

美·学·动·易·悟

MEI XUE DONG YI WU

李永新 著

人啊！
超脱自我，
讲些奉献，
不把自我放进去思考，
登月看地球，
善于总结过去，
自信放眼未来，
才是真正的大智慧。

作家出版社

美·学·动·易·悟

李永新 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

美·学·动·易·悟/李永新著. —北京: 作家出版社,
2004.9

ISBN 7-5063-3072-5

I. 美… II. 李… III. 散文 — 作品集 — 中国 — 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 095591 号

美·学·动·易·悟

作者: 李永新

责任编辑: 杨 然

装帧设计: 王 键

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

<http://www.zuojiachubanshe.com>

印刷: 紫恒印装有限公司

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 150 千

印张: 7.75

插页: 2

版次: 2004 年 10 月第 1 版

印次: 2004 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-3072-5

定价: 18.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

自有云雷绕膝生^{*} /序

王剑冰

转眼又一个收获季节在企盼的目光中悄然临近。中原大地到处散发着成熟的气息，到处洋溢着收获的喜悦。这喜悦，是辛勤耕耘的劳动者的喜悦！这喜悦中，也含有鹤壁煤业集团董事长、党委书记李永新的喜悦。因为，在这收获的季节里，他的散文集《美·学·动·易·悟》将要面世了。

认识李永新是个偶然的的机会，随着交往，成为挚友。他的诗集《秋色为谁欢呼》于去年底由中国文联出版社出版，今年3月再版。书为梁衡作序，欣赏之情溢于其中。今又闻悉他的另一力作《美·学·动·易·悟》将付梓，甚感欣慰。前不久，贾平凹、李存葆在读了他的作品，了解了他的人品后，为他欣然题词：“青松寒不落，威风高其翔”、“雅室焚香精读书，小筏煮茗细敲诗”。文学大家对他的褒奖，可谓恰如其

* 编者注：序文作者系著名散文家、散文评论家、全国鲁迅文学奖评委、《散文选刊》主编。

分。作为一名企业家，能有诗集出版已属不易，今又有散文结集出版更为难得。

我是在几年前结识这位企业家朋友的。在无拘无束间，我们畅叙国事、家事、往事，笑谈理想、事业、人生，可谓海阔天空，痛快淋漓。因而，我了解了他所在的鹤煤，更了解了他的人品。他就像一块乌金，朴实无华却满含激情。他知识渊博，思路清晰，处事果断。举止谈吐间，足见其温文儒雅之君子风范。他做企业，不遗余力，充分发挥其聪明才智，大展其“导航”艺术，把一个有着48年开采历史的衰老煤炭企业，搞得红红火火，如日中天。2004年颁发的“中国优秀企业”的奖牌，正熠熠闪烁在鹤煤会议室里。善于思考勇于创新的他，目前又为鹤煤的前景勾画了“三年双五十，六年双百亿”（即：资产总额、销售收入突破50亿元、100亿元）的宏伟蓝图，这一蓝图使鹤煤人备受鼓舞。

李永新是一名由矿工成长起来的企业家。他的成长史，通过他的诗集《秋色为谁欢呼》，可窥见一斑。说来巧合，《秋色为谁欢呼》收集了他32年的诗作，《美·学·动·易·悟》则收集了他23年的散文作品。他是在打穿插，打如何处理好企业和业余创作的穿插，打创作诗歌和散文的穿插，其笔耕不辍之精神，流溢在他作品的字里行间。他以一个企业家的睿智目光、审美境界和心理状态，抓住稍纵即逝的灵感，终于学有所成，写有收获。李永新曾是改革开放前期闻名全

国的自学成才典范，也是当时有志青年的一面旗帜。他从一名只有中学文化的普通矿工，靠几十年如一日的发愤努力、刻苦自学，以“九十九分汗水”，“埋头苦干自学几年、十几年，是会取得成绩的”（《自学漫谈》）之坚定信念，把“当工人要做个顶尖的工人，当工程技术人员要做个顶尖的工程技术人员，当企业经营者要做个顶尖的企业经营者”（《美·学·动·易·悟》）作为人生追求，从而如一艘迎风破浪的航船，一步步驶向成功的彼岸。他不仅被罩上了“全国职工技术革新能手”、“全国劳动模范”、“中国优秀企业家”等众多耀眼炫目的光环；还成为享受国务院政府特殊津贴工程技术专家，天津大学研究生院工程硕士兼职导师，中国矿业大学、河南理工大学兼职教授，MBA 硕士，DBA 博士研究生。他的成长史告诉我们一个不容置疑的道理：信念 + 毅力 + 勤奋 = 成功！

事业有成的李永新在繁忙的工作之余，并没有丢弃自幼养成的良好习惯：看书、读报、思考、写作……年复一年，日复一日。于是，一篇篇充满灵性的文学作品如约走来了，且大都有“清水出芙蓉，天然去雕饰”之美。他在《美·学·动·易·悟》一篇中这样表述心迹：“以往我在专心做好企业经营管理和科技工作的同时，有个利用业余时间学点、写点东西的爱好，并不是想成什么名，只是嗜好罢了。”我想，这大概是他忙中偷闲调整心态的“治企秘籍”吧。一个长期工作在企业的领导者，如果还有一份这样的闲情雅

致，能够写出令人认可，又被津津乐道的文学作品，说明这个领导既懂领导艺术，又有文学才气。这样的领导往往更会热爱生活、善待员工、乐于思考、勇于探索，也更具有亲和力。一个企业决策者文化品位的高低，决定着一个企业的精神文明的程度。企业文化的发展，对企业的生产、经营、管理也发生着直接或间接的影响。这也是李永新在抓生产经营、抓思想道德建设的同时，狠抓企业文化的原因。在他的倡导下，鹤煤职工的文化活动搞得风风火火，文学创作也颇具影响。“用新的理念创造全新生活”，“把广大员工的智慧和理智、信心和激情转化为现实”。永新的这些观念，让鹤煤走出了一条宽广大道。

《美·学·动·易·悟》可以说是一部大散文集，其集中了永新叙说亲情、感悟生活的散文，也有工作、学习中的随笔，还有几篇总结或论文。这说明永新把散文的概念看得很宽泛。他的写作也是自然的、随意的，不受任何框架所囿，“不依古法但横行，自有云雷绕膝生”。整部作品文风清新、朴实自然、感情真挚，洋溢着他对生活的热爱，对事业的衷情，对人生的憧憬。散文集是按创作时间的先后顺序排列的，除4篇外，均发表在各级、各类报刊上，《陶醉漓江》还荣获了第二届“牡丹杯”全国散文大奖赛二等奖。开篇之作，是他1981年在刊物上发表的《参加全国青年自学经验交流会的感想》，全文不足700字，却是肺腑之言。

自学，开启了他广阔的思维空间，点燃了他热爱祖国、报效祖国的心中之火。在《自学漫谈》、《鉴古明志 投身改革》、《集民族精华 采四方灵气》三篇文章中，永新豪情满怀、直抒胸臆，一腔报国情、改革志跃然纸上。

他的赤子之情，还可以从《蒙、苏、捷三国见闻》和《访日琐谈》两篇中找到印证。这两篇几乎占据了全书的“半壁江山”。作者用近五万字的篇幅，描述了他异域他乡的所见、所闻、所思、所感。强烈的使命感、紧迫感和爱国心，没有使他沉迷于灯红酒绿的花花世界，留给他的是更多的深层面的反思：“使人强烈地感受到我国与发达国家的种种差距”（《蒙、苏、捷三国见闻》），从而激发起作者乃至胸怀大略者，“时不我待，我辈当发奋图强”（《访日琐谈》）的激情。

“爱”是世界上永恒不变的主题。只有爱父母、爱家庭，才会爱事业、爱他人，这世界也就会变成美好的人间。书中最令我感动的，是永新为怀念父母而作的《怀念母亲》、《中秋夜》两篇。字字句句品味，我读懂了老一辈矿工的醇厚与朴实，看到了以毕生精力倾注于事业和家庭的父母的身影，使人感染其中。失去母爱的他，更加体会到“家庭是恬适、温馨的天地；幼苗需要滋润，疲劳需要憩息；母亲就是营养，母亲就是温床，母亲就是那幸福和睦家庭的美丽心灵”（《怀念母亲》），更加明白了“先辈以身作则教育

孩子成才，教会我们自立、自信、自强，执著做事，教会我们清清白白、堂堂正正、实实在在做人”（《中秋夜》）的良苦用心。

《站在人类精神文明的殿堂入口处》，是永新作为一个企业决策者，在了却了“为从事苦、脏、累、险工作而贡献光和热于社会的矿工，奉献出最适宜人类生活居住的福田小区”的心愿之后，发自内心的感慨。因为，“这是鹤煤几届领导班子和一代又一代鹤煤人的共同夙愿，如今理想变成了美景，梦幻变成了现实”。1.5万名员工、家属将告别低矮的平房，搬进如诗如画的福田小区居住，怎能不让人欢欣鼓舞？

全书精华当属《美·学·动·易·悟》一篇，这是永新在天津华夏管理进修学院博士研究生班上的讲学提纲，蕴含了他的人生观、价值观、世界观。行文由浅入深，由小到大，纹理清晰，情理交融。他的“人生应办好三事：做人、做事、育人；做到三合：法、情、理；把握好‘度’的三有：理、利、节；修养达到三德：美、善、真”极富哲理的论断，使人如沐甘霖。

古人王充说过，“才有深浅，无有古今；文有真伪，无有故新”。在当代，文人出书立传者不在少数，但像李永新这样成功的企业家，在繁忙的工作间隙连出两部文学专著，却是为数不多。永新是个工作狂，创作狂。他已先后参与编纂修订、主编和创作了7部专著。这是他的自豪，更是鹤煤集团的骄傲。但愿他

自有云雷绕膝生

的作品如同他所在的鹤煤一样，像云鹤于九天振翅翱翔。

2004年8月

目 录

自有云雷绕膝生/序	王剑冰 1
参加全国青年自学经验交流会的感想	1
怀念母亲	3
自学漫谈	7
鉴古明志 投身改革	14
集民族精华 采四方灵气	17
蒙、苏、捷三国见闻	21
一、蓝天、白云、戈壁	21
二、广阔的西伯利亚	23
三、东欧平原行	25
四、沉默的长龙购货队伍	27
五、莫斯科 ABC	29
六、列宁墓列宁像及其他	31
七、难解的渊源	32
八、中捷友谊万岁	36
九、没有闲人的工厂	38
十、多方位发展的索科洛夫矿区	41
十一、优美宜人的矿泉疗养区	43

十二、吃喝拉撒睡	46
十三、布拉格纪行	48
十四、归国途中	51
加强自身修养 提高领导水平	54
访日琐谈	59
序	59
一、第五届亚洲医疗器械设备展览会概况	60
二、现代化在东京三井医院的体现	64
三、企业与市场掠影	66
四、漫步商业街	70
五、从文明卫生的城市看日本经济的发展	74
六、博多站和连锁宾馆	80
七、晚上不下班的书店及教育	82
八、方便的交通网络	85
九、美丽的海滨	87
十、京都与隋唐文化	90
十一、东京览胜	92
十二、在日华人印象	96
十三、飞机上的遐想	97
机关工作 ABC	100
用“三项九条”搞活国有煤炭企业	102
企业党的建设,应从“四好五要”做起	112
用“1416 工程”创新企业党建工作	114
学习一种精神 树立三个观念	125

借鉴是最省钱的办法	131
正确理解马克思主义与时俱进的理论品质	139
让我们走出一条直路	146
给人类收藏史一个惊喜	166
中秋夜	173
秋色为辛勤耕耘者欢呼	
——与艾龙对话录	177
站在人类文明的精神殿堂入口处	
——写于《福田阁文集》出版之际	186
陶醉漓江	191
用科学发展观审视我国能源可持续发展战略	195
美·学·动·易·悟	
——天津华夏管理进修学院博士研究生班	
讲学提纲	202
大道无形 大籁无声	
——读齐善鸿先生《精神管理》感言	226

参加全国青年自学经验 交流会的感想

由中国科协和团中央组织的我国第一次全国青年自学经验交流会，1981年12月17日在北京召开。全国各地代表106名（其中河南3名）出席了会议。会议期间，与会代表分别得到了党和国家领导人李先念、王震、杨静仁及著名科学家的接见、会见，并进行了亲切座谈。我有幸参加这样的会议，是和党团组织的培养，工程技术人员及工人师傅们的帮助分不开的。我衷心感谢党和人民给我这么高的荣誉，感谢同志们们的热情帮助。

参加这次会议，使我受到极大教育和鼓舞。会议上，听了自学代表们的发言，我深受感动。他们有的被打成反革命，有的搞到没饭吃的地步，仍然抱着坚定的信念，数年如一日地刻苦学习。他们的共同点是立志为祖国富强而奋斗，有爱国之心，富国之志。

“文化大革命”耽误了我们这一代人，使很多有为的青年失去了上学的机会。现在，虽然国家大力发展教育事业，但能上大学的仍是极少数。能考上大学

固然好，考不上大学也可以坚持自学，走自学成才的道路，那种认为不上大学就没有出路的想法是不对的。会上有个代表叫王晓星，1968年高中毕业、下农村，后来回城当工人。1977年考大学没被录取。他发奋学习数学，1979年10月经考试，到国防科技大学任教。这充分说明，一个人如果努力学习，肯钻研，有真才实学，国家决不会埋没你。

我是一个普普通通的工人，并没有为国家做出什么贡献，只是干了我应该干的工作，更谈不上攀登科学技术高峰，中峰、低峰也不够，只是上了个小坡。每想到这次会议，我总感到，自学是可以大有作为的。因为在前进的路途中，党给我们广大青年举起了指路明灯，给我们创造了良好的学习条件。只要我们不畏艰苦，奋斗不息，就一定能迎来祖国繁荣强大的未来。

1981年12月

怀念母亲

至情至爱，莫过于母亲无私的爱；大恩大德，莫过于母亲深厚的恩德。有人说：尘世是惟一的天堂。从未住过医院的母亲，做梦也想不到会因胃癌在住院手术 28 天后，于 1984 年 5 月 28 日在她退休的前夕辞世而去。大悲痛，大悲哀。劳累了一生的母亲，失去了永远唤不回的生命；她把自己的生命奉献给了家庭和事业，从家到工作岗位，从工作岗位到家——我从没听说母亲到过什么风景好的地方去走走，去看看……

在家乡埋葬母亲那天，可怜的父亲看着家族长长的送葬队伍，失声痛哭，老泪横流……当天晚上，我坐在坟前久久默哀。我突然明白，母亲爱我，胜过我爱母亲。我弄不明白，外公、外婆都享高寿，为什么她会早早撒手人寰？忏悔啊，忏悔！妈妈是为了她的儿女生活好些，还是为了给穷苦家中省下几个铜板，一生都喜欢吃腌菜？！痛恨啊，痛恨！我为什么不早早明白。从此，我再不吃腌菜。

母亲干了一辈子煤矿的矿灯充电工，她为人厚

道，是个老组长、老先进，矿灯房工友姐妹的贴心人。回想工作三班倒的母亲，上班总是带着馒头、干面条和腌菜，桩桩件件历历在目。一次，我和一个小伙伴在矿灯房玩耍，妈妈高兴地从食堂打了一饭盒肉菜，我们狼吞虎咽，异常兴奋，而她却在一隅慢慢啃那萝卜咸菜！可此时的我，不懂得让妈妈尝一口肉菜，这不能不让我后悔终身。我和小伙伴离开时，还好奇地拿了妈妈工具盒里一个废矿灯锁玩，路上被收破烂的人哄走，给了我们一人五分钱。从来没拿过钱的我，回家将五分钱炫耀给妈妈看，没想到一贯疼爱我的妈妈，这次狠狠教训我道：“小小年纪竟敢偷公家东西。”随后，我稚嫩的屁股被打红一片。一阵“暴风雨”过后，她又温和地对我说：“不是自己的东西不能拿，不是自己的东西不能要，要清清白白、堂堂正正、实实在在地做人。”她还让我讲“孟母三迁”的故事给她听，妈妈的启蒙教育，我牢记心中，永不再犯。《辞海》三卷本刚出版时55元一套，我太想买这套书了，可当时家里穷，连衣服都多是妈妈用老家捎来的粗布缝制，实在不好张口要钱。后来，我还是把想法婉转地告诉了妈妈，想不到她毫不犹豫地给钱催我去买。家里的粗粮，总是妈妈吃得多；有乞讨者临门，妈妈总是让我们兄妹拿些食物，送到门外。

妈妈住院时，她不止一次告诫耿直的父亲和其他家人，不能让在外地上大学的我和弟弟知道她生病住院的消息，她说娃儿们上学不容易，不能因她的“小