



教育部推荐青少年必读书系列

精品必读

名人故事文库

科学家故事

华罗庚的故事

温亚会 贾洪义 著



课
必

外
读

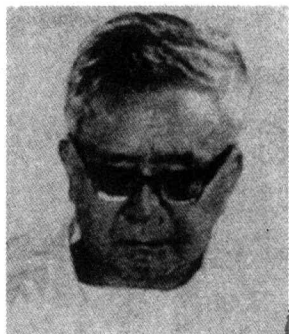
时代文艺出版社

名人故事文库

科学家故事

华罗庚的故事

温亚会 著
贾洪义



时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

名人故事文库:科学家故事/新禾,赵鹏飞主编. — 长春:时代文艺出版社,1998.6

ISBN 7-5387-1208-9

I. 名… II. ①新… ②赵… III. 科学家—生平事迹
IV. I842.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1998)第 009248 号

·名人故事文库·

科学家故事——华罗庚的故事

主 编:新 禾 赵鹏飞

责任编辑:姚家余

责任校对:姚家余

装帧设计:章桂征

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:吉林省新华书店

印 刷:北京书林印刷厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:150 千字

印 张:10

版 次:1998 年 6 月第 1 版

印 次:2003 年 11 月第 2 版第 1 次印刷

印 数:3000 册

书 号:ISBN 7-5387-1208-9/I·1165

全套定价:186.50 元(全八册 本册定价:23.00 元)

目录

华罗庚小传	1
天有多高	5
人梯和人桥	25
学骑自行车	50
闻一多的馈赠	63
我吃几碗了	87
苍蝇事件	98
中国人不比外国人差	112
飞示下九霄	124
一点遗憾	141
不究来历	152
不忘甘棠	164
“罗庚”名字的又一传说	179
好奇的童年	188
小荷才露尖尖角	193

深厚的师生情谊	203
如痴如迷	211
历三劫而不馁	217
强烈的爱国之心	227
归心似箭	240
领袖和科学家	244
才思敏捷 出口成章	250
天山之行	276
回金坛	285
通天塔	293
生命不息工作不止	304
再让我讲五分钟	312

华罗庚小传

华罗庚，江苏省金坛县人，1910年11月12日生。曾就读于金坛县中学和上海职业中学，因家贫交不起学费而辍学。其父华瑞栋在家开了个杂货店，华罗庚辍学后在杂货店跟父亲学徒，并开始了自修数学。十八岁那年，与本地同龄女子吴筱元结婚，不到一年，染上传染病，使左腿留下残疾。

1930年，因他的一篇《苏家驹之代数的五次方程解法不能成立》论文，而被当时清华大学熊庆来教授调到清华大学数学系图书馆作助理馆员，为他的数学事业开辟了前景。后来被破格提升为助教、教授，并于1936年去英国剑桥大学深造。两年后回国，在云南的西南联合

大学任数学教授。在西南联大期间，写成了著名的《堆垒素数论》轰动国际数学界，从而成为世界著名的数学家。这期间，他除了教书，研究课题外，还积极参加抗日爱国活动。

抗日战争胜利后，于1946年初，应苏联社会科学院的邀请，在苏联访问讲学三个月，写下了《访苏三月记》。回国后，因国内政治环境恶劣，应美国波士顿大学的邀请，于当年秋天去了美国，被聘为教授，一边教学，一边进行数学研究。

中华人民共和国成立后，他响应祖国的号召，怀着一颗报国之心，冲破重重阻力，于1950年初回到了祖国的怀抱。回国后，历任清华大学教授，中国科学院数学研究所所长，中国数学协会理事长，中国科学院数理化学部委员，学部副主任，中国科技大学数学系主任、副校长，中国科学院应用数学研究所所长，中国科学院副院长，主席团委员；全国政协副主席，全国人民代表大会常务委员、副委员长等职。

华罗庚是新中国数学事业的开拓者和奠基人之一，不但培养了一大批数学人才，还在中国中学生中首开了数学奥林匹克竞赛，首开了应用数学的研究，他的“优选法”和“统筹法”在国内得到了普遍的推广和应用。

1985年6月，华罗庚在日本访问讲学时，因心脏病发作，倒在于讲台上，实现了他的诺言：“我要工作到最后一分钟”。

华罗庚一生坎坷的经历富有传奇性，他的勤奋和他的遭遇，塑造了他的人格和他的事业，他一生的心血全部倾注在祖国的数学事业上，发表论文或专著近三百篇，为人类的数学研究做出了杰出的、巨大的贡献。

华罗庚还是一位爱国者。抗日战争爆发后，他毅然回国，一边教书，一边参加抗日活动。并与闻一多、李公朴等人结下了深厚的友谊。祖国解放后，他又放弃了美国的优厚待遇，决心回国参加社会主义的建设事业，并于1979年加入了中国共产党，实现了他的政治夙愿。

华罗庚给我们留下了丰富的文化知识遗产和有价值

的精神财富，成为后人奋发、自立、向前、向上的桥梁和阶梯。

天有多高

江苏省境内，地处西南的茅山东麓，有一座县城，叫金坛县。金坛县不大，却也山清水秀，颇有来历。汉朝时为曲阿之金山乡，隋唐时设置金山府；到了唐朝，又改成县治，为了区别于东阳郡的金山县，遂以金坛为县名。“金坛”二字，是取自县界句曲山金坛之陵的“金坛”，一直沿用至今，若从人文记史计算，已有两千多年，而以县名论之，也有一千多年的历史了。

金坛县城南不远处，是碧波鳞荡的洮湖。这洮湖虽然不能与洞庭、太湖相提并论，却也有一二百里的水面。穿县而过、纵贯南北的，是丹金粟漕河，长年奔流不息。就是这一湖一河，灌溉着金坛的地亩田园，养育着金坛的父老乡民。

金坛是个地地道道的渔米之乡，盛产稻、麦、茶叶、蚕茧和鱼虾，为金坛人的繁衍生息提供了天然的保障。由此，世世代代都有人说这里是人杰地灵、物华天宝的风水圣地，日后必有大器出世。可是，几经改朝换代，却没有一个叫得响的人物让后人一代代的传颂。直到太平天国时，才有一个叫黄呈忠的将领，被封为戴王，在这里建了一座戴王府，到了现在也是几经修缮和改建，才留了下来，成了金坛县的一处人文景观。

可也别说，也许是这里的老百姓世世代代企盼，感动了上天，派了个“神童”下凡，落在了一家小杂货店里。

这天是公元一千九百一十年十一月十二日。(清宣统二年)

这家小店的店主姓华，四十多岁的年纪，年长的呼他为“小老板”，年纪差不多的则称他为“华掌柜的”。这天华掌柜的因已过中年又喜得贵子，乐的合不拢嘴，屋里屋外地接生婆的吩咐忙碌着。

华掌柜的这爿小店，虽然未赚下丰厚家资，但是生活却也勉强维持个中平。如今有了添丁之喜，总免不了要应酬一下邻里相知和至亲好友的贺仪。娃儿满月那天，在这小店的后屋，一张破旧的红木八仙桌，紧紧地围坐了一圈道喜的人；桌上无非是时令菜肴，地产鱼虾，虽然不是珍馐佳饌，但也摆满了一桌子，倒也显得丰盛。而酒则更是现成的，只在那柜台上的酒坛子里一壶一壶的往出倒就是了。滥觞笑语间，有人道贺，有人祝酒，一位年长者，用一种权威的口吻说道：

“适才我看了小少爷，小少爷的眼睛直盯盯的瞧我，好不欢喜！我仔仔细细端详了好一阵子，真是天庭饱满，地阁方圆，五官端正，红光满面，一脸的福相。待日后，一定是个大富大贵之人，断不会像小老板这样奔波操劳的！”

经他这一提说，人们就纷纷地接茬儿响应，有的说：

“可不，我咋儿一早做了一个梦，眼见铺面阔了半条街，兴旺着呢！小少爷长袍马褂地站在那里，见了我还鞠

了一躬，就要给我点烟那当儿，被我那婆娘捉住了手。睁眼一看，果真是婆娘在扯我。不过，不是不让我接烟，而是叫我快起！”

众人听了一阵大笑。那人喝了一口酒，又满认真地接着说：

“我问婆娘：‘你恁地情急作甚，没的白白地扯掉了我的口头福。’我就把梦里的事对她学说了一回，她竟笑出了眼泪，你们猜我婆娘说啥？”

知道旁人答不出，径自往下说道：

“她说‘你若真个抽了那烟，只怕是要尿床的’！”

又是一阵大笑。

有谁问：

“小少爷可取名儿？”

华掌柜说：

“还没呢。正好今天列位都在，看起个什么名字好？”

他这一说，席面上倒没了声响，有的人一会儿瞅瞅这个，一会儿又瞅瞅那个，有的人似乎还真的动起脑筋

来。过了一会儿，先前那位盛赞小少爷并为之“相面”的长者站了起来，还端起了酒杯，说道：

“我倒是想了一个名子，不知小老板是否中意？”

说完，把端起的酒杯送到嘴边儿，一扬脖儿倒进了口里。人们的目光一下子都投向了 him。

“今年是庚戌年，生肖属‘狗’，我看取‘罗庚’为名，不知是否妥当？”

“罗——庚，罗庚是什么意思？解一解好明白。”有人说道。

“以我之愚见，‘狗’乃忠诚之灵，有忠必有禄，有禄福必随。而狗虽忠，却有野性，当属走星兆命。为固其忠，抑其野，须以网罩之，所以首字为‘罗’，平安好养之意。今岁干支是庚戌年，庚，也作岁数年龄之雅称，常言所说‘贵庚多少’即是也；而罗，又有‘罗列’之意，取其‘庚’字再冠以‘罗’字，所谓‘罗庚’，即无限寿也。两意合一，福、禄、寿、忠。”他打住话尾，坐了下去。

“好!好!好!这名字有讲究，有来历，好!好!”

有人拍大腿，有人拍巴掌，连声喝起彩来。

华掌柜听了这一番解释，自然更是喜不自禁，连忙站起身来，恭恭敬敬的给那长者斟满了酒，然后又给他布了一块鱼和一箸虾，真诚的说：

“有劳费心了。罗庚，好!就叫华罗庚，就叫华罗庚。”

这个华罗庚乃是华家长子，父母甚是疼爱，视若掌上明珠。从他呀呀学语时起，除了“爸、妈”地教他说话外，偶或也伸着手指教他识数，他也就照着样儿地伸着那还不灵活的手指，瞅着父母的脸，发出咿咿呀呀的声音来。倘若邻里亲朋过来，不是这个抱一抱，那个亲一亲，就是摸一摸他的下颏，捅一下他的腋窝，他便咯咯价笑，委实讨人喜欢，也就都拣那好听又顺口的话夸赞：这娃日后一定有出息。

若说华罗庚是上天派的神童下凡，那自然是无稽之谈。可幼年时的华罗庚确实聪颖机灵，到了五六岁时就能很轻松的查几百个数儿了，还能单数双数分开数。而

十个数以内的加减法，算起来也不见费力。他甚至给父母提出这样的问题：

“为什么 $5+5$ 和 $3+7$ 都是 10 ？还有 $2+8$ 、 $4+6$ 、 $1+9$ 也得 10 ，那是咋回事儿？”。

“得 10 就是得 10 ，”这道理父母如何能说得清，就拿来十根筷子，摆开两堆儿，一会这堆多了两三根，那堆就少了两三根，让他算，让他看，他觉得甚是有趣儿。这以后，即便是与小朋友相耍，他也常玩这种算术游戏，或摆石子，或摆草棍儿。

及至进了学堂，渐渐地，人们察觉他越来越没了那天真活泼的稚气，不是伏在八仙桌上，旁若无人地在纸上写着什么，就是一个人在那里怔呵呵地发“呆”，甚至有人问话，在问第一声时也往往得不到反应，得问两三遍，他才恍然作答。却又往往是答非所问，弄的人家啼笑皆非。这现象，使人产生了失望，有的人甚至在私下里窃议：

“这怕要成什么‘仲永’了吧！”

“仲永”是唐朝大文学家柳宗元的一篇名文《伤仲永》里写的一个少年，幼时聪明过人，十八九以后却平庸得很了。

华罗庚对别人的私议，竟是朦然不觉。

有一年过小年。晚饭前他和别的孩子一起，在门前放鞭炮。放了一阵子，鞭炮声渐渐的稀疏下来。小伙伴问他：

“放完没有？”

他似乎没听见，小伙伴又问了一句。他才愣愣的一回头，说：

“没算完呢！”

小伙伴见他面前的鞭炮没放几个，又听他这没头没脑的答话，就嘻嘻哈哈的笑着说：

“又呆了，别算了，该吃晚饭了。”

听小伙伴这一说，他也就收拾起鞭炮，一边往家走，一边说：

“你们说从地上到天上能有多远？”