



《周末》丛书之五

益闻小札

周末报
编辑部 编



125-51

710

45627

益聞小札



《周末》丛书——益闻小札

周末报编辑部 编

南京出版社

(苏) 新登字第 009 号

《周末》丛书——益闻小札
周末报编辑部 编

南京出版社出版发行

江苏地质印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:44.81 字数:964 千

1992年1月第1版 1992年1月第1次印刷

印数: 1—5000 册

ISBN 7—80560—551—3/I • 134

全五册定价: 18.80 元 本册定价: 2.60 元

(本书凡有印刷质量问题可向承印厂调换)

内 容 简 介

本书是以周末报创刊以来一直使用着的一个主要文史栏目“益闻小札”命名的。它选收了周末报创刊10年来的部分精采文史稿件，主要向您介绍一些有趣的文史知识。特别是“求真录·史苑新说”专题内的文章，为您提供了文史方面的新的信息——新结论、新观点、新说法，内容鲜活，开人眼界。“从文艺谈历史”这个专题，系由《周末》原有的“虚构与史实”、“作品与原型”两个小栏目合并而成，它主要围绕电视、电影、戏剧、小说中的艺术处理(主要是虚构)来介绍相应的历史事实，使您既获得了历史知识，又加深了对文艺作品的理解。

序

张增泰

收入《益闻小札》一书的170多篇短文，都是从周末报“西窗烛”版遴选出来的。读这些短文，省时省力，而得益匪浅，犹如置身于知识的“万花筒”中，使人目不暇接，多少窥见往日一些人与事的真相真趣，借以覩世态、识国情。

回忆十年前周末报创刊伊始，以普及文史知识为己任的“西窗烛”版就辟有“益闻小札”专栏。眼下选入本书的，大多是这个专栏的作品（一部分是相关专栏的）。当初设这个专栏，发几百字的短文，带有“补白”的性质，版面安排上也属“报屁股”之列（后来因为它受欢迎，编排位置上升）。但是，凡事不可皮相。“补白”出了“大王”，“报屁股”才是中国报纸的一个真正特色（记得是萧乾先生说的），大约应了鸡肋弃之可惜这句古话。这绝不是因为我们中国人偏爱什么国粹，而是因为这些看来是琐屑的遗闻轶事，可以帮人温故知新，以史为鉴。据说宋代司马光修《资治通鉴》，所采唐及五代事，不少便是见于杂史的。而“益闻小札”一类短文，属杂史（野史）、掌故、笔记一类，是治史者不可缺少的活辞典。

今天《益闻小札》之成书，不妨说又提供了一个佐证。

《益闻小札》的长处还在于，用流行的经济术语说，投入少，产出多。这样的短文，作者一天可写几则，读者片刻可读几篇，而涉及的领域却相当广，林林总总，五光十色，知识性强，甚至可以因此触发进一步的开掘，引起辩驳、钩沉、考证，颇具学术性。当然，厚积才能薄发。倚马可待写短文，是建立在博闻强记基础之上的。说真的，短文未必好写，至少比某些又臭又长、言之无物的长文难写。

周末报“益闻小札”专栏，同“西窗烛”版其他专栏一样，是通过团结一大批各阶层作者去联系广大读者的。收入本书的作品，作者中既有学有专长、颇具造诣的专家学者，更有许多名不见经传的业余投稿人。这是大好事，很不容易。专家甘撰短文，可敬可佩；读者兼为作者，可喜可贺。

本书以“益闻小札”为主体，“求真录·史苑新说”次之，“从文艺谈历史”、“中外奇闻”又次之。入选文章，标题、文字一仍其旧，未作改动，保持原貌而已。选材、编排，乃至某些文章所引用的资料，难免有这样那样的欠缺和不当，尚祈读者不吝指正。

蒙《周末丛书》主编厚爱，嘱我这个早已离开报纸编辑岗位、当年曾参与策划周末报尤其是“西窗烛”的人为《益闻小札》作序，爰缀数语，不著痛痒，应命而已。

是为序。

1991年12月3日灯下

(作者系南京市新闻出版局局长、南京市政协常委。)

目 录

益 闻 小 札

| | |
|--------------|------|
| 飞来峰易字妙趣 | (3) |
| 托尔斯泰与“二十八” | (3) |
| “猾”为何物? | (4) |
| 巧改联语 泾渭分明 | (5) |
| 碑的来历 | (6) |
| 岳飞的相貌 | (7) |
| 磕头和跪 | (8) |
| 郑和与榴莲 | (9) |
| 武松之墓 | (10) |
| 西施的归宿 | (11) |
| 朱元璋“大明”国号的由来 | (12) |
| 顺治皇帝是画家 | (13) |
| 漫话雷峰塔 | (14) |
| 宣统赏赐的特大月饼 | (16) |
| 数字为名 | (17) |
| 中国历史上的“六君子” | (18) |
| 关于王国维自沉 | (19) |

| | |
|-------------------|------|
| 唐寅墓前说风流 | (21) |
| 清末民初三“疯子” | (22) |
| “愚人节”和“愚人新闻” | (24) |
| 国内最早登《毛泽东自传》的中文刊物 | (25) |
| 张学良讨厌称他“少帅” | (26) |
| 辛亥革命中的“娘子军” | (27) |
| 任景丰和中国第一部影片 | (28) |
| 茅以升为人民大会堂起名 | (30) |
| 郑和是太监 为何有后裔 | (30) |
| 希特勒的情报首脑是英国间谍 | (32) |
| 邹韬奋生前何以未入党 | (33) |
| 倒字诗 | (34) |
| 宋美龄曾隐瞒年龄 | (34) |
| 清政府为什么要拆洪秀全祖屋 | (35) |
| 圆珠笔被讹称“原子笔”的由来 | (36) |
| 我国最早的一尊佛像 | (36) |
| 孙中山遗体盛放过哪些棺具? | (38) |
| 蒋介石的诨号“花生” | (39) |
| 满族的姓氏 | (40) |
| 日本皇子为何大都寄养宫外 | (41) |
| 蒋介石剃光头始于何时? | (42) |
| “巴黎公社”译名确定经过 | (43) |
| 孙中山曾想让许崇智当黄埔军校校长 | (44) |
| 世界第一位时装模特儿 | (45) |
| 我国零存整取储蓄的由来 | (45) |
| 人行横道线的由来 | (46) |

| | |
|----------------------|------|
| 中国有个 15 岁的“太皇太后” | (47) |
| 《永乐大典》杂识 | (48) |
| “锡茶壺”与“锡茶壺” | (49) |
| 袈裟种种 | (51) |
| 伽利略的冤案并未彻底平反 | (52) |
| 一字之师与一字之讥 | (53) |
| 嫦娥的原型并非奔向月宫 | (54) |
| “中国人民志愿军”名称的由来 | (56) |
| 庄妃死后葬在何处 | (57) |
| 孙之獬与剃发令 | (58) |
| “全世界无产者，联合起来”战斗口号的由来 | (59) |
| “不管三七二十一”的由来 | (60) |
| “留学”一词来自古代日本 | (61) |
| 严修曾想把女儿许配给周恩来 | (62) |
| 李师师的结局如何 | (63) |
| 在位不到一天的皇帝 | (64) |
| 顾亭林的气节 | (65) |
| 美国参议院曾提议尊称总统“殿下” | (65) |
| 盘古开天辟地神话的起源 | (66) |
| 湘军原名是楚军 | (68) |
| 妇女缘何称“巾帼” | (69) |
| 卓别林设计的“独裁者”火柴 | (69) |
| 秦始皇忘记并入的一个国家 | (70) |
| 和合二仙的原型 | (71) |
| “黑便士”邮票的女王肖像是谁画的？ | (72) |
| 关于莎士比亚的国籍之争 | (73) |

| | |
|-------------------------|--------|
| 在《诗刊》创刊之前毛泽东的哪些诗词曾公开发表过 | (74) |
| 《团结就是力量》曲谱来源于外国歌曲 | (76) |
| 美丽牌香烟引出美丽牌火柴 | (77) |
| 梅兰芳三联 | (77) |
| 宋庆龄的父亲本来不姓宋 | (78) |
| “桐花”、“黄叶”是师生 | (79) |
| 希特勒曾企图从空中逃跑 | (80) |
| 我国最早的结婚证书——太平天国的“龙凤合挥” | … (81) |
| 我国第一位国家元首是谁? | (83) |
| 第一次国共合作是由谁首先提出的? | (84) |
| 蒋纬国承认非蒋介石亲生 | (85) |
| 《文汇报》创刊之前已有英文《文汇报》 | (86) |
| 龙凤的原型是什么 | (87) |
| 考中状元者能做大官吗? | (89) |
| 珍妃被害后为何又厚葬 | (91) |
| 俄国皇帝为何称“沙皇”? | (92) |
| 一位英国学者与延安时间的规范化 | … (92) |
| 《唐伯虎点秋香》的一个原型 | (94) |
| 黄炎培喜晤爱迪生 | (95) |
| 和氏璧为何不称“卞氏璧”? | (96) |
| 孙中山的生日是在他逝世后才弄清的 | (97) |
| 张学良为何有两个生日 | (98) |
| 徐娘并无“风韵” | (99) |
| 西柏坡为何移址重建 | (100) |
| 玄奘法师的部分顶骨是怎样被弄到台湾的 | (101) |

| | |
|--------------|-------|
| 红楼为何十二钗 | (102) |
| 也谈红楼为何十二钗 | (103) |
| 日本为何未入侵澳门 | (104) |
| “梅毒”传播史 | (105) |
| 童子出题难圣人 | (106) |
| “中华民国”国号的由来 | (107) |
| 杨乃武确曾任《申报》主笔 | (108) |

求真录·史苑新说

| | |
|------------------------------|-------|
| 鸡鸣寺后的城墙不是台城 | (111) |
| 中国文字创始于黄帝时代 | (112) |
| 茅盾的《蚀》不是我国现代第一个三部曲 | (113) |
| 孙中山铜棺系美国制造 | (114) |
| 希特勒的纳粹党全称不是“德国国家社会 主义工人党” | (115) |
| 杜勒斯拒绝同周恩来握手系讹传 | (116) |
| 洪秀全并未创立“拜上帝会” | (117) |
| 荷花的原产地不是印度 | (119) |
| 对《林黛玉的原型——李香玉》的质疑 | (119) |
| 斯大林诞生日期考辨 | (121) |
| 朱德的扁担上并非“朱德记”三字 | (122) |
| “露马脚”的由来与马皇后无关 | (123) |
| 赵州桥并非李春独创 | (124) |
| 洪秀全之死真相 | (125) |
| 四角号码并非王云五首创 | (126) |

| | |
|----------------------|-------|
| 端正师事 | (127) |
| 《西行漫记》附照的一处失误 | (128) |
| “观世音”一词实为误译 | (129) |
| 火车自动挂钩系美国人发明 | (130) |
| 诸葛亮手执物并非羽扇 | (132) |
| 岳云不是岳飞的养子 | (133) |
| 五岳之高谁为冠? | (134) |
| 第一颗原子弹是美国研制的吗? | (135) |
| 莫把彭述之像当作陈独秀像 | (137) |
| 孙中山卧像系捷克人雕刻 | (138) |
| “火车之父”是谁? | (139) |
| 秋瑾的女儿王桂芬不是飞行员 | (140) |
| 萧军并未与张春桥打架 | (142) |
| 哪部诗集是我国第一部白话诗集? | (143) |
| 胡汉民是否当过“国民政府”主席 | (144) |
| 屈原的故里是秭归吗? | (146) |
| 葡萄牙历史学家推出新说：哥伦布是葡萄牙人 | (147) |
| 武则天淫乱吗? | (148) |
| 血吸虫病是曹军在赤壁之战中惨败的主要原因 | (150) |
| 始祖鸟并非鸟类的祖先 | (152) |
| “木牛流马”并非独轮车 | (153) |
| 周恩来是由奖学金资助留学法国的 | (155) |
| 安徒生是库利斯王子的私生子 | (156) |
| 戴笠死因新说：飞机并非触山 而是预谋爆炸 | (157) |

从文艺谈历史

| | |
|----------------|-------|
| 霍元甲的第一高徒刘振声 | (163) |
| 霍元甲的夫人 | (164) |
| 《三笑》中的华太师实有其人 | (165) |
| 娘子军连的党代表是女的 | (167) |
| “刘备招亲”的历史真相 | (169) |
| 《孟姜女》的演变与创新 | (170) |
| 赵子龙救阿斗时是少年将军吗? | (172) |
| “关云长单刀赴会”的历史真相 | (173) |
| 三国群英的真实年龄 | (175) |
| 葛小大是中毒而死吗? | (176) |
| 莫将貂蝉当真人 | (178) |
| 黄金荣的几点真况 | (179) |
| 严嵩父子是被海瑞斗倒的吗? | (181) |
| 乾隆皇帝的生母是谁? | (182) |
| 孙仲谋“草船借箭” | (184) |

中外奇闻

| | |
|-------------|-------|
| 核潜艇免劫记 | (187) |
| 一个日本女间谍的悲剧 | (188) |
| 假孙中山的闹剧 | (191) |
| 一则离奇的“征婚广告” | (192) |
| 杨妹“九年不食”的闹剧 | (193) |

| | |
|-------------------|-------|
| 当年南京一怪事：吴乃武自杀登广告 | (194) |
| 杀人成性的“美女蛇” | (196) |
| 百岁老翁进考场 | (198) |
| 一个女人居然当上教皇 | (199) |
| “战俘营”美军司令被俘记（上下） | (201) |
| 军统自骗自 特务押特务 | (205) |
| 他被判处二十五次无期徒刑！ | (206) |
| 为生活所迫连体老人作旅行展览 | (207) |
| 菲律宾密林中的“野人” | (208) |
| “传旨申斥”的秘诀 | (210) |
| 与小说虚构故事惊人巧合的一次大海难 | (212) |
| 十年寒窗苦 不及一声噪 | (213) |

后 记

益聞小札

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com