

人物志·人物

1723

富貴山
七星灘
斗山三景
長釣亭
浮雲流水
游今古物
芳仁君
另眼相看
廟子陵
舊物圖
庚申
張永



人物画扇集

作者：各
编辑出版：荣宝斋

制版印刷：北京人民印刷厂

发行：新华书店北京发行所

统一书号：八〇三〇一二九三印数：一、三〇〇〇〇

（社四九一〇九） 定价：三元二角

一九八二年十月第二版

出版说明

扇画之在我国，有着悠久的历史。宋、元迄今一千多年间，很多著名画家，或在团扇上，或在摺扇中，多有佳作流传至今，丰富着人们文化生活。例如：宋代李东作《雪江卖鱼》，赵伯驹作《番骑猎归》，徐熙作《豆花蜻蜓》等，都是中华民族的文化瑰宝，扬名于中外。同时扇画兼有『实用』和『欣赏』的双重作用，所以经久不衰地博得人们的重视和喜爱。

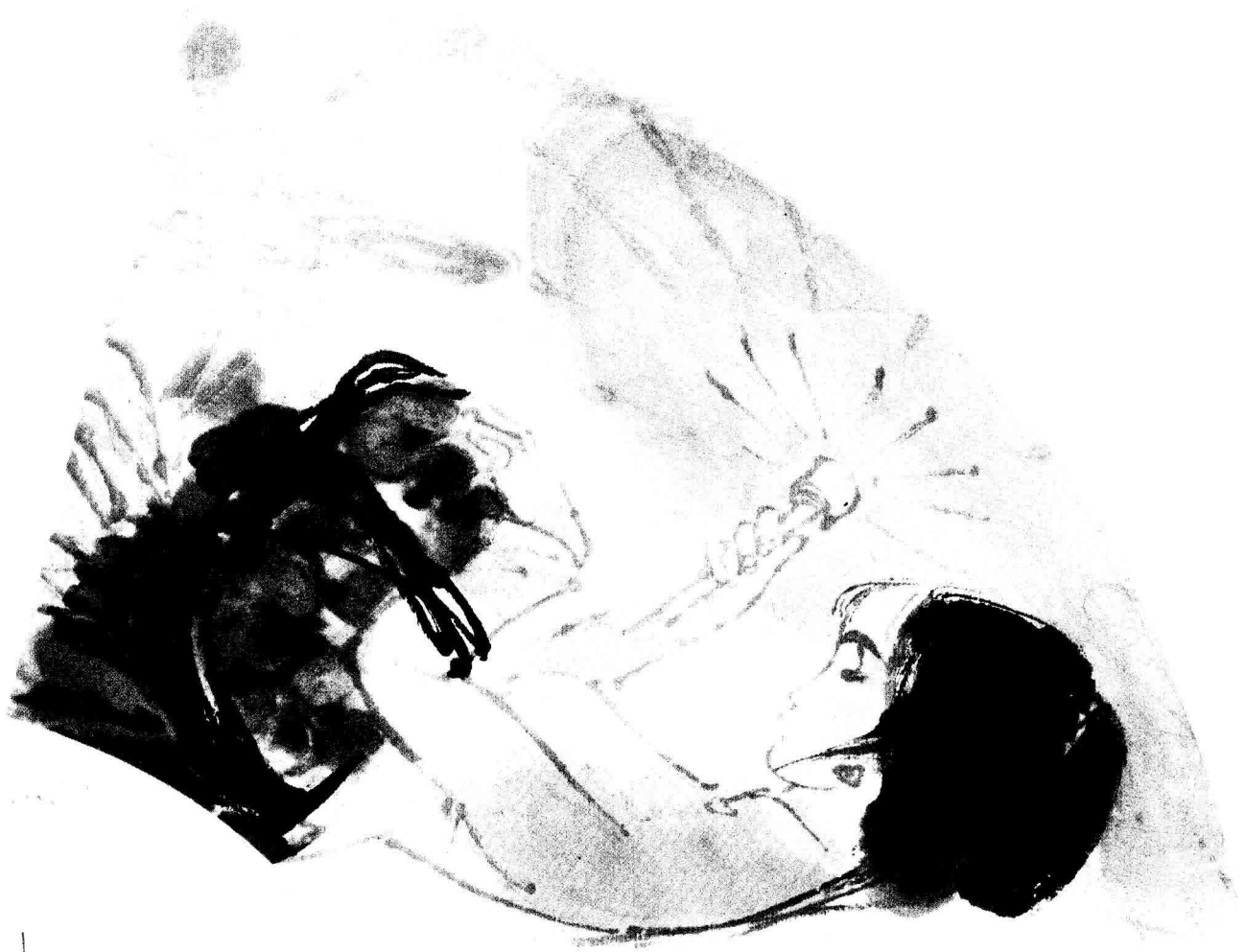
前此，我斋曾经出版《花鸟画扇集》，《山水画扇集》颇受全国读者所欢迎。今应广大艺术爱好者的要求，再出版这本《人物画扇集》，其中包括蒋兆和、张大千、周思聪等老中青五十多位现代画家的作品，也有任薰、任伯年等近百年画家的作品，或以工笔重彩，或以泼墨写意，风格各有不同，笔墨运用各异，在继承传统技法的基础上，各自抒发独创精神，以期学习绘画者博取众长。但编者限于水平，谬误和不足尚望读者不吝指正。

荣宝斋编辑科

一九八二年十月

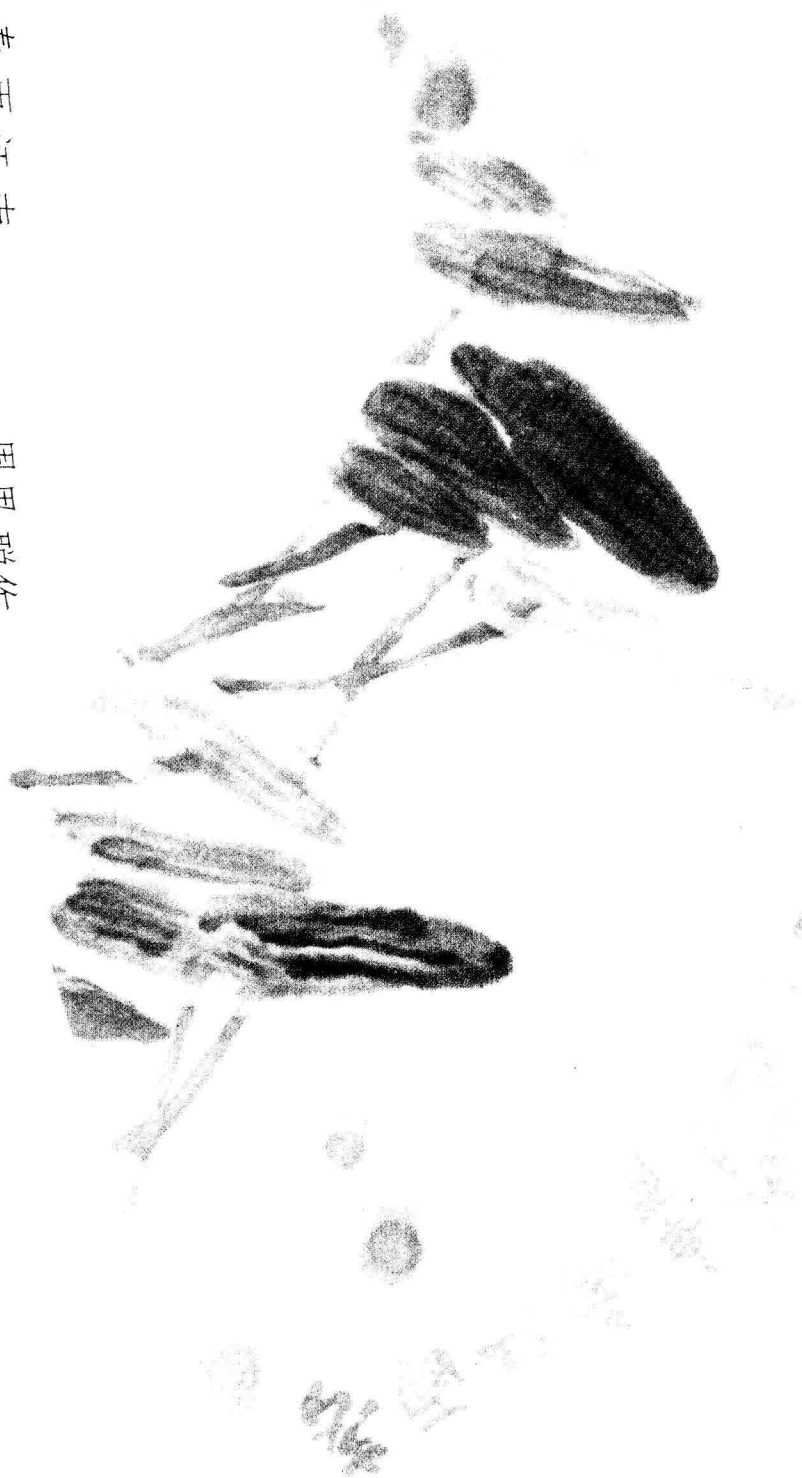
人物画扇集目录

一	春雨江南	周思聪作	三三	牧童斗智	张广作
二	李白醉吟图	卢沉作	三三	傣族妇女	周秀青作
三	钟馗醉卧图	林楷作	三四	月琴丁冬	姚治华作
四	待踏崑崙千里雪	李山作	三五	戏蟾图	范曾作
五	采药图	娄家本作	三六	蒋捷词意	黄均作
六	洛神	任率英作	三七	抚琴图	黄均作
七	戏鸂鶒	晏少翔作	三八	秋月	王迎春作
八	郊河饮马	胡勃作	三九	松荫观瀑	杨力舟作
九	套马	刘勃舒作	四〇	赏莲图	陈林斋作
一〇	昭君出塞	刘大为作	四一	竹林仕女	王叔晖作
一一	薛涛诗意图	刘福芳作	四二	文彦博灌球图	陈大章作
一二	湘君湘夫人	刘凌沧作	四三	岭南春日	谢志高作
一三	对奕	蒋兆和作	四四	屈子小像	韩国臻作
一四	戏剧人物	韩羽作	四五	王羲之观鹅图	马伯乐作
一五	贵妃醉酒	关良作	四六	赏荷图	李世南作
一六	姜夔词意	颜梅华作	四七	梦蝶	范曾作
一七	嫁妹	戴敦邦作	四八	渔家乐	宋吟可作
一八	王昭君	顾炳鑫作	四九	婴戏	李延声作
一九	婚礼午	扬之光作	五〇	芭蕾午	颜梅华作
二〇	春	蒋采蘋作	五一	午蹈	董辰生作
二一	读书图	耿莹作	五二	阿倍仲麻吕与李白	王子武作
二二	瑞丽江边	金捷中作	五三	孺子牛	蔡鹤汀作
二三	蕉林小景	刘文西作	五四	初春	宋吟可作
二四	蕉影图	徐震时作	五五	竹荫消暑	刘继卣作
二五	孔雀公主	鸥洋作	五六	别离难	黄少强作
二六	诗余纳凉	程十发作	五七	秋水野航	王小某作
二七	戏雏图	程十发作	五八	西园雅集图	陈少梅作
二八	听涛图	慕凌飞作	五九	拟宋人画法	樊虚作
二九	松荫高士	冯忠莲作	六〇	张颠醉书图	张大千作
三〇	风箏	华其敏作	六一	木兰从军	任薰作
三一	澜沧江畔	史国良作	六二	风雨行	任伯年作



一 春雨江南

周思聪作



李白醉吟图
卢沉作





三 钟馗醉卧图

林楷作

待踏崑崙千里雪

李山作



四 待踏崑崙千里雪 李山作

采药图
姜家



五 采药图

姜家本作

神州雜記
卷之四

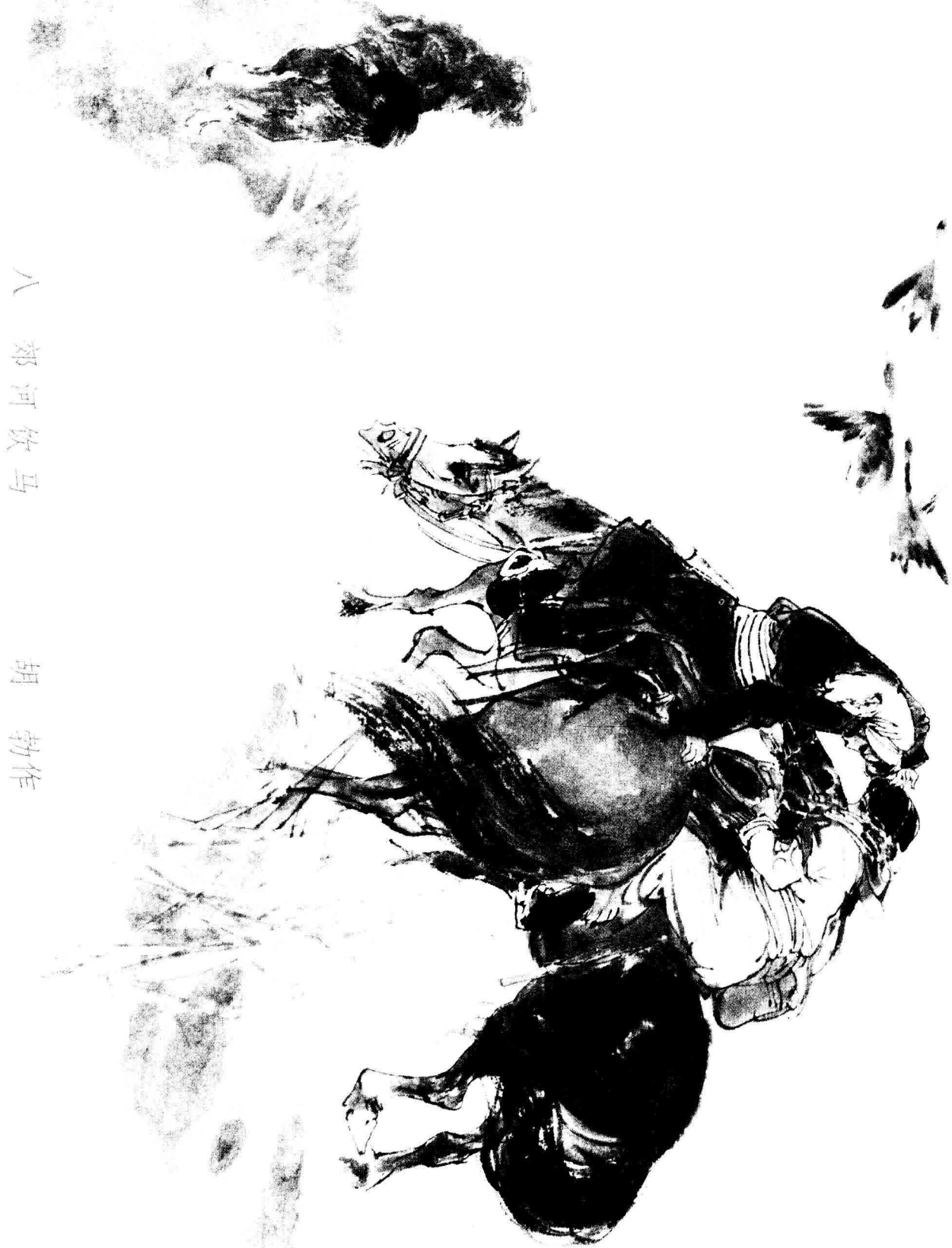


六 洛 神 任率英作



七 戏 鸚 鵡 晏 少 翔 作

郊河飲馬
庚申年秋
胡勃



八 郊河飲馬

胡勃作



九套马
刘勃舒作

九套马 刘勃舒作

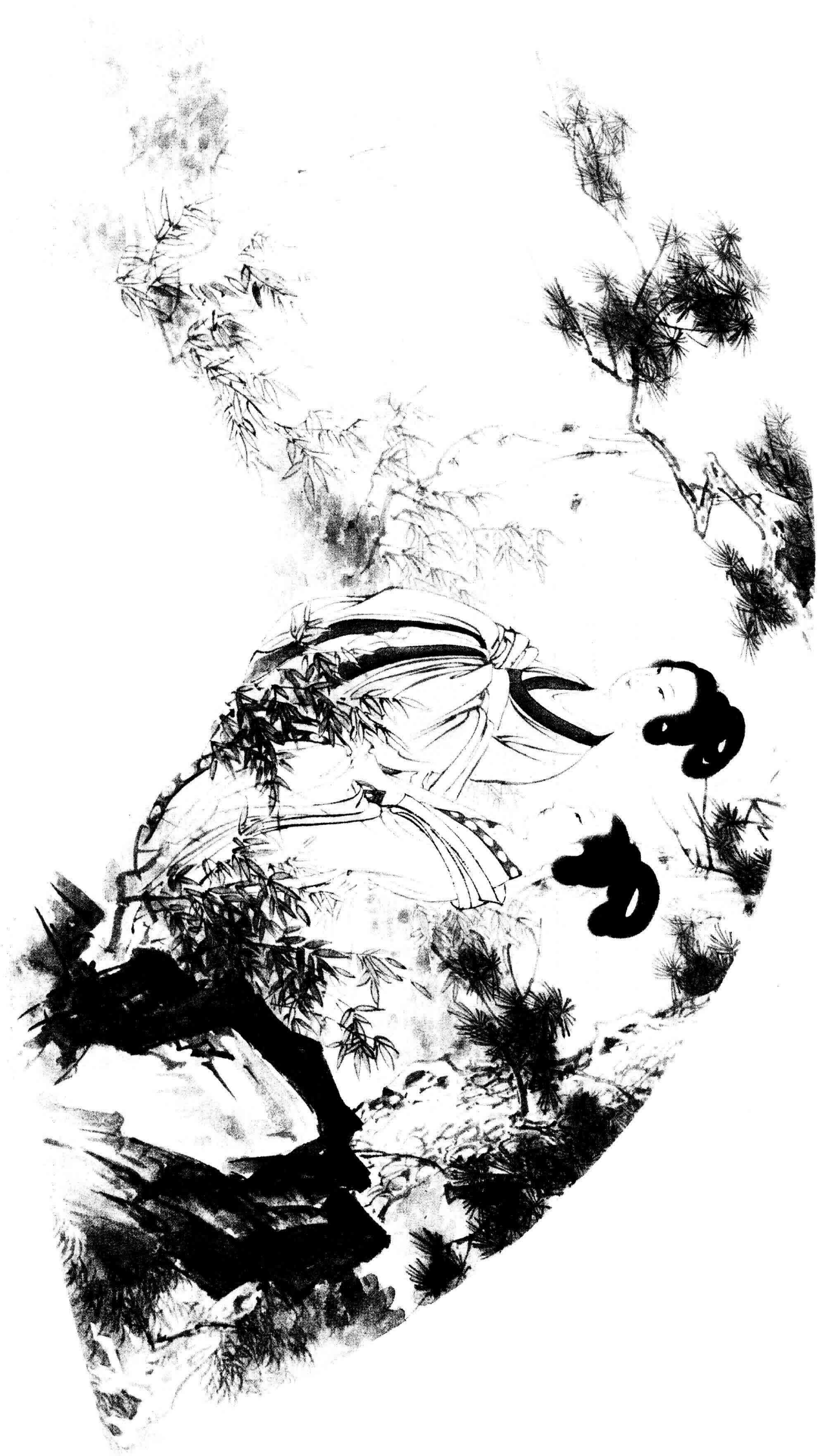
琵琶作昭君怨
國蒙里
壯遊
庚申
冬
日
大





—— 薛涛诗意图 刘福芳作

湘君湘夫人
唐中书令刘凌沧



一一 湘君湘夫人

刘凌沧作

静运
下事
山水



一三 对奕 蒋兆和作