



家庭问题

胡万春 傅超武 編劇

上海文化出版社



家庭问题

胡博 万超 春武 編劇



周 峰 装帧

电影文学剧本

家 庭 问 题

(根据胡万春同名小说改编)

胡万春 傅超武编剧

*

上海文化出版社

上海永嘉路 25 弄 8 号

上海市书刊出版业营业许可証出 078 号

*

开本 730×1035 毫米 1/32 印张 2 1/4 插页 4 字数 35,000

1964 年 10 月第 1 版 1964 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—31,000 册

上海新华印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

统一书号 10077·1054

定价 (八) 0.26 元

內 容 提 要

鋼鐵廠老工人杜師傅的小兒子福民，從技術學校畢業了，一家都很高興。但是，杜師傅逐漸發現兒子的身上，滋長了一種不大對頭的東西，象講究穿戴，看不起當工人的哥哥，滿嘴的“愛克司”等等一些讓人听不懂的話，不願意參加勞動，一心想當技術員和工程師等等。杜師傅嚴格要求兒子，要他當工人，參加勞動鍛煉，這樣，不但福民一時思想不通，而且还遇到了來自老伴的很大阻力，平靜的家庭，掀起了風波漣漪。經過一場家庭鬥爭，兒子轉變了，老伴醒悟了，杜師傅一家，終於又一起跨步前進在社會主義建設的行列中。

《家庭問題》劇照說明

①

杜師傅興奮地把小兒子福民從技術學校畢業的消息告訴李廠長。



②

福民回到家里，得意地告訴母親，自己就要當技術員了。



③

杜師傅買了一頂帽子，送給福民做畢業禮物；福民卻覺得帽子太俗氣了。



④



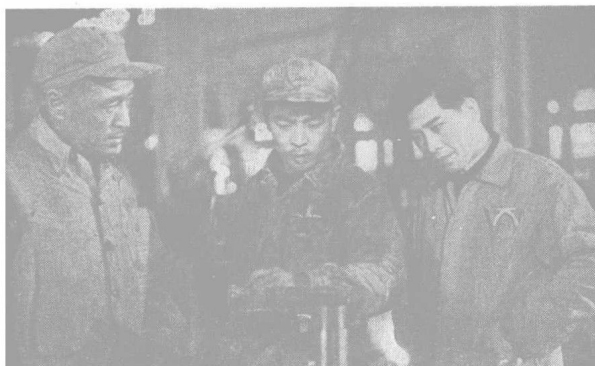
杜师傅渐渐感到福民身上滋长了一种不好的思想，当福民分配到他的工段工作时，便要求领导让福民先做一个时期的工人；福民觉得非常委屈。

⑤



福民妈埋怨杜师傅，不该在儿子念了书以后，还让他去当工人。

⑥



杜师傅看到福民敲榔头怕敲痛手的样子，便叫大儿子福新做给他看。福新拉开架势，几下就敲断了铁皮，福民惭愧地低下了头。

7

福民媽为了儿子的事，請来了外婆、大姨媽和小姨媽，一起說服杜師傅。杜師傅誠懇地解釋让福民在劳动中鍛炼的道理。



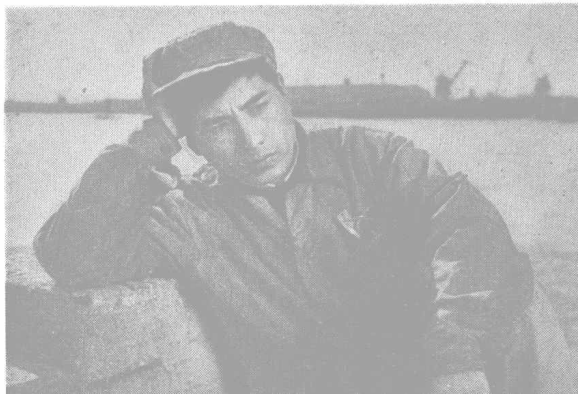
8

車間里技术革新遇到了問題，福民觉得这是个大显身手的机会，便忙着設計起来；福新提醒弟弟最好到車間里去看看再动手。



9

福民在父亲和工人們‘指出自己的設計脱离实际以后，一个人坐在江边苦苦思索，他漸漸感到需要立志做一个真正的工人。





10

福新和福民一起研究，解决了技术革新的难题。福民找来了安装时所缺少的皮带盘，杜师傅夸奖着儿子。



11

杜师傅听说福民找来的皮带盘是转炉车间技术革新的关键零件，气愤地让儿子念车间主任送来的大字报。



12

经过一场风波，福民提高了觉悟。杜师傅把收藏起来的帽子重新给福民戴上，父子相视微笑着。

卢俊福摄影

第 一 章

—

上海郊区，新建的工人住宅区。

冬。天气晴朗，阳光普照。四层的新式楼房，整齐地排列在一条街上，无数扇窗户，在闪闪发光。

镜头渐渐移过一扇扇窗户，随着镜头移动，出现了柔和的画外音。

画外音：“窗，窗，还是窗，无数扇窗户里边，有着无数个普通的家庭，每一个家庭，总会有妻子的丈夫，儿子的爸爸，妈妈的女儿，哥哥的妹妹，或者其他的什么成员。他们生活在社会主义的新时代，是幸福的，美满的。但是，在幸福和美满之中，也会发生一些这样或那样的问题。现在，让我们来看看，在这扇窗户里发生的一个小故事吧！”

随着画外音的結束，镜头推进一扇窗户，通过房間，推到門外的走廊。

福民媽在走廊上正在拨着电话，然后說：“我找杜师傅……”

車間。

一个工人拿着电话向远处喊着：“杜师傅……”

“啊——”福新回头答应。

“你是小杜师傅，人家是找老杜师傅。”阿强笑着說。

福新笑着对一方喊：“爸爸……”

杜师傅走过来，拿起电话。

福民媽：“老头子，福民从南京回来了，馬上就到家……”

車間。

杜师傅对着話筒高兴地說：“他早就該回来了。好，我下了班就回来。”

福民媽对电话：“……可等你吃飯啊。”放下电话。

車間。

杜師傅放下電話，對站在身旁的福新說：“你弟弟回來了。”說着向一邊走去。

二

鋼廠街道。一輛輛載着鋼材的卡車從鏡頭前馳過，高大的起重機在高空不停地運轉。

杜師傅已經脫去了工作服，臉上含着興奮的笑容，一面走着，主動地向往返的人們打着招呼：“我小兒子畢業了！”

“恭喜你。”在高處修理鋼管的工人說。

“畢業了！”杜師傅不時地向汽車司機招呼着。

“好呵！”司機好象沒懂杜師傅的意思，順便招呼一聲，驅車而過。

杜師傅往前走着，叫了一聲：“王主任……”向前疾步奔去，他走到王主任跟前，得意地說，“……福民從技術學校畢業了！”

“孩子出息了。”王主任祝賀說。

“嘿嘿……”杜師傅滿意地笑着，向王主任招了招手轉彎走去。

杜師傅的迎面，走來了李廠長。杜師傅來到李廠長

面前咧着嘴笑着。李厂长莫名其妙地说：“怎么老杜，技术革新过关了？”

“还没有。我小儿子技术学校毕业了。”

“好啊！”李厂长兴奋地说。少许，他的语气又转为严肃地说：“时间过得好快呵。我记得解放那年，他才刚上小学一年级，一转眼十三年了。”李厂长然后感慨地说，“往后的事业要靠他们了！”

“要靠他们了！”杜师傅说。

“是呵，他现在正式踏进生活了，第一步可要迈得稳呵！”李厂长说。

“是呵，是呵。”杜师傅并未理解厂长的话，顺口答应着走去。

三

一辆三轮车，载着福民远远驶来，车上放着行李和脸盆、热水瓶、箱子等物。福民有一张白晰晰的脸，留着青年式的头发，身穿着长毛絨翻领茄克，完全是一个带点书生气学生打扮。车子在一排整齐的工人宿舍前停住。

福民站在车上，向三层楼喊着：“妈，妈……”

福民妈出现在三层楼的阳台上，向下俯视着。

“帮我搬东西。”福民喊着，从车上下来。

“来啦！”福民媽应声奔进屋去。

宿舍前空地上，李厂长的女儿小玲穿着毛衣满头大汗地在刨着地。她听见福民的喊声，将鋤头放下，一面擦着汗走到福民跟前說：“我帮你拿。”

福民莫名其妙地打量着小玲。

“沒关系。”小玲說着扛上行李，提着箱子就走。

“太重了，放下一件。”福民提着一个脸盆在后边追着，小玲沒有回答走进大門。

福民媽从楼梯上下来，一面喊着：“小玲呵，快放下。”說着从小玲肩上接过行李。

“不要紧。”小玲說着向大門外欲走。

福民感激地說：“謝謝你。”

小玲向福民微微点点头，向大門外走去。

福民望着小玲远去的背影，回头向媽媽問道：“她是誰？”

“你爸爸厂里李厂长的女儿。”

“我怎么没见过？”

“上礼拜才搬来。”福民媽說着提着箱子，福民扛着行李提着脸盆，两人走上楼梯。

“她沒上学？”福民問。

“高中毕业，沒考上大学。”福民媽惋惜地說。

“那怎么办？”福民問。

“在里弄里組織了一个自学小組，准备明年再考。”福民媽說。

“高中毕业不上大学太可惜了。”福民說。

杜师傅家的外間屋。

福民望着抱着孩子走出来的秀英，热情地喊了声：“嫂子。”

秀英走近福民，一面接过他手中的东西說：“你一年沒回来，可把媽想坏了。”

福民笑了笑，亲了亲秀英怀中的孩子說：“小家伙这么大了。”說着将行李放下。

福民媽对秀英說：“秀英呵，你再去买斤肉来，再买斤蛋。”

“嗯。”秀英抱着孩子走出門去。

福民媽发现福民双手捂着冻紅了的耳朵，一面給他冲热水袋，問道：“工作分配了沒有？”

“等通知。”

“干什么工作？”福民媽关怀地問。

“技术学校毕业，当然是技术員罗。”福民自負地說。

“你可是一步登天了！”福民媽高兴地說着，将热水袋

交給福民，然後感慨地說：“你爸爸當了三十多年工人，解放後才升了工段長；你哥哥十三歲就当學徒，解放十幾年還是個工人。”

“他們文化低嘛！”福民說。他忽然想起了什麼：“媽，我就要工作了，你看這……”說着拉了拉茄克棉布上衣，又說，“我還想买條圍巾哪。”

“行呵。”福民媽猶豫了一下，走進內室，拿着存摺走出來交給福民說：“你自己去取吧。”

福民接過存摺。

媽媽突然發現福民穿着的褲子：“哪兒來的新褲子？”

“大姨媽給买的。過些日子她要來上海看外婆。”福民說。

媽媽看着褲子說：“咳，你大姨媽太疼你了！”說着又去整理福民帶回來的箱子。她從箱子里取出一包換下來的衣服說，“喲，看你這些髒衣服。”

“沒空洗。”福民說着奔出門去。

四

百貨商店的櫥窗前。杜師傅看着櫥窗內各式各樣的冬帽。

“爸爸。”福新戴着破單帽站在杜師傅面前，指著手中

的圖紙說：“你這張圖紙設計得不够準確，我想找工程師核計核計。”

“好。”杜師傅滿意地答應着。一陣風吹來，福新凍得縮了一下脖子，杜師傅看了看福新頭上的破單帽，然後拉着福新說：“先買頂帽子。”

百貨商店里。

杜師傅將新帽給福新戴上，滿意地打量着說：“行。”

“還是買頂羅宋帽吧，便宜一元多哪！”福新說着取下帽子。

“羅宋帽你們戴太老氣了。”杜師傅說。

“那有什麼，暖和就行。”

“那好，這頂給福民，他從前一直想要頂這種帽子。”然後向售貨員：“羅宋帽。”說着接過福新手中的帽子，放在櫃台上。

售貨員將羅宋帽交給杜師傅，杜師傅又給福新戴上：“你到鏡子前照照。”

“不用照，正合適。我到工程師家去了。”福新感激地看了看父親，轉身走去。

售貨員將帽子裝進一個紙口袋交給杜師傅。杜師傅取出帽子，笑嘻嘻地將紙袋還給售貨員。

五

杜师傅家。

福民妈正在厨房炒菜，屋里热气腾腾。

杜师傅拿着帽子走进来，看见摆着的菜，打趣地问：“提前过年呵？”

“你呵，就没把儿子的事摆在心上。”福民妈埋怨地说着，端菜走到客堂间。

“什么话。”杜师傅跟着走到客厅，用手挥着呢帽显示地：“瞧！”

福民妈抢过帽子，喜悦地问：“多少钱？”

“四元八。”

“值，又大方，又暖和，料子好，样子也好。这回福民可开心了。”

“好象孩子是你一个人养的。”杜师傅打趣地接过帽子，放在五斗橱上，逗了逗笼里的画眉鸟，转过身来问：“他还回来？”

“上街去了。”福民妈说。

秀英抱着不满一岁的孩子从自己屋里出来，刚好碰上福新拿着图纸从外回来。秀英迎着福新说：“你抱抱孩子，我洗洗衣服。”