

RAN SHAO DE XUE

HE XUE ZHONG ZHU

燃烧的雪

◎ 贺学忠 著

中国文联出版社

燃烧的雪

贺学忠 著

中国文联出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

燃烧的雪/贺学忠 著· - 北京:中国文联出版社,2004.7

ISBN 7-5059-4044-9

I. 燃… II. 贺… III. ①诗歌-作品集-中国-当代
②散文-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 051375 号

书 名	燃烧的雪
作 者	贺学忠
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
责任编辑	吴若竹
封面设计	文学时空工作室
印 刷	北京师范大学印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	120 千字
印 张	6
版 次	2004 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	0001 - 3000 册
书 号	ISBN 7-5059-4044-9/I·3144
定 价	15.50 元

序

安永红

在肃南裕固族自治县成立 50 周年之际,张掖市委统战部干部贺学忠同志的诗歌、散文集《燃烧的雪》正式出版了。我认为这是一件值得庆贺的喜事。

贺学忠用朴实的笔触、真实的情感,描绘了家乡美好的山河、淳朴的民风 and 改革开放以来肃南牧区经济社会发展、人民生活发生大变化的现实。这我们可从他写的《雪山五彩路》、《远去红石窝的那辆班车》、《相约在金秋》、《秋天的家园》等篇章中得见一斑。读他的书,我的感受是朴实、真挚、清新、自然,书中所描写的肃南特有的许多景致和情节真实感人,真切细腻,相信每个肃南人读后都会有同感。这本书是工作于外地的肃南籍作者的诗文作品集,像这样以个人专著形式描绘家乡的作品集不是很多,足见作者本人对家乡的火热情感,置身他乡,却时刻关注着家乡的变化。

犹如草原小溪,贺学忠的作品流淌着一股清纯自然的质朴情愫,抒发了一种强烈的爱家乡、爱亲人的浓浓情感,其作品展现了肃南牧区与时俱进的崭新时代风情画面。没有做作,没有雕饰,有的是发自内心的真情流露,寥寥数语便勾勒出了一幅幅精致优美的画幅,读来的确令人回味无穷。

勤奋、执著的追求终会结出丰硕的果实。这本书无疑是献给家乡的一份厚礼，我想，它的作用和意义是显而易见的。

我衷心祝愿学忠再接再厉，写出更多更好的作品。

二〇〇四年七月

（作者系肃南裕固族自治县县长）

激越的裕固牧歌

——序《燃烧的雪》

胡传荣

一个古老而又鲜活的民族，以其稳健刚劲的姿态矗立在祖国的西部；一位真挚而又豪放的赤子，以其圆浑炽烈的喉舌吟唱着母亲的牧歌。这是裕固族诗人贺学忠的《燃烧的雪》给予我的深刻印象。

当下汉诗的创作狼烟四起山头林立，而优秀的有品位的有生命力的诗作所占的比重令人堪忧，这是不争的事实。贺学忠诗歌的介入，无疑给诗坛吹来一股清风：诗歌是人类的责任与良知，是心灵的放牧与和声。《燃烧的雪》格调高雅诗意盎然激情澎湃岁月燃烧，充满着作者对生养他的裕固草原的崇敬与热爱，流溢着作者积极向上的人文情怀与感恩图报的拳拳之心。

“一支独特民族/从太阳升起的地方而来”（《裕固人》），“掬一捧甘冽的黑河水哟/我的胸口发烫”（《黑河》），“笛声穿云裂帛/整个草原被丝丝旋律纠结”（《草原笛声》），“春天的草原叽叽喳喳/满地都是血色生灵”（《大草滩》）……或仰慕裕固先族，或戴德母亲之河，或抒发恋乡情结，或寄寓美好愿望，这种种的大写之爱，给人一种强烈的感情共鸣，思想精神也得到了净化和升华。我一直固执地认为：诗歌不论长短题材风格技巧，只要其中有几行感动读者并被记忆留存，这首诗就算成功的。而《燃烧的雪》中滚烫的诗句经年的琼浆却琳琅满目俯拾皆是，让我不禁为西部诗人贺学忠叫好！“一段段回旋反复的音律/将我思乡的泪水/化为道道彩虹/留

下缤纷永恒的记忆”(《故国情思》),我忽然又想起这首诗的缘由,是因为在先前阅读的过程中耳畔回响起了艾老的诗章。

牧歌长在天上的云朵里
牧歌驮在行走的马背上
牧人们 不轻易唱歌

我走近草原 倾听
常常被感动扶起
那些歌声告诉我
生命的意义 全在
一场雨雪飘过后的草原上

《牧歌》一诗是很值得品味的。诗人在上节说“牧人们 不轻易唱歌”,而在下节写到:“那些歌声告诉我/生命的意义 全在/一场雨雪飘过后的草原上”。由“不轻易”到“被感动”,由“雨雪飘过”而参悟“生命的意义”可以表明:这首诗的意象空间很广,蕴涵层面较多。首先,“牧歌”只应在蓝天白云骏马羊群牧人牧鞭牧笛的广阔无垠的肃南草原才有。其次,作为土著民族的裕固族历经千年沧桑,在这雪山草原之间艰苦创业生生不息,牧人们在心情格外舒畅时才唱起这金色的裕固歌谣。第三,肃南这片热土曾是西路军将士爬冰卧雪金戈铁马的疆场,祁连山还铭记着烽火连天的峥嵘岁月,黑河水还流淌着革命烈士的殷殷鲜血,裕固人在回顾这页彪炳史册的革命斗争时才开怀高唱。第四,新中国建立后,裕固人当家作主安居乐业;改革开放以来,肃南人民生活蒸蒸日上欣欣向荣;西部大开发进程中,牧人们开拓进取与时俱进——这时,朴实勇敢勤劳智慧的牧民便要把裕固牧歌激越得高遏行云!

裕固草原的春夏秋冬在诗人的笔端充盈着诗情画意,一山一水一木一草总是鲜亮而又灵动的,总是在诗意的阳光下给人以愉

悦与惊喜,这就凸显出作者的关爱情怀和审美品格。而匠心的贺学忠还特意单列了一辑《祁连雪忆》,七首状雪诗晶莹剔透玲珑可爱,在作者的心目中,只有“这血与火洗礼的圣地”才能拥有这雪的组歌。“下雪的祁连/是生命搏动最强的祁连/万千生命在光洁中/不沾染一点尘俗的邪恶”(《飞翔的祁连雪》),“一片片神奇洁白的花朵/洋溢着生命无尽的活力”(《雪下在脸上》),“雪花 贪欲者的克星/最能照映出卑鄙者的灵魂”(《雪花吟》),“草原银白 我银白 您也银白”(《雪山 我为您而歌》)……圣洁与邪恶,高尚与卑鄙,积极与颓废,期冀与往昔等理性精神的光芒闪耀在字里行间。因了这纯洁无瑕的雪,因了裕固人的胸怀与风骨,因了火红的太阳的照耀,因了地下奔涌的“勇士们殷殷鲜红的血液”,因了“县长与牧人亲切长长的对话”,因了“我银白”“我为您而歌”,祁连山的雪肃南草原的雪燃烧起来了!

《心灵春雨》辑是一组精美的散文,勾通心灵映照人生,缅怀先烈濡染亲情,赞美巨变讴歌山河;而因其浸润着的炽热情感和优美的语言文字,读者是可以把它当作曲曲奔放的牧歌来品评的。《走近红石窝》《神奇的老树》《寻梦天池》《长沟寺秋韵》等含蕴着人文精神的关怀,使篇章具有一种浑厚的质感。《感受沙尘暴》的“那份尴尬,那份无奈”,是作者强烈的使命感和责任心的具体表现,相信人们在时代的“春雨”沐浴下会很快地醒悟过来的。

行文至此,显赫的作者献辞浮现眼前,又是一阵感动。祝愿《燃烧的雪》在郁郁葱葱的裕固草原上光彩夺目,激越的牧歌在生气勃勃的肃南大地上常唱常新!

2004年7月·北京

(作者系北京东方伯乐文学研究所副所长)

目 录

序	安永红(1)
激越的裕固牧歌——序《燃烧的雪》	胡传荣(3)

上部 诗歌卷

第一辑 故园情思

怀念老屋	(5)
长沟寺的黄昏	(7)
黑河	(8)
东阴坡	(9)
有一个地方叫火石峡	(10)
下乡 在数十年前出生的地方	(12)
马蹄寺	(14)
肃南印象(外一首)	(15)
故乡 有棵高大的老树	(16)
山乡 第一缕晨光	(18)
故园情思(外一首)	(19)
祁连山 我赞美你	(22)

短诗四首·····	(23)
红石窝 永远的丰碑·····	(25)
西路雄风·····	(27)
家乡 有座水库叫摆浪河·····	(29)
高原的牦牛·····	(31)
故乡乐章·····	(32)

第二辑 草原笛声

草原上的云朵·····	(37)
这个城市 如今变成了草原·····	(38)
草原笛声·····	(40)
草原侧影·····	(41)
大草滩·····	(42)
我在草原深处歌唱·····	(43)
夏日的草原(外一首)·····	(44)
草原四吟·····	(47)
草原月夜(外一首)·····	(50)
草原春雨·····	(53)

第三辑 祁连雪忆

雪山·牧场·····	(57)
飞翔的祁连雪·····	(58)
雪下在脸上·····	(60)
雪莲开在冰山上·····	(61)
雪花吟·····	(62)

祁连雪忆·····	(63)
雪山 我为您而歌·····	(65)

第四辑 四季恋曲

牧场上的小鸟·····	(69)
在戈壁 我遭遇黑沙暴·····	(70)
春雷·····	(72)
春归·····	(73)
春天来到西部·····	(74)
春到祁连山·····	(76)
春雪飘落草原·····	(77)
秋日祁连山·····	(78)
秋天的家园·····	(79)
秋天的草原·····	(81)
裕固草原金秋赞歌·····	(83)
冬日的肃南草原·····	(85)
三月 孩子的天空·····	(86)
夏夜听雨·····	(87)
肃南草原夏日素描·····	(88)
裕固草原的八月·····	(89)
哦 美丽神奇的祁连天池·····	(90)
风力发电机·····	(92)
小城 在祁连云端·····	(93)
鹿工·····	(94)
苍鹰沟·····	(95)
明海骆驼·····	(97)

韭菜沟的韭菜·····	(98)
黄昏的摆浪河·····	(99)

第五辑 人生语丝

马兰花·····	(103)
山顶 有一只岩羊·····	(104)
观高跷·····	(105)
停电的日子里·····	(106)
靠街的房子·····	(107)
张家界行吟·····	(108)
村官·····	(110)
高处的唐古拉·····	(111)
无题·····	(113)
西夏的天空(二首)·····	(114)

下部 散文卷

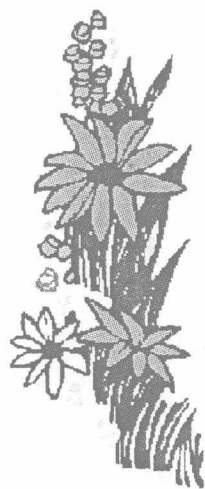
第六辑 心灵春雨

心灵的春雨·····	(121)
回家的心情·····	(122)
父亲爱花·····	(123)
草原流云·····	(125)
草原断想·····	(127)

感受沙尘暴	(128)
雪山五彩路	(130)
楼下 那片绿地	(132)
远去红石窝的那辆班车	(134)
相约在金秋	(137)
走近红石窝	(139)
心中 有台永远的相机	(141)
雪花的祝福	(143)
肃南草原之秋	(145)
故乡雪	(147)
祁连春思	(149)
夏日随想	(151)
秋日的思绪	(153)
雪落心间	(154)
新春祝语	(156)
雨思	(158)
雪兆千禧年	(159)
长沟寺秋韵	(161)
神奇的老树	(164)
回归随想	(168)
神泉	(170)
秀爷与鸟	(172)
草原处处闻“啼鸟”	(174)
心中 永远的春天	(176)
寻梦天池	(177)

上 部

詩歌卷



第一辑
故园情思

仿佛一首很老很美的古曲
静静而悠长地
附着在我的思绪里

