

陈学昭纪念集

MEMORIAL TO CHEN XUEZHAO



上海鲁迅纪念馆 编

MEMORIAL TO CHEN XUE ZHAO

陈学昭纪念集

上海文艺出版社

上海鲁迅纪念馆 编

图书在版编目(CIP)数据

陈学昭纪念集/上海鲁迅纪念馆编. - 上海:

上海文艺出版社, 2006. 4

ISBN 7-5321-2987-X

I. 陈… II. 上… III. 陈学昭(1906-1991) - 纪念文集

IV. K825.6-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 020705 号

责任编辑: 陈朝华

封面设计: 王鲁燕

陈学昭纪念集

上海鲁迅纪念馆 编

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店 经销 苏州文艺印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 13.875 插页 6 字数 300,000

2006 年 4 月第 1 版 2006 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-5321-2987-X/I · 2294 定价: 30.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 0512-66063782

工作着是美丽的

陈学昭



1924 年于上海爱国女学。



1926 年春和母亲合影于海宁。



1929 年 9 月在法国巴黎近郊
丰德奈女子寄宿中学与同学
合影。



1940 年 11 月刚到延安
时的留影。



1942 年延安文艺座谈会上的留影(左起第三排第五位是陈学昭)。



1955 年与女儿陈亚男合影于杭州。



1955 年夏与法国作家沙特和女作家特波娃在西湖边留影。
左为省文联秘书长郑伯永。



1979 年摄于杭州大学河东宿舍斗室。



1986 年与女儿陈亚男、女婿陈树森和外孙女陈颖合影。



1991 年 5 月 26 日生前
最后一次在西湖边散步。

主 编 张 岚 王锡荣
编 委 (按姓氏笔画序):
 王锡荣 乔丽华 张 岚
 李 浩 赵敬立 顾八纮
 秦海琦 凌月麟 蒋雅萍
 缪君奇
责任编辑 李 浩

封面设计 王鲁燕

目 录

难 忘 年 月

送学昭再赴法国	景 宋(1)
访问陈学昭先生	全 衡(5)
致学昭同志	丁 玲(11)
真挚心声 永葆青春	
——怀念学昭大姐	荒 煤(14)
附:我理解这种真挚的心声	
——《心声散曲》读后	荒 煤(25)
应是飞鸿踏雪泥	
——悼念陈学昭先生	范 泉(29)
安息吧,学昭同志	黄 源(31)
人是生活在希望里的	吴泰昌(35)
献给陈学昭大姐	高 光(37)
悼学昭老大姐	冀 沅(45)
深深的怀念	
——纪念陈学昭同志百岁诞辰	费淑芬(51)
工作永远是美丽的	
——怀念陈学昭同志	沈虎根(61)
回忆学昭老人	盛钟健(65)

西子湖畔一红梅

——访老作家陈学昭 严麟书(72)

学昭师百日祭 李秉宏(76)

试玉须烧三日满

——悼我们的第一代作家陈学昭 郑秉谦(77)

留下的岂止是勤奋..... 何其(82)

工作着是美丽的

——悼陈学昭同志 薛家柱(84)

美丽的陈学昭 彭新琪(87)

我记忆中的学昭大姐 黄伟经(100)

永远美丽的工作者

——怀念女作家陈学昭 王锡荣(105)

钱江涌潮孕才女

——陈学昭遗物捐赠散记 凌月麟 周国伟(111)

难忘的一次访问 史伯英(120)

金秋十月的道别

——献给我的师长陈学昭 嵇亦工(125)

忆陈学昭老师 陈惠芳(130)

秋天的怀念 张 雄(134)

钱塘江边傲霜怒放一红梅

——纪念著名女作家陈学昭诞辰 100 周年

..... 倪鑫龙(137)

永远的记忆 肖 加(144)

陈学昭的故乡情 朱敏贤 朱士江(146)

在陈学昭家里作客 庄月江(148)

怀念陈老 虞坤林(153)

学昭姨妈——我们心中的楷模 吴谷茗(156)

回忆姑母陈学昭	陈伯良(162)
奶奶在我心中的印象	陈颖(171)
回忆我的岳母	陈树森(173)
十个月零十天	
——忆念母亲在世最后的日子	陈亚男(178)

海天寸心

美丽人生

——记作家陈学昭	叶文玲(195)
她的心声和坎坷之路	

——忆当代著名女作家陈学昭女士	邱健(200)
著名女作家、文学博士——陈学昭	陆寿钧(207)
缅怀与解读	

——从《延安访问记》、《漫走解放区》入手	
.....	朱子南(214)

陈学昭在延安的心路历程	朱鸿召(233)
-------------------	----------

陈学昭去延安前后

——闪光的足迹	郭楚伟(242)
---------------	----------

写作是美丽的

——纪念陈学昭诞辰 100 周年	万国庆(245)
------------------------	----------

突围与陷落

——从陈学昭的婚恋悲剧看中国女性解放	
.....	单元(256)

珊裳婚姻悲剧析

——读陈学昭《工作着是美丽的》	
.....	黄乐琴 孙慧娟(271)

陈学昭文学作品的当下意义	王学海(279)
--------------------	----------

新见陈学昭早期新诗考论	高翔(289)
淡泊·宁静·隽永	马源(297)
春风里是思念	
——老作家陈学昭忆周总理	淑芬(307)

雪泥鸿爪

雨后	(313)
有所寄——	(315)
听荻花	(316)
《忆》	(317)
女师大复校纪念游艺	
昆曲一清唱—上场音乐	(321)
上海新时代的诞生	(323)
除夕夜别蕴姐登车	(328)
下关道中	(331)
巴黎的春	(332)
记者的道德	(333)
《时代妇女》自序	(335)
擦枪	(336)
白城子	(337)
呵！我有仇恨！	
——并赠云裳	(338)
鲁迅的方向	
——在杭州市鲁迅先生逝世十三周年纪念大会上	
的报告	(341)
生活并不如此简单	(344)
夜谈	(351)

无可比拟的支持力量	(354)
大“放”声中的一小鸣	(356)
工人阶级的领导地位不容许动摇	(358)
故乡的潮	(360)
心声	(363)
可贵的痕迹	(364)
陈学昭年谱	陈伯良 编(365)
陈学昭著译书目	(413)
陈学昭研究资料索引	(417)
后记	(427)

送学昭再赴法国

景 宋

这回是学昭第二次赴法了，我想写几个字送送她。当然，我是知道得颇确切的，因为并没有离开过老大的中华古国，对于这里的情形，便算不能老于世故，难道很普通的事体还会忘记吗？我们这个社会是相信阔人的话的，无论什么星相医卜，卖字鬻画或别的出头露面，挣扎得名誉、地位，都必须有名流学者给他介绍，说得道地些，就是替他捧场。我是一个什么人呢？区区不学无术，既未敢挤进“女作家”之林，更无名人徽号，其作介绍而捧场，岂非越轨以僭妄。虽然，我有感想，我有意思，我愿写了出来，给喜欢与不喜欢看的人得一点好感与反感，给这个如海的社会投一粒小砂石，这个砂石投进去会起小小的一点水波展成圆圆的波纹，无论这粒砂石会引起水波的混浊与否，总是在那里动，这就是动的社会中的动物的表现——自然另外也还有别的表现法。

我写东西是很直率的，想到便写，写完算了，虽然也如普通人一样，许多意思在想的时候没有写出来，在写的时候也许不是和想的一样，甚或意思相反地在笔端奔冒下来，这实在没有办法的。上面说的似乎是短短的一个楔子，现在说说我的感想罢：学昭，当她的令名陡然在北京——现时是北平了——的一种《京报副刊》上以著作出现，大家读了都震于文词之

富，其后又出了单行本：《倦旅》、《烟霞伴侣》、《寸草心》；其后在《北新周刊》上出现了题“清心长有虑，幽事更无涯”的孙福熙先生替她题写的半身封面画像，在这充分的发表之后，我才几分认识她；又从别的方面，总听得骂她骄傲的人的不算少数，因此我也免不了想：人是一方面被抬得太高致引起别方面的过量的反感不是呢？还是因为敢于直眼批评社会，招惹出正义派的嫉恨不是呢？还是女性作品，最好究竟是写些不关痛痒，连情爱也一概寄托于母亲，小弟弟的里面才算纯正的呢？我从这些感想后偶然会见了学昭，那是她第一次由巴黎回来了，是在 C 先生那里。我和她谈不到十句话，更无从倾肺腑了，不过听她在和 C 先生说话时，那种冷眼刺透社会的症结的时候，她的言语、态度，是那样的愤世嫉俗。而社会是还在张口吃人的毫没有餍足的底下，女性只要偶然受一些恋爱上的变动的时候，立刻众矢齐下，连向来以提倡新女性的人也难以反脸不相识，别的人更袖手旁观——但这还算是好人呢！跑来跑去造谣言，还是提出贞操的一套污言滥语的难道没有吗？这样想活下去，守道德作师表的学校不能混饭吃了，写的几个不值钱的字也被人拒绝接受了，不啻唯一的出路没有了，然而面包在那里香喷喷的迷人，肠肚在那里饥辘辘的逼人，意志薄弱，不堪抵抗的只有自杀解决。但这是妥善的解决方法吗？

学昭出国一年，她第一次出国时，我不认识她，自然没有送行，当时是否有多少人替她饯行，替她在报章上发表，像平常报上把他照片登出，赘上几句某先生……某地方人……毕业于某大学，现在想到什么地方去学什么……某先生聪颖智慧，将来学成回国必堪大用。或者是在回来了，也大吹一通，说某某某已回国，什么什么人接船，什么报或记者访员之类也