

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

名师工程
高中新课程系列

高中
新课程

教师角色 转变细节

缪水娟◎主编

JIAOSHI JUESE ZHUANBIAN XIJIE

高中新课程改革突出“以生为本”的重要理念。学生是学习的主人，从“让学生学”到“学生要学”的转变，要求重构原有教学模式下的师生关系。教师的角色也亟需转型：从讲学者到教学引导者，从课堂独奏者到教学合作者，从复述者到知识的建构者，从课堂话语专断到课堂民主对话等等。教师要走进学生的心灵，做一个合格的心理老师、贴心朋友、爱心型教师；以人为本，民主、平等、和谐等教育理念成为改革倡导的主旋律。

西南师范大学出版社

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

名师工程
高中新课程系列

教师角色 转变细节

高中
新课程

缪水娟◎主编

西南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高中新课程: 教师角色转变细节/缪水娟主编.

重庆: 西南师范大学出版社, 2008.12

(名师工程系列丛书)

ISBN 978 - 7 - 5621 - 4344 - 4

I. 高… II. 缪… III. 高中 - 教师 - 角色理论

IV. G 635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 193889 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

高中新课程: 教师角色转变细节

主 编 缪水娟

责任编辑: 郑持军

封面设计: 大象设计

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023 - 68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18.75

字 数: 290 千字

版 次: 2009 年 1 月 第 1 版

印 次: 2009 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5621 - 4344 - 4

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。

在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力

也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》首批推出了《名师讲述系列》、《教学提升系列》、《教育新突破系列》、《高中新课程系列》等系列，共三十余种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

导 言

社会信息化和知识经济的发展，对我们的教育提出了强烈的变革要求。在这种背景下的新课程改革是以学生的学习为中心，使学生学会学习，促进学生的全面发展和终身学习为目的的。由此，新课程的实施也向教师提出了全面深化素质教育的实质性内容和具体要求。在这样的背景下，一线教师在积极地参与这场课程改革的同时，应及时地对自己的教育观念、教育过程进行反思，重新审视自身的教师角色，以适应新课程目标的要求。新课程要求教师有更大的适应性和灵活性来面对自己的工作。

首先，教师要以学生为本，做学生的心灵导师。

以学生的需求为本，核心是激发学生学习的兴趣。这种教育既能满足他们的心理需求，又可促进学生的学习，让他们在学习中成长，发展。同时，教师也要注重重构师生关系，走近学生，关注学生的心灵健康，使学生能够身心和谐的健康成长。

其次，教师要做一个学习的促进者与研究者。

在新课程的要求下，教师的角色不仅是信息的传播者、讲授者或组织良好的知识体系的呈现者，更是学生学习的促进者。教师角色转变的表现主要有：从讲学者到导学者，从独奏者到合作者，从课本知识的复述者到知识的建构者等。

此外，教师还要成为一个研究者。教师应积极开展研究，与新课程一起成长，促进自己的专业发展。这就要求教师做到：从本体型教师向指导型教师转变，从经验型教师向研究型教师转变，从接受型教师向开发型教师转变等角色转型。

总之，在新课程实施的背景下，教师的角色应该向多重化方向发展。教师和学生之间的关系应该是共同学习、相互促进、教学相长的关系。教师在教学中作为一个协调人，其作用是为学生的学习尽可能多地提供资源，营造一个积极学习的环境，促进学生全面而有个性地发展。

目 录

第一章 新课程下的教师核心精神：以生为本

1. 开启学生的智慧

——从讲学者到导学者 / 3

2. 敬业乐群

——从独奏者到合作者 / 14

3. 探索知识的奥秘

——从课本知识的复述者到知识的建构者 / 26

4. 民主对话，教学相长

——从课堂话语专断到课堂话语民主 / 39

5. 学生是学习的主人

——从“要学生学”到“学生要学” / 50

第二章 新课程下的师生关系重构：教师要走近学生

1. 走进学生的“心灵”

——做一名心理老师 / 65

2. 走进学生的生活

——做一位贴心朋友 / 77

3. 以情育人，用心育人

——做一名爱心型教师 / 89

4. 营造民主、平等的班级氛围

——做一名民主型教师 / 101

第三章 新课程下的教师专业发展：让教师与新课程一起成长

1. 授人以鱼，授人以渔
——由本体型教师向指导型教师转变 / 115
2. 科研探索，提高水平
——由经验型教师向研究型教师转变 / 128
3. 丰富知识，全面发展
——由单一型教师向复合型教师转变 / 142
4. 评价促进教师进步
——互评共进，共同发展 / 154
5. 发掘智力，有效促进
——由接受型教师向开发型教师转变 / 166

第四章 新课程下的教学智慧提升：做智慧型教师

1. “量”的积累，“质”的升华
——从经验型“教书匠”到智慧型研究者 / 177
2. 评价激励学生发展
——立足过程，促进发展 / 190
3. 没有完全一样的学生
——因材施教，分层教学 / 203
4. 策略多端
——教师要成为谋略家 / 214
5. 让教学更有效
——课标·学生·教学反思，有效教学三支柱 / 227

第五章 让学生快乐、自信地面对每一天：做学生的心灵导师

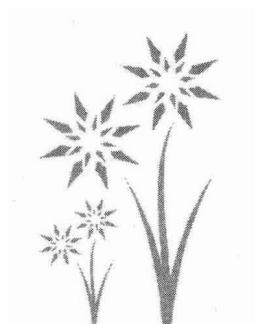
1. 时刻呵护学生的心
——从各方面做好学生的心理辅导工作 / 243

2. 发挥学生的能动性	
——对学生进行最有效的管理	/ 263
3. 提升自身亲和力	
——做学生最亲近的人	/ 269
4. 让学生成为自己的主人	
——新课程下的学生自我管理	/ 274



第一章 新课程下的教师核心精神：以生为本

Jiao Shi Jue De Zhuan Bian Xi Jie



新课程下的教学观，要求教学是课程创新与开发的过程，而不是课程传递和执行的过程；教学是师生交往、积极互动、共同发展的过程，而不是教师教、学生学的过程；教学重过程而不是重结论；教学是关注人而不是关注学科。其中关注人是新课程的核心理念，它要求教师关注每一位学生。新课程下，如何看待学生，把学生看成什么样的人，对学生采取什么态度，一直是教育理论和实践的重要问题。“一切为了每一位学生的发展”是新课程的最高宗旨和核心理念，也为教师在教学中做到以生为本奠定了理论基础。

1. 开启学生的智慧

——从讲学者到导学者

教师的教学观是教师对有关教学问题的总体认识和总的看法，是教师对其教育行为的定向和指导。长期以来，很多教师认为教学的本质是传授知识，是把知识从外在于学生的源泉（教师或教科书）搬运到学生身上。教师是教学过程的中心，学生只是被动的接受者。教学过程的出发点是外在于学生的教科书或教学大纲，是一个从教学内容出发，经教师到学生的单向过程。教学效果表现为知识量的积累。在这种教学观的指导下，教师忽视了学生作为学习主体的主动性和积极性，忽视了对学生独立思考和主动学习意识的培养，最终使学生对知识的掌握不够透彻和深入。

一、转变观念，有效教学

教师作为教学的组织者和实施者，具有什么样的教学理念，采用什么样的教学策略或手段，将直接关系到课堂教学的成功与否。在全面推进高中新课改的今天，教师首要的是转变观念，进行有效教学。有效教学是为了提高教师的工作效益、强化过程评价和目标管理的一种现代教学理念。理念就是一个人具有的准备付诸行动的信念，它既是一种观念，也是一种行动。有效教学的理念主要包括下列内容。

第一，有效教学关注学生的进步或发展。首先，要求教师有“对象”意识。教师不是唱独角戏，离开了“学”，就无所谓“教”，也就是说，教师必须确立学生的主体地位，树立“一切为了学生的发展”的思想。其次，要求教师

有“全人”的概念。学生的发展是全人的发展，而不是某一方面（如智育）或某一学科（如英语、数学等）的发展。教师千万不能过高地估计自己学科的价值，也不能仅把学科价值定位在本学科上，而应定位在对一个完整的人的发展上。一个班级里学生的差异比较大，不可能每个学生都品学兼优。不管哪个学生，尤其是后进生，在任何方面只要取得一点的进步，教师都要给予赞扬，使其得到鼓励，树立信心。

第二，有效教学关注教学效益，要求教师有时间与效益的观念。教师在教学中既不能跟着感觉走，又不能简单地把“效益”理解为“花最少的时间教最多的内容”。教学效益不同于生产效益，它不是取决于教师教多少内容，而是取决于对单位时间内学生的学习结果与学习过程综合考虑的结果。

第三，有效教学更多地关注可测性或量化。如教学目标尽可能明确与具体，以便于检验教师的工作效益。但是，并不能简单地说是量化就是好的、科学的。有效教学既要反对拒绝量化，又要反对过于量化，应该科学地对待定量与定性、过程与结果的结合，全面地反映学生的学业成就与教师的工作表现。

第四，有效教学需要教师具备一种反思的意识，要求每一位教师不断地反思自己的日常教学行为，持续地追问，“什么样的教学才是有效的？”“我的教学有效吗？”“有没有比我更有效的教学？”

新课改的性质和任务决定了教师应改变过去的题海战术，以及利用节假日加班加点给学生补课等一些不利于学生全面发展的做法。有效教学则要求教师采用一系列具体、有效的解决问题的行为方式来实现教学目标。

（一）把学生的发展放在首位

福建省厦门集美中学的李国洪老师，根据自己的实践经验，详细讲述了自己有效教学的理念与策略。

我国目前的中小学教学有一个非常突出的问题，那就是：教师很辛苦，学生很痛苦，然而我们的学生却没有得到应有的发展。这是新一轮高中课程改革必须要解决的一个问题。李老师走上教师工作岗位已经十几年了，深切地感受到学校之间竞争的异常激烈，使得很多学校为了提高教学“质量”，都充分利用周末的时间加班加点。这样，一个学期下来，教师的周末变得屈指可数。因此，教师很辛苦，学生很痛苦。这次新课程改革的目的是，在课堂教学中实

现“有效教学”，减轻师生负担，促进学生良好的发展。

在教学过程中，老师们常常听到学生讲，上课听得懂，作业不会做。尤其是学习数理化科目的学生遇到这种情况较为普遍。因此，在教学中，李老师常常想为什么会出现这种情况，怎样解决这个问题。学生出现这样问题的原因很多：可能是学生自己上课有时注意力不够集中，关键的知识点没听到而造成分析题目时遇到障碍；也可能是学生基础较差，解题无从下手；也可能是教师课堂的教学无法让学生真正掌握解题的思路等。

如果是课堂教学的原因，那么课堂的有效教学是解决这个问题最直接、最有效的办法。

所谓“有效”，主要是指通过教师一段时间的教学之后，学生能够获得具体的进步或发展。也就是说，学生有无进步或发展是教学有没有效益的唯一指标。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完教学内容或教得认真不认真，而是指学生有没有学到什么或学得好不好。如果学生不想学或学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。

所谓“教学”，是指教师引起、维持或促进学生学习的行为。它的逻辑必要条件主要有三个方面：一是引起学生学习的意向，即教师首先需要激发学生的学习动机，教学是在学生“想学”的心理基础上展开的；二是指明学生所学的内容和所要达到的目标，即教师要让学生知道学什么以及学到什么程度，学生只要知道了自己学什么或学到什么程度，才会有意识地主动参与；三是采用易于学生理解的方式，即教学语言有自己的独特性——让学生听清楚、听明白，这就需要教师借助一些技巧，如重复、深入浅出等。如果教师在讲课时不具备这些条件，那么即使教师教得十分辛苦，也不能称之为真正的教学。

在教学过程中，李老师常要求学生做题目不求多但求精，做题不是为做题而做题，完成每一道题目后必须停下，利用几分钟的时间来进行反思：这道题为什么要这样做？解题的突破口在哪里？运用到什么知识点？还有没有更好的解决办法？能否改造成别的题目？学生这样做虽然“浪费”了几分钟的时间，但收获的却更多。俗话说：磨刀不误砍柴工。据调查，目前学生练习后没进行反思的最主要的原因是：学生各科的作业量太多。为了完成老师要检查的任务，学生也只好赶时间。所以，传统的教学中学生大部分处于被动接受知识，缺乏积极主动思考的境地，这也可能是造成学生只会听讲不会做题的原因。而

新课程要求学生学会思考，学会探究，也就要求教师要转变观念，改进教学方式，探索新方法，让学生既能听得懂，又能会做题，在教学中培养学生良好的学习习惯，让学生懂得学，学会学。

（二）以问题激发学生的主体意识

在新课改下，教师要转变教学观念，从一个课本知识的转述者转变为知识学习的引导者。所谓引导者，就是在教学的过程中，把深奥的知识通过各种活动变成学生易于接受的知识和技能。在组织教学的过程中，引导者应灵活组织学生的学习活动，巧妙点拨，相机诱导，步步引入，做到脑、心、口、手并用，充分调动学生学习的主动性，引导学生积极思考，主动参与。在这两种不同的教学观念的指导下，教师往往采用不同的教学策略和方法，也就产生了不同的教学效果。

青岛的徐老师在其教学中，尝试采用两种不同的教学观念和方法，以比较二者获得的教学效果。

“以史为鉴”是学史出发点和归宿。因此，对历史事件经验教训的总结，便成为历史教学中教师必须讲清楚的重要内容之一，也是学生必须要掌握的重要问题之一。

在进行中国工人运动第一次高潮内容的教学时，徐老师设计了两种方法：

方法一：运用讲述法从原因、概况、“二七”惨案的经验教训三方面进行。

在中国共产党成立后，工人运动在中国共产党的领导下，出现了第一次高潮。这期间，全国工人举行大小罢工百余次，参加人数有三十万以上。京汉铁路工人大罢工把第一次工人运动推向顶点。这次罢工发生在1923年2月初，由于工人抗议直系军阀吴佩孚破坏京汉铁路总工会成立，举行总同盟罢工，使京汉铁路全线停车。2月7日，在帝国主义支持下，吴佩孚调集军警，血腥屠杀工人。京汉铁路总工会江岸分会委员长、共产党员林祥谦，法律顾问、共产党员施洋等人壮烈牺牲。所以，京汉铁路工人大罢工又叫“二七”惨案。“二七”惨案后，全国工人运动转入低潮。血的教训使中国共产党认识到：中国革命的敌人是异常强大而凶残的，仅仅依靠工人阶级单枪匹马，是无法战胜敌人的，必须联合农民阶级和其他阶级，组成最广泛的统一战线，才能战胜国内外一切敌人。在半殖民地半封建的中国，工人没有起码的民主权利，单纯依靠合

法的罢工斗争是不能取得革命胜利的，必须联合其他阶级进行武装斗争。

在以上方法中，教师把学生当做储存知识的容器。尽管学生也很认真地听课，但后来提问中国共产党同其他阶级必须合作的原因时，他们回答问题的积极性很低，表明效果不佳。可以看出，如果教师依然把自己禁锢在“讲学者”的角色中，如果教师讲授的知识不经过学生一系列的质疑、判断、选择、比较，以及相应的分析、综合、概括等认识活动，即没有多样化的思维过程和认知方式，没有多种观点的碰撞、争论、比较，学生们就难以真正理解和巩固所学知识。

徐老师在另一个班转换了教学观念，采用了不同的教学方式，尝试围绕三个知识点设计了三个问题。

1. 党成立后的中心任务是什么？
2. 把第一次工人运动推向顶点的是哪个事件？该事件又叫什么？
3. 分析“二七”惨案中敌我力量状况和双方采取的主要手段，总结经验教训。

在解决前两个问题之后，先告诉同学们总结经验教训的方法：由于 A 结果 B，假若非 B，则必须非 A，非 A 即为经验教训，然后让同学们自己去探究。

“二七”惨案的发生主要原因是：(1) 敌人的力量强大凶残，工人阶级单枪匹马；(2) 工人采取罢工斗争，敌人武装镇压。故“二七”惨案的经验教训为：(1) 工人阶级必须联合其他阶级，建立最广泛的统一战线；(2) 必须进行武装斗争。

利用问题进行教学，充分发挥了学生的主体作用，而学生对经验教训的总结方法印象也很深刻。后来在提问中国共产党同其他阶级必须联合的原因时，学生回答的积极性很高，表明效果不错。

在教学中，教师要充分发挥学生的主体作用，调动学生的积极性。作为“导学者”，教师不应该把掌握的知识直接灌输给学生，不能把学生当做接受知识的容器。而是让学生在教师的引导下，通过自己的探究得出结论，让学生体验成功的喜悦。这样，既有利于学生参与教学活动，激发学生学习的兴趣，又有助于培养学生的能力。因此，作为教师，重要的是在于“引导”，而不在于“灌输”，即不在于给学生多少鱼，而在于教给学生多少捕鱼方法。

接受式教学观在我国目前的基础教育中仍占有一定的地位。不少教师仍把学生看做听命于教师指挥的消极而被动的对象，认为教师的任务就在于把知识

毫无遗漏地传授给学生，故应以灌输为主。教师的“教”成为对学生的“注入”，学生变成接受知识的“容器”，至于注什么，注多少，如何注，全由教师决定，致使学生很少有参与、思考、探究与钻研的余地。教师认为自身是知识权威，书本是获取知识的唯一来源，故独占讲台，主宰一切，致使学生被动接受知识，唯师是听，唯书是从，养成俯首帖耳的学习习惯，使教学活动，由“双边活动”变成了“单边活动”。当新的课程要求教学由“专制”走向民主、由封闭走向开放，由学科内容走向学生经验的时候，课程就不再只是“文本课程”，而更是“体验课程”。因此，教师不应只是课程内容的阐释和传播者，而更应该是导学者。

二、实践中演绎“导学者”

如何体现自身的导学者角色，如何实现导学者的职责？这需要教师不仅仅要转变观念，更为重要的是要充分理解新课程下教师的新角色，在教学中自觉实践和演绎新角色。新课程实施几年来，广大教师积极探索，不断实践，总结出了很多体现新课改精神的方法和策略。这些方法和策略都体现了教师新的角色地位。

导学的方法是多种多样的。有时，教师通过一个眼神、一个手势，或仅仅做出某种暗示，都会诱发学生的思路和联想，收到“此时无声胜有声”的效果。

（一）创境法——激发学习兴趣，调动学习积极性

教学中创设一定的“愤”“悱”情境，让学生在特定的情感氛围中学习，有利于激发学生的学习兴趣，调动学习积极性。宁夏平罗的戚老师在教学中注重创设问题情境，重视学生的知识形成过程，取得了很好的教学效果。

师：“每到节假日，同学们都会出去旅游。五一假期将到，如果条件允许，同学们想不想出去旅游？”

生：“想！”

师：“想去哪些地方呢？北京、杭州，还是上海？”老师发现后面有四分之一的同学没有做声，走过去用鼓励的目光扫视这部分同学，询问：“你们不想