



河的独白

成君

HE DE DUBAI

序

· 吴岸 ·

当周围的人情日益淡薄、冷漠，友谊，那怕是在万水千山以外的，或是远在记忆中的，都变得那么珍贵。

当生活成了一种物质的追逐和奴役，那失去的红花绿树，如失去的青春，久久令人怀想。

而在粉饰的五彩的天堂里，在空虚的欢笑声中，当夜网下垂，诗人又奏起心曲：幸福在哪里？

而那传说中的凤凰，汪洋外的潮声，异国林野的牧歌，又都成了诗人喜悦的源泉。

这也许就是生活在诗人成君同样的时空里的一代知识份子的共同感受吧。

虽然在语言上稍嫌松散和不凝炼，成君已成功地通过他的诗表达了这种感受。

回忆是美的，现实是无奈的，但面对未来，诗人只能叹息吗？人们不禁要问。

——稿于一九八四年七月十四日古晋

目录

序

• 吴岸 •

心曲	1
自嘲	4
友情的花朵	7
春光笑浪	10
悼燕平	12
回去吧！难民	14
云顶雨景	19
忆当年	21
编箩女工之歌	24
黎刹·孩子	29
重游金山	33
明信片上的历史	38
我	41
凤凰再生	43
听潮的时候	49
艾青出场	52
夜游长屋	55
冲浪	60
石壁	62

高歌吧！拉浪江	65
五彩斑斓	68
敬意	70
归来	73
榜鹅与大头	76
河的独白	78
溯源	80
神殿	82
春，一个无限的天堂	84
书城的怀念	86
文化，我们灵魂的大厦	88
时代的叹息	90
独语	92
深深的怀念	94
我心中的爱情	96
最后的日子	98

附录

诗情与慧思 · 田恩 ·	103
在明朗中显露诗意 · 风沙雁 ·	106
诗海探宝 · 彼岸 ·	111
诗的形象美 · 艾桦 ·	115
愿天赋被火光点亮 · 秦林 ·	123
后记	127

心 曲

蓝红青黄绽紫白
这是花的天堂
夕阳陪着新镇
娇艳献给了天使

清的气息
绿的境界
展现一幅幅天真无邪的小脸
跳出校车
活泼的脸儿
带上两个梨涡

不知几次梦
给他们编织着——
这个理想的天地

一天劳碌的工作
剩下几丝倦意
川行的彩盒
载得更沉重
献出青春的人们
当回到这熟习的地方
夕阳又将快告别
截然心窝里
开出了笑的花儿……
不知惆怅
抑或快乐

夜网无声地撒落
小眼开了千万朵
是星星
又是月儿
东边多少人
沈醉在“连续剧”的怀里

西边钢琴声
弹奏着“命运”①
夜里
多少人找寻着“幸福”？！
我却不知
幸福在那儿？

——稿于一九七八年四月九日

注：①命运指贝多芬第五交响曲，即命运交响曲。
音乐发展的全部过程，简单地说是从黑暗进行
到光明，从苦难斗争上升到欢乐的胜利。



自嘲

高级知识份子
何等清闲
背上包袱
即是沉重无减

当你说我是理论家
我会立刻反驳道：
“理论出真理
事实胜于雄辩”

关于“钱”途问题

更不用说
只要一纸好文凭
六、七百块的“官”位
真是随手可捡
不然投笔从戎
更是威风八面
要关心社会了解生活嘛！
看看报纸
逛逛书局
不然叠起枕头
猛攻书刊一两天
就能说胸怀祖国
放眼世界

学一点艺术
何尝不清雅
谈一点文艺
更显脱俗
有空游山玩水
不就是理论配合实践？！
学习劳动精神
偶而劳作一个星期天

过后谈谈生活不平等
这不是可以说：
“我们更有远见”

投入群众生活
谈何容易
写写骂人文章
 倒可以
要一生挑泥
实在成问题
因为我们骨头软
 根底浅

——稿于一九七八年五月十二日晨

友情的花朵

——寄友人

一丝丝细雨

一串串怀念

晶莹

明亮

纯洁

忠诚

.....

是春

是夏

是秋

是冬

不
我这里是终年常绿
你亲手栽种下来的三星果
正盛开着金黄色小花
一朵小花
一颗心
相印着你临走前的情怀与豪气
是云
是雾
是雨
是露
不
你那里正是雪花飞扬
辽阔雪白的天地
比不上信笺更纯洁
那正是镶着一分浓郁的友情
我们曾在满树黄花的季节里
踏过泞泥
攀过峻岭
更把笑浪
送过轻舟外的汪洋

涟漪替咱们编织一个永恒的梦
雪白的浪花倾诉着未来的天地
是璀璨

多姿
更似锦

喂！
轻轻地问你一声：
不知在这时节
你曾探头窗外
联想起咱们这分爱么？

——稿于一九七九年十一月十八日



春光笑浪

——忆南园

南园里………
相思树
木槿花
满坡开放
六角亭的绿瓦
几曲栏杆
随风飘响着笑浪
这里也有绿叶浮萍
荡漾在湖面上
石桌旁低首细语
诉说着理想

阴霾压不了青春的浪花
浪花飞溅
宛若与低飞的燕群
翻飞在这片无限的春光

南洋谷边
菁莪径旁
叶涛沙响
微风低迴
春光笑浪
你猜
我应在哪方

——修于一九八〇年三月廿五日

悼燕平

——逝世六周年

我不认识你
只在大地的嚎啕声中
你高大的形象
闯进了我的心窝

看过你的遗作
真叹不尽时代的残酷
让劲风
把忧伤吹尽
把你的精神
播在贫瘠的土壤上

将会有 人耕耘
它会生根
更会结果
你从不退让
刚毅地向生活开战
时代给你插上
 不屈的旗
你直面惨淡的人生
 奋然前进
千万人
默默地向你
致敬
树胶花开了又再开
十年……
 二十年……
大地不知培育了多少个?
 像你
 燕平

—— 稿于一九八一年五月十日