们。第一天上班，第一次从学校走入社会，使她心里充满了新奇感，她投入了自己全部的热情。

“Hello！”一个浑厚而略带沙哑的声音飘了过来。

“你好！”可儿抬起头来，看见一个高大的男人走了过来。这是个很“酷”的男人，身高将近1.8米，脸长得方方正正，五官分布得恰到好处，走路的姿势很潇洒，头上短发根根直立，极有个性。他的目光向曾可儿投来，眼中有一股正气，让人立刻对他产生信赖。他走进副总经理办公室。一会儿，那男人走了出去。

曾可儿感觉有点内急，拿了手纸向厕所走去。走到厕所附近，却看见那男人进了女厕所。

“喂，走错了。”可儿叫道。可他没听见。她只好在门外等候。

她憋得正难受，一个染着黄发的女孩走了出来，问道：“怎么不进去？”

“我看见……看见一个男人走了进去。”可儿脸红地说道。

“你是说徐副总啊？哈哈。”那女孩笑得弯起了腰，“你是新来的，还不知道，她是个女人。”

“女的？”可儿疑惑地睁大了眼睛。

“是。她就那样儿——假男人。”

“真的？”可儿看见她点了点头，来不及细想，以短跑比赛般的速度冲了进去。

解决完问题，可儿一身轻松地走出来。经过业务部时，刚才那黄发女孩招手叫她过去。

“我叫史姗姗。你叫什么？”那女孩问道。

“我叫曾可儿。”

“你真漂亮，身材也这么好。真羡慕你。”史姗姗说。

“谢谢！怎么徐副总会是女的呢？她看起来真是个帅哥。”可儿说。

“呵呵！你也这么说。是的，如果她是个男人，会让所有女人着迷的。可惜是个女的。”史姗姗又附在可儿耳边低声说：“我们都怀疑她变态。”

“死三八！又在说谁坏话？”一个精干的瘦男人走过来说道。

“王经理，有何吩咐？”史姗姗问道。

“上班时间就知道聊天，到商场去看看吧。”王经理说。

史姗姗向可儿摆摆手，走了。

可儿刚在桌前坐下，就听到电话铃响。她拿起一听，原来是徐总叫她倒杯咖啡进去。

可儿端了咖啡进去，走到桌旁，递过去说：“徐总，请！”

徐总说道：“谢谢！”一边抬起手来，正好碰到了咖啡杯，咖啡洒了出来，顿时她浅灰色的衬衣袖子湿了一大片。

“对不起！对不起！”可儿慌忙道歉。

“不关你的事。是我碰倒的。”徐总一边帮可儿收拾杯子，一边说，“你是新来的？叫什么名字？”