

旅順博物館藏晚清名人書札選



郭富纯

主编

第一册

万卷出版公司

旅順博物館藏晚清名人書札選



第一冊

主編 郭富純

万卷出版公司

序

序

王景航

文物是现代文明通向遥远历史唯一的桥梁和纽带，是人类社会不可再生的宝贵资源。而对文物的展示推介和知识的传播，则是博物馆重要的社会功能，收藏与研究又是其自身发展的要求。作为度藏历代珍贵文物资料的公共机构，有义务把这些资料以科学的手段加以整理研究，并将成果奉献给社会，为人们提供追寻历史演进轨迹的线索，使人们能够认识并正视历史，激发国人的民族自尊与爱国热情，进而化作建设今天美好生活的动力，实为博物馆建设之第一要义。

旅顺博物馆有着近百年的历史，其丰富而别具特色的馆藏文物，向为中外学者所瞩目。近年来，旅顺博物馆加强了业务建设。本着对历史负责的态度，对馆藏文物进行了深入研究和整理，出版了一批在国内外较有影响的学术著作。此次出版的《旅顺博物馆藏晚清名人书札选》，便是又一新的成果。

旅顺博物馆藏有大量晚清名人书札，不仅具有很高的文物价值，许多书札还有着重要的史料价值和书法价值。特别是涉及中法战争、甲午战争等近代史上重要历史事件的书札，由于书札的价值和书法价值。特别是涉及中法战争、甲午战争等近代史上重要历史事件的书札，作者均为这些重大历史事件的亲历者，他们不仅见证了历史，而且在历史事件中充当了

主要角色。书札的内容涉及对时局的分析判断，对战争进程的记述和评析。不仅表现了将士们保家卫国的壮志豪情，也有对当政者决策失误、将帅不和、互不统属而导致战争失利的感叹和无奈……书札的作者多为军政要员，有洋务派主将李鸿章、有节制奉天各军统帅长顺，也有抗法英雄刘铭传，有甲午战场上的主将宋庆、徐邦道、聂士成，还有张之洞、荣禄、王懿荣这些在晚清历史上十分活跃的政治、文化名人。他们都以自己独特的视角，真实而生动地再现了那段历史的原委和细节。还有很多书札的内容，大到国家大政方略，小至同僚往来应酬，作者都能直抒胸臆，感情真挚，读来如身临其境。即折射出晚清社会动荡的局势，也描绘了其个人在那个岁月里的命运沉浮。这是一个时代历史的真实记录。

本编所选书札多是第一次面世，其学术价值自毋庸赘言。出版这样一部鲜活的、富有生命力的著作，我认为无论对于学术界还是出版界乃至各位读者，都将是一件幸事。

晚清名人书札的整理研究，虽然只是旅顺博物馆整体学术研究的一个分支，但选编者以科学的态度，从众多书札中精心遴选，一丝不苟地校录，反映了该馆在学术研究上永无止境的追求。我相信《旅顺博物馆藏晚清名人书札选》的出版，不仅为中国近代史的研究提供了新的史料，也必将对有关问题的深入研究产生积极的影响。我希望旅顺博物馆的同志，继续开展多领域的学术研究，多出高水平的学术成果，为构建和谐大连，建设和谐文化作出新的、更大的贡献。故乐为之序

二〇〇七年五月十七日于大连

序

述 要

旅顺博物馆藏晚清名人书札述要

郭富纯

清代晚期是中国社会急剧动荡变化的时期，列强环伺，内政凋弊，社会矛盾尖锐突出。旅顺博物馆收藏的大量清代晚期名人书札，以其特有的丰富性和真实性，从一个新的视角为我们提供了研究这一历史时期十分珍贵翔实的『信史』资料。

就整体而言，旅顺博物馆收藏的名人书札包括明、清、民国初期三个历史阶段，其中后两个时期的居多。这些信札多是二十世纪五六十年代在北京、大连等地征购的。从现有的原始档案登记材料中，已经无法确知其来源和流传经过了，现在只能依据其装裱特点和装订成册的内容结构等情况，作出初步的分析。比如，三册名为宝箴堂秘籍的书札，在博物馆的入藏登记中，记录于一九五九年购自北京宝古堂。宝箴堂应该是其最初收藏者的堂号。关于宝箴堂，现在没有资料可考其具体情况。但从这三个册子所包括的内容来看，多为甲午战争时期任吉林将军的长顺与李鸿章、宋庆、聂士成等的书信交往，其中引人关注的是十通长顺书信的底稿也在其间，单纯从这些情况分析，更像是由当时吉林将军府衙有关人员整理形成的档案材料，或者是长顺及其后人整理保存的，那么据此就可以推测，宝箴堂主人应是与长顺关系密切者。

此次整理馆藏书札，我们把范围限定在晚清这样一个特定的时代，目的在于突出其史料的价值，更有利于做到整体的

把握。一册《旅顺博物馆藏清代名人书札选》，就是一部中国清代晚期社会的历史缩影，从影响晚清社会变革的重大历史事件，到官场百态、风俗时尚，在诸名家的笔端跃然于纸上，其生动性、真实性是其它任何官方文书所无法见到的。

从史料价值上讲，旅顺博物馆藏的这部分清代名人书札包括以下几个方面的内容。

关于中日甲午战争方面的书札，是旅顺博物馆收藏的晚清名人书札中数量最多的，此次编选了七十二件，主要是上述宝箴堂秘籍的内容。包括三方面内容，一是战事发生前，清政府洋务派的核心人物、北洋大臣李鸿章与吉林将军长顺等的来往信函。在这些信中，双方讨论的是中俄、中朝边境问题和在黑、吉两省开矿兴办实业的问题。在讨论前一问题时，双方都认识到了俄国对我东北三省久已产生的『窥伺』野心，长顺在信中说『俄以伯力、双城子、海参崴为鼎足，布置均极周详，而又布兵于摩口崴，可扼我琿春之兵，袭岩杵河后路，且可东襟海参崴，西控朝鲜，气脉贯注，道路开通，即不火车，行军亦速，而我则边备未周，相形见绌』。李鸿章对此有同样的认识，但却只是『唯一意坚守条约，彼当无隙可乘』，并无切实的对策。一八九六年《中俄密约》的签订，正是这一恶劣局势的直接恶果。李鸿章与长顺讨论的另一个问题，是在东北开办金矿。李鸿章本着『中国富强的基础发端于此』的指导思想，大力兴办矿业，亲自主持漠河金矿的创办。这实际上也代表了当时一部分人『实业兴国』的思想。

直接涉及甲午战事的书札有四十六件，是宝箴堂秘籍的另一内容。发信人从朝廷重臣、将军督抚到各路统领计十五人，

述要

包括：盛宣怀、依克唐阿、吴大澂、宋庆、聂士成、姜桂题、马玉崑、魏光燾等。一八九四年八月一日中日甲午战争爆发后，清军在平壤、九连城连连失利，十二月十三日日军攻陷海城，直逼辽阳。清廷为挽回败局，一方面诏命吉林将军长顺、黑龙江将军依克唐阿率军往援，一方面紧急调集百余营六万多兵力，任命湘军首领、两江总督刘坤一为钦差大臣，节制关内外各军，同时任命湖南巡抚吴大澂、淮军总统宋庆为副帅，准备反攻海城。一八九五年一月十七日开始到二月底，清军组织了五次反攻海城的战役均未成功。旅顺博物馆收藏的三十六件书札就是这一时期战事的真实写照。字里行间透露出战事未果的原因在于各部互不相属，缺乏统一的战术配合。特别值得一提的，以精于金石学著名的湖南巡抚吴大澂，本是一位不谙战事的官员，在行军途中还热衷于踏查古迹，他在给王懿荣的信中写到：『贫兄舟车仆仆，于风雅事日疏，一日穷荒数千里，竟无古迹可寻，殊为闷事』。这哪里是一位战场上运筹帷幄的将军。一八九五年三月，日军分兵三路，六天内连克牛庄、营口、田庄台，吴大澂退走石山镇，所部『死伤过多，人心不振』。看到自己带出关外的湘军几乎全部覆灭，才发出『余实不能军』的慨叹，甚至欲拔剑自裁。

可以看出，信札为研究者提供了战争细节，这是其最难得的地方。

一八九五年四月十七日，中日《马关条约》签订，甲午战争以清政府向日本割地赔款而告终，这样的结局，完全可以从这三十六封信件中看出端倪。

宝箴堂秘籍的第三项内容，是宋庆等与其他人的信函往来，与甲午战争无涉，本选未收录。

发生于一八八四至一八八五年的中法战争是中国近代史上另一重大事件，旅顺博物馆收藏的书札中有十二件与此有关。这十二封信函主要是时任闽浙总督的何璟、张兆栋、杨昌濬、福建巡抚刘铭传写给福州将军穆图善的。一八八四年十月，法军占领台湾基隆，并围攻淡水，驻守台湾的刘铭传率军与之对峙，他在信中通报了台湾兵事情况，『现在基隆法兵未退，弟仍驻前敌督率各军，照常严密防守，未敢疏懈』。何璟和张兆栋的信函也是写于这个时期，讨论了救援台湾和守卫马尾的战术等问题。一八八五年四月，中法以议和的形式结束战争，特别值得提到的是，在杨昌濬致穆图善的信中陈述了日本趁机起事的事实，『近闻我与法战失利之信，日廷突起狡谋。日前派伊藤博文赴华，与我朝议事，意在趁机要求……。知有野津一员，系来踏看地势，为将来进兵……。』这段内容，已把清晚期中国处于列强环伺的外交困境反映出来。实际上《中日天津条约》在同年三月份就签订了，甚至比《中法和约》还早。结合这些历史事件，可知该信具体书写日期应该是一八八五年四月二十九日。

浙江巡抚何桂清写给两江总督薛焕的四封信，内容所涉及的史实则是发生在一八六〇年太平天国农民军攻破清军江南大营，东取上海之前，信中讨论了『团练』、疏通运河等问题，尤其暴露了当时地方派系的倾轧和斗争。薛焕追随何桂清形成的『何系』，与刚刚崛起的以曾国藩为首的湘系矛盾激烈，清廷也想利用这种矛盾扼制湘系的发展。信中提到的简侯，是指时任江宁布政使的杨以格。太平军攻破江南大营之后，何桂清转逃上海，一八六二年，因之被朝廷处死。

述 要

本选还收取了清晚期部分重要历史人物的书札，包括因剿捻有功而显世的袁甲三，洋务派首领之一张之洞，著有《庚子海外纪事》的早期外交官员吕海寰，后在『二次革命』中人称『辫帅』的张勋，以及更因其学术贡献而为后人仰知的文化名人。如被誉为『甲骨第一人』的王懿荣，收藏彝器颇丰的陶斋端方等，他们的书札不仅是了解当时学术研究的第一手材料，而且因这些都是他们的手笔真迹，具有难能可贵的欣赏价值。

另外，书札还再现了清代私人书信往来的行文习惯和书写格式等，这些在今天早已不复使用，对我们了解那一时期的书仪，是十分珍贵的资料。

本编所选信札，大都是第一次与世人见面，但愿它的出版，能够为史学界提供可资参考的新史料，对有关问题的研究，作出其应有的贡献。

述要

凡例

凡例

一、本选是从旅顺博物馆珍藏的数百封晚清名人书札中精选而成，对于时跨晚清和民国两个时期的人物，以其主要活动清代为准。由于事件的关联性，个别书札延至民国初年。

二、在选择标准上，首重信札的史料价值，适当兼顾社会名人信札中的书法佳作，以满足不同研究者的不同需求。

三、本选采取原件影印和录文同出的编辑方式，目的在于方便读者阅读和使用。

四、本选内容主要围绕太平天国、中法战争、甲午战争等近代史上发生的重大事件遴选，其中以甲午战争时期的为最多。至于每一部分所包含的书札，太平天国和中法战争部分基本以事件的先后顺序为准。对于甲午战争部分，因为来源于《宝箴堂秘籍》本，我们尊重原整理者的意见，保持原来的顺序不变，只对个别错简的，依据史实重新做了调整。其他社会名人手札部分，则以书写者生年先后为序。

五、每件书札前拟加了标题，录文中增加了新式标点，行文格式、文中谦辞所用小号字亦一并尊重原文。

六、为了帮助读者理解原文，对书札书写者和收取者做简单介绍，附于录文后。

本选原则上不出校勘记，录文部分力求尊重原作。对于原文中明显的错讹字，直接改正。个别草稿中知名不具者，一律用○○表示。原文大段残缺的，录文中酌情注明上残或下残。

七、有些书札原文中有收发日期，录文中一概不录。个别书札附有后人题跋，也不录出。

八、个别识读不出的文字，用□表示。由于我们水平所限，在原文识读上难免有纰漏存在，敬请诸位读者予以指正。

编者

目 录

目 录

序

旅顺博物馆藏晚清名人书札述要

凡例

浙江巡抚何桂清致两江总督薛焕

浙江巡抚何桂清致两江总督薛焕

浙江巡抚何桂清致两江总督薛焕

浙江巡抚何桂清致两江总督薛焕

浙江巡抚何桂清书札	一三	三四九
闽浙总督杨昌濬致福州将军穆图善	一四	三五〇
闽浙总督杨昌濬致福州将军穆图善	二〇	三五七
闽浙总督杨昌濬致福州将军穆图善	二二	三五九
闽浙总督何璟致福州将军穆图善	二八	三六五
闽浙总督何璟致福州将军穆图善	三一	三六九
闽浙总督何璟致福州将军穆图善	三三	三七一
闽浙总督何璟致福州将军穆图善	三四	三七二
闽浙总督何璟致福州将军穆图善	三五	三七三
何璟、张兆栋致福州将军穆图善	四一	三七九

目 录

何璟、张兆栋致福州将军穆图善	四三	三八二
杨岳斌致福州将军穆图善	四五	三八四
福建巡抚刘铭传致福州将军穆图善	四九	三八九
北洋大臣李鸿章致吉林将军长顺	五二	三九三
李鸿章致吉林将军长顺	五四	三九六
李鸿章致吉林将军长顺	五八	四〇〇
李鸿章致吉林将军长顺	六一	四〇三
李鸿章致吉林将军长顺	六六	四〇八
李鸿章致吉林将军长顺	六八	四一〇
吉林将军长顺致李鸿章	七三	四一五

吉林将军长顺致李鸿章	七五	四一七
吉林将军长顺致李鸿章	七八	四二〇
吉林将军长顺、琿春副都统恩泽致李鸿章	八一	四二三
吉林将军长顺致奕劻	八八	四三一
吉林将军长顺致李鸿章	九〇	四三三
吉林将军长顺致李鸿章	九三	四三六
吉林将军长顺致总理衙门	九七	四四〇
吉林将军长顺致总理衙门	九八	四四二
吉林将军长顺致李鸿章	一〇二	四四六
吉林将军长顺致李鸿章	一〇五	四四九

目 录