

货币知识与点钞

主编 贾玉梅



中国商业出版社

中专、职业学校试用教材

货币知识与点钞

主编 贾玉梅

1
中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

货币知识与点钞/贾玉梅主编. —北京:中国商业出版社, 2000. 4

ISBN 7-5044-3824-3

I. 货… I. 贾… II. ①货币-基本知识-专业学校-教材②资金管理, 点钞-银行业务-专业学校-教材 IV. F830.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 02069 号

责任编辑:陈学勤

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

河北永清第一胶印厂印刷

787×1092 毫米 32 开 6 印张 125 千字

2000 年 4 月第 1 版 2000 年 4 月第 1 次印刷

定价:8.8 元

(如有印装质量问题可更换)

正面



反面



正面



反面



正面



反面



正面
颜色：棕色



反面



20

TWENTY DOLLARS

MUSTER

X40 900384



正面

图案: 金斯福德·史密斯
(Kingsford Smith)

肖像

颜色: 橙红色

反面

图案: 哈格雷夫
(L. Hargrave) 肖像



正面

颜色: 绿色



反面

前 言

为培养财经类中等专业人才,及时满足教学发展的需要,我们组织编写了《货币知识与点钞》教材,本书图文并茂,内容丰富,资料翔实,具有较强的应用价值和可操作性,可供财经类中等专业学校、职业学校的学生、老师学习和研究之用,也可作为在岗人员培训和自学教材。

参加本书编写的有梁春山、尚建成、贾玉梅、黄颢、宋洁、贾玉梅同志为主编。马介银同志主审。天津市职业技术教育中心邢畏三主任给予了指导并提出宝贵意见。

在教材的编写过程中,曾得到中国银行天津分行南开支行,天津市立信职业中等专业学校等单位及其他有关同志的鼎力相助,在此一并深表谢意。

由于编写人员水平有限,书中难免欠妥之处,敬希广大师生及其他读者批评指正。

编者

1999.8.26

内 容 提 要

本书是中专、职高、中技的专业教材,也可作为社会培训和点钞技能过级的参考教材。主要包括:中国货币的产生与发展、人民币的产生与沿革、人民币的鉴别、外币及港澳台币的鉴别、点钞方法及点钞的要求,并有六个附录供参阅。

目 录

第一章 中国货币的产生与发展	(1)
第一节 中国古代货币的产生与发展.....	(1)
第二节 民国时期的钱币	(13)
第二章 人民币的产生与沿革	(21)
第一节 人民币的产生过程	(21)
第二节 四套人民币的发行	(25)
第三节 人民币的挑剔与兑换	(39)
第三章 人民币的鉴别	(46)
第一节 人民币的识别	(46)
第二节 对伪造人民币行为的惩罚	(60)
第四章 外币及港澳台币的鉴别	(66)
第一节 外币及港澳台币的识别	(66)
第二节 十种主要货币的鉴别	(78)
第五章 点钞	(105)
第一节 点钞的基本要求.....	(105)
第二节 点钞的有关约定.....	(108)
第三节 单指单张点钞法.....	(111)
第四节 手持式单指多张点钞法.....	(117)
第五节 多指多张点钞法.....	(119)
第六节 扇面点钞法.....	(122)

第七节 扎把	(124)
第八节 机器点钞	(128)
附录一 现金管理暂行条例	(131)
附录二 现金管理暂行条例实施细则	(137)
附录三 中华人民共和国国家货币出入境管理办法	(145)
附录四 中国流通纪念币	(146)
附录五 世界货币名称和货币符号一览表	(147)
附录六 天津市职业高中财经类学校点钞过级办法	(170)

第一章 中国货币的产生与发展

第一节 中国古代货币的产生与发展

货币是指在商品交换过程中充当一般等价物的特殊商品。货币起源于商品交换,随着商品交换的出现而产生,并随着商品交换的扩大而发展。

原始社会初期,人们过着群居的生活,生产力很低,共同生产、共同消费,没有剩余产品,也就不需要交换。随着生产力的发展,产品渐渐有了剩余,于是便出现了交换。在初始的商品交换中,人们都为了满足各自的需要,以物换物为交换形式。显然,这种交换有很大的局限性,在交换中人们不一定都能找到满足需要的物品。随着剩余产品的增加,需要交换的产品种类和数量越来越多。在频繁和不断扩大的交换中,逐渐地从无数商品中分离出某种特殊商品。其他商品都与该特殊商品交换,然后再用这种特殊商品换回各自需要的商品。于是出现了以普遍需要的特殊商品为媒介的间接交换形式。在间接交换中,充当一般等价物的特殊商品就成了原始货币。

一、中国货币的起源

在人类历史上，曾有很多物品起过一般等价物的作用，如：皮革、齿角、米粟、布帛、贝壳等。流通于 3000 多年前殷商时期的海贝被公认为是中国最早的货币(图 1-1)。贝被人们选择为最早的货币是因为它具有美丽的形态、斑斓的花纹，并且象征着吉祥和美好。贝便于计数携带、不易损坏、坚固耐久，就成了重要的交换媒介。贝的种类繁多，其中当做货币使用的最普通的是齿贝。这种贝是一种天然海贝，生长在暖海里，洁白有光，一面有齿槽，背部呈紫色，古代人认为它象征生命的源泉，像珍宝一样有价值。所以，称之为“宝贝”。

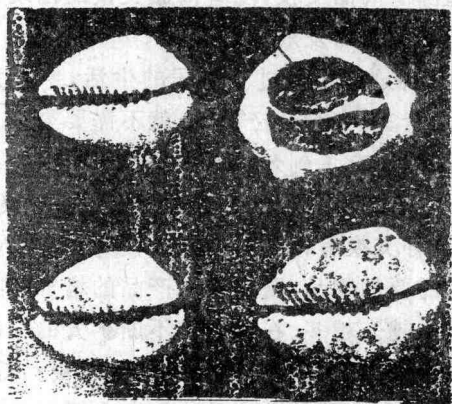


图 1-1

我国的“货币”一词是指两种不同的东西。货字从贝、币字从巾(布帛之意)，在中国的文字中，凡与价值有关的字大多数从贝，如财、货、贾、资、费、赋、贵、贱、赏赐、贿赂、贩运、赠与

等。能拥有大量的贝就是“贵”，分贝为“贫”，少贝为“贱”。这些都说明，在我国开始创造和使用文字时，贝就已经是货币了。古代人把光泽可爱的贝磨去壳顶，用绳子串成串使用，五贝为一串，两串为一朋，也有“二贝为一朋”、“五贝一系，二系一朋”、“一朋二十贝”等说法。随着生产力的提高，交换的扩大，天然海贝供不应求，于是便出现了仿制品。如陶贝、骨贝、石贝、玉贝等。到了商代晚期，在黄河中下游地区，出现了用青铜铸造的铜贝，铜贝的背面凸起，还铸有一道贝齿。铜贝是金属铸币的雏型。

春秋战国时期，随着农业和手工业生产的发展，社会分工日益精细，冶铁业的产生、铁器的使用和商业的发展，促进了货币流通。金属铸币开始逐步代替贝币和各种实物货币。先后出现了布币、刀币、圜(huán)钱和蚁鼻钱等不同形态的铸币。

布币原是一种农耕工具，是由铲形农具“𠩺”演变而来的。在古代布与“𠩺”同音。越早的布币形状越接近它所演变的工具，以早期的空首布开始，布币流通于春秋战国整个时期，历时数百年。所谓的“空首布”即是有銎(qióng，斧子上安柄的孔)的布币。铸币的上端仍保持着农具铜铲的形状(图1-2)。

刀币起源于东方渔猎地区和手工业较发达的齐国地区，即现在的山东半岛。它是由一种叫做“削”的形如刀子的工具演变而来的。这种铜削的特点是柄端有环，柄身有裂沟，早期的刀币有“齐法化刀”、“即墨刀”、“安阳刀”、“明刀”等等，尤其值得一提的是齐法化刀(又称三字刀)，任取六枚齐刀，并使它们首尾相接，正好是一个圆环。可见当时的铸造技术已达到了

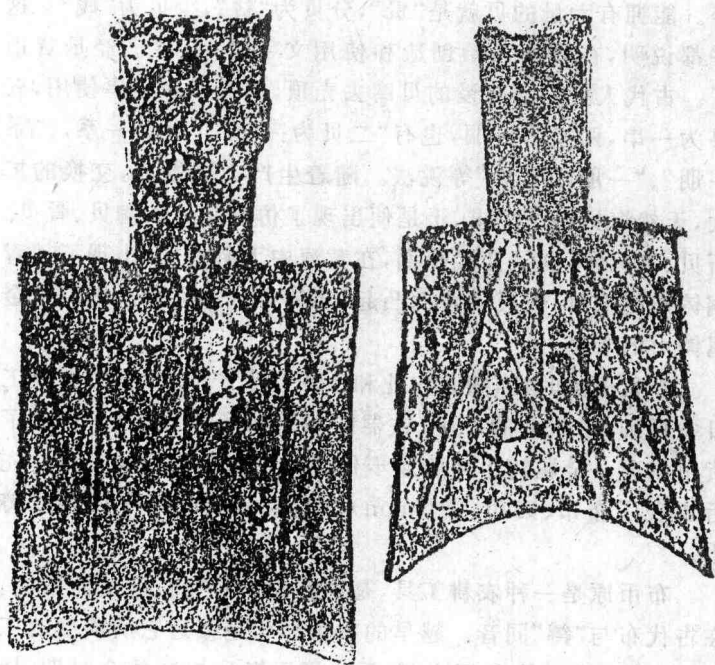


图 1-2

相当高的水平(图 1-3)。

圆钱,又称环钱,是在战国晚期出现的。环钱最初是仿纺轮或玉环铸造的,体圆有孔,比刀形、布形的铸币更便于携带。其货币单位为“铢”(jin)。由于铸地不同,环钱又有轻重薄厚之分。无文字而厚重者为先,有文字而轻小者为后。钱文有记地、记值等。

蚁鼻钱是铜贝的高级状态。楚国的蚁鼻钱呈椭圆形,背面扁平,正面突起并有阴文,字体笔画较繁,像一只多足的蚂蚁,



图 1-3



图 1-4

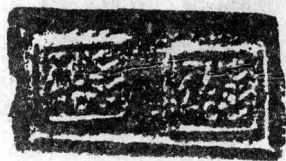


图 1-5

图 1-3

加上穿孔，犹如一张鬼脸。所以，古代人又把它俗称为“鬼脸钱”（图 1-4）。

早在战国时期，我国就出现了黄金铸币。如楚国的“爰（yuán）金”是一种扁平铃印的黄金小方块，俗称“金饼”、“饼金”、“印子金”、“郢爰”（图 1-5）。“郢”（yǐng）是楚国的都城，即今湖北省江陵县北纪南城，“爰”是古代的一种重量单位，爰

金即重一爰的金属。由于楚国盛产黄金，所以，我国最早的原始黄金铸币郢爰产生于楚国也就不稀奇了。

二、秦汉时期的钱币

秦始皇统一中国以后也统一了当时的币制。废除了六国复杂纷乱的货币，这在我国货币史上有很重要的意义。秦始皇“废贝行泉”统一币制的命令，可视为我国历史上最早的货币立法。它把原始形态的各种贝币、刀币统一在圜钱之下，采用了方孔圆钱，使中国的主要货币以“铜钱”的形式从此固定下来。

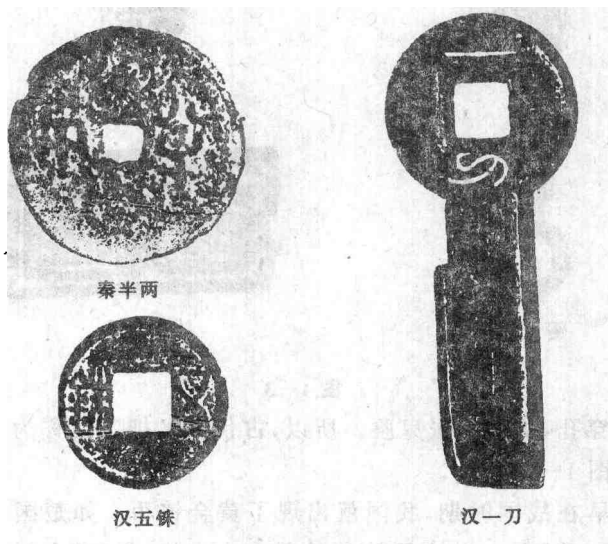


图 1-6

秦代的币制还规定黄金为上币，单位为“镒”(yì，重 20