



飞跃系列丛书

深圳市福田区新沙小学

教育教学

随笔



主编 郑耀宗

553

21

中国新闻出版社
CHINA NEWS PUBLISHING

教育教学随笔

主 编：郑耀宗
副主编：杨爱民 陈显清 杨 岭
编 委：黄宏浩 黄崇湖 朱国华
朱利平 温杏芬 王 晶
唐德英 黄庆辉 林广雄
王 茜 张程健 叶 鹏
吴辉斌 杨育龙 单耀文
覃 丽

中国新闻出版社

教育教学随笔
郑耀宗 主编

中国新闻出版社
广博企业形象设计有限公司编辑承印
(0755-83392227 81977079)

2005年4月第1版第1次印刷
开本：889mm × 1194mm 1/32 印张：4.3
字数：96千字 印数：0001-1000册

书号：ISBN 988-97026-8-1
定价：15.00元





目 录

新沙小学为何总是瓜果飘香、生机盎然	郑耀宗	1
有感于“你是怎么知道的？”	陈显清	3
永远的秘密	陈 广	5
为学困生感动	陈少宏	7
成立图书角，让教室书籍飘香	林吉斌	8
冷处理	杜小青	10
风物长宜放眼量	梁海清	12
用好你的“放大镜”	韩芳芳	14
糊涂的老师	梁秋果	16
教给学生识字方法	刘 敏	18
语文教学的读与写	黄宏浩	20
课堂教学中学生主体地位的体现	黄宏浩	23
教学随笔（二）		
— 忠于职守 热爱本职	李洁梅	26
激发好奇心，培养创造力	刘 敏	28
教学手段多样化，激发兴趣，寓教于戏	董海雁	30
“师道尊严”与欢笑	黄崇湖	32

谈谈培养学生语文学习的兴趣	黄庆辉	34
重视激励方法调动学生学习兴趣	黄庆辉	36
培养学生质疑的习惯	庄秀丽	38
教育与管理的有机结合——教育的成功	陈树稳	40
今夜无眠	邱淑兰	42
科技教育随笔二则	杨育龙	43
合作互动学习	李淡娜	45
教学随笔之一	李宏平	48
教育岂有年龄界限?!	梁海清	49
“名数的改写”教学有感	林广雄	51
改变“作业批改”	林少武	53
数学生活化	吕双萍	55
你轻松，我轻松	郑 娟	58
浅谈心理健康教育在教学中的重要性	王 茜	60
如何提高小学生英语听说能力	黄 莉	65
勿轻言放弃	覃 丽	68
要尊重学生的不同个性	黄崇湖	70
快乐体育	朱金洁	72
引导学生自觉学习指导学生学会学习	孙耀凤	74
他，带给我的思考	许雪丹	76
谈体育教学中安全事故的预防	李向村	78
童言无忌	汪 科	82
新课标要求我们上活每一节体育课	吴辉斌	84
吸烟对青少年的危害	唐德英	87
学会教学中的宽容	杨金龙	89
“教师的爱”能打几分	杨 岭	92



· 班主任如何進行班級管理的粗淺體會	楊怡煜	94
· 淺談電教手段促進兒童美育生活化	葉 鵬	98
· 一堂音樂課給我的啟示	溫杏芬	101
· 《在金色的沙灘上》教學有感	詹雪蓮	104
· 聆聽音樂、悟出情感		
· ——音樂教學隨筆（一）	張程健	106
· 信任 是師生關係的紐帶		
· ——音樂教學隨筆（二）	張程健	108
· 發揮交際能力，培養創新能力	張雅穎	110
· 情商是開發智商的工具		
· ——《高情商孩子的培養方法》讀書筆記	朱利平	112
· 淺析跳高比賽中運動員緊張心理的調整與克服	朱利平	115

新沙小学为何总是 瓜果飘香、生机盎然

郑耀宗

多年来，新沙小学总是四季如春、长年瓜果飘香，原因何在？我的看法是：

首先，新沙小学有位可爱而风趣的好科学老师，他叫单耀文，学校的生物园就是在他的主管之下显得生机勃勃的，瞧，那木瓜、黄皮、香蕉，连生物园内外的芒果等也就是这样长年累月地轮番挂在树上，还有那许许多多的花草树木，鱼虾龟鳖、猫狗鸡兔……，生物园里的一切的一切总是那样生机盎然。

单老师也许是出生在“那个年代”的缘故吧，不到50的汉子，虽然身体非常健硕，并且红颜鹤色，却早生华发，不该出现的“曲线”已经悄悄地爬上了他的脸庞，走在大街上，人们还以为他是“农民”呢，黑黝黝的脸上总是挂满豆大的汗珠，两年没“更新”的短袖衫连冬天都是湿透的，不是那近视加老花带散光的旧式眼镜的话，他哪还有点像“人民教师”的形象啊。平时，他除了上课外就是在学校生物园里忙这忙那，给鱼虾龟鳖、猫狗鸡兔喂食啦，给花草树木松土剪枝啦等，天天如此，年年岁岁，甚至节假日里也没忘记“回家”看看他的“兄弟姐妹”，与“伯伯”、“婶婶”交流交流，有时还会携家带小探望生物园里的

“亲戚”。

其实像单耀文老师这样爱校如家的在新沙小学还大有人在呢。

其次，新沙小学有良好的校风。上周是新沙小学芒果最为成熟的时节，好几百个芒果分别挂在几颗芒果树的枝头上，学校的老师、学生就在树下来回走动，他们伸手可摘、抬头能咬，可芒果就是一个不少，两个月来从小到大，从大到熟一直挂在树上。

偶尔也有两三个熟透的掉在地上，同学们看到后总会捡起交给老师或者校长。一天早上下雨后，突然几个同学急匆匆跑来校长室，手上捧着好几个熟透的芒果，问我如何处理？我说：你去将它们交给生物园的单老师吧，他会把这些芒果当肥料埋在树下的。学生奇怪地问：为啥不吃？我则反问：那你们又为啥不吃？

学生说：这是学校的公共财物，我们不会吃掉的。我就接着说：那你们不能吃公共的财物，我也不能吃啊。等有那一天新沙小学的水果很多很多的时候，等全部都熟透了的时候，我们再来开个水果宴会如何？学生听后高高兴兴地将芒果送回生物园了。

是啊，学生良好的品格、优良的行为习惯不正是在这些“不吃公共财物”的小事熏染下逐渐形成的吗？

可以预见：新沙小学将继续瓜果飘香、生机盎然！！！！

有感于“你是怎么知道的？”

陈显清

我在听课中发现一些有经验的教师总爱在学生回答某一个问题的之后再追问一句——“你是怎么知道的？”例1：教《一个降落伞包》，教师问：“大家仔细想一想，写飞机遇险，情况严重的这四句话，在危险的程度上有什么不同？”一个学生答到：

“这四句话危险的程度一句比一句深。”教师追问：“你是怎么知道的？”学生回答：“第一句只是说结了冰，而第二句已经成了厚厚的冰甲，第三句飞机已在往下坠了，第四句写飞机眼看就要撞着山尖了。这说明情况一句比一句严重。”教师肯定：

“对！说得好。”例2：教《月光曲》，教师问：“听了盲姑娘的话（‘弹得多纯熟啊！感情多深哪！您，您就是贝多芬先生吧？’），贝多芬激动不已，于是再弹一首，请问，盲姑娘这段话中的哪一句使贝多芬如此激动？”一个学生回答：“是‘您，您就是贝多芬先生吧？’这一句。”教师追问：“你是怎么知道的？”学生说：“‘弹得多纯熟啊！感情多深哪！’这是赞叹。

贝多芬这位大音乐家对于一个盲姑娘的赞叹是不会这样激动的，而盲姑娘从琴声中认出眼前弹琴的正是贝多芬，这使贝多芬又惊又喜，他为在这里找到知音而万分激动。所以使他激动的应该是‘您，您就是贝多芬先生吧？’这句话。”教师赞赏：“想得很

好，答得很对！”

笔者认为，“你是怎么知道的？”这一追问听似平常自然，其实用心良苦。从某种意义上讲，这正是有些教师阅读指导的巧妙高明之所在。第一，“追问”便于教师更清楚地了解学生的“学路”，反馈信息，调整“教路”；第二，“追问”能够让其他学生从答问者的解答中受到启示，使更多的学生“豁然开朗”，从而学到阅读分析的正确方法；第三，“追问”有利于引导学生更加深入地理解课文内容，需要追问的一般都是有思维价值和有一定难度的问题，学生解答之后，教师作画龙点睛的点拨和总结，能够是学生的理解深化一步。

当然，“追问”必须有的放矢，讲求实效，要善于掌握“火候”，使之恰到好处，不能无病呻吟，盲目乱问，以免弄得学生不知如何作答，影响教学效果和学生的积极性。



永远的秘密

陈 广

深圳的秋天，已经有三个多月没下过一滴雨了。往年秋高气爽，湛蓝明净的景色不知逃到哪儿去了，天空总是灰蒙蒙，使人有一种不爽的感觉。

上午，我正在办公室埋头批改作业，突然间，一阵扰人心烦的电话铃响了，我拿起电话，话筒里传来门卫小钟的声音：“陈老师，你们班有个同学叫小漫吗？有一个林先生找你。”我默默地想：有哪个不速之客来访！不一会儿，客人来到办公室。据来客反映，小漫和他的外甥女相识，前两天小漫去他家做客，趁他们不注意的机会偷了100来元钱。一听这消息，我不禁火冒三丈，作为副班长，竟然做小偷！我巴不得立即找到小漫问个明白。后来，我静下来细想，这事情是否属实还有待调查，等调查核实再说。

中午放学后，我把小漫留下来，等其他同学都走了，我便开始跟她谈话。“小漫，你星期六去哪里？”“去下沙一个朋友家。”“听说你很晚才回家，是吗？”我边说边观颜察色，只见她停顿一下接着回答：“因为我们家很晚吃饭，所以我在朋友家写完作业才回家。”我看时机成熟便直入主题：“你的朋友不见了钱，是不是你拿的？”她避开了我的视线说：“我没有拿她们

的钱。”我看到她这表情已心中有数。我再反复问了儿遍她都否认。我看再问下去也可能没有结果，就让她回家。

后来我又打电话去林先生家了解情况，林先生提供了一条非常重要线索：有一个修车的师傅看见小漫拿钱。小漫看到后慌慌张张就走了。走时还有钱掉在地上。下午我再留下小漫，开始她还是百般抵赖，后来在事实面前，她只好承认。她向我检讨，并答应把钱还给人家。

我想，她是班干，居然做出这种事！一定要给她点教训，也可以在班上起杀鸡吓猴的作用。到了教室门口，我又犹豫了：虽然用杀鸡吓猴的方法有一定警戒作用，但她以后在班里变成过街老鼠，这样有可能毁了她的一生。我庆幸自己没有铸成大错，好险啊！新大纲特别强调教育要以人为本，古人云：“人非圣贤，孰能无过”我还是应该给她改过的机会。后来，我让小漫把钱还给人家，我也替她保守秘密。我也非常希望这件事能成为永远的秘密。



为学困生感动

陈少宏

一天下午，我在办公室准备批改作业，忽然听见一声清脆的喊声，“老师好！”我回头一看，原来是他许凯景——我们班成绩最差的一位学生，平时经常不交作业。他又说：“老师，今天我作业都做好了，你给我先批吧？”看着他那高兴的样子，我也被感染了，马上说：“好啊，我来给你批！”作业虽然错得很多，但他仍那么兴高采烈于自己已经完成了作业。接下来他一遍又一遍地订正，直到全部做对，他激动地跳起来“我终于会做了！”我也跟着激动了一会儿，又觉得有些感动。

我平时对差生总是没有耐心，没有交作业，上课纪律差，辅导又不会，这时我经常控制不了自己的情绪大声批评他们。许凯景是我批评最多的一个，现在想起来每次他碰到我总是热情地向我问好。孩子成绩差并没有错，我为什么没有再多给他一点关爱，没有再耐心一些去教育他，让孩子在那么压抑的氛围中学习？我是多么不懂孩子啊！我冷落他，责备他，而他全不顾，对我还是那么尊敬、友好，我为他感动，为这差生感动，谁说差生没有优点，优等生批评他一下，他会记很久很久，甚至一辈子都不会忘记，而差生是那么“宽宏大量”，他的“不计前嫌”让我感到惭愧。幸亏一切还来得及，一切都会好起来的。虽然孩子的成绩差但他们稚嫩、纯真，需要我们更多的宽容、理解、慈爱。

成立图书角，让教室书籍飘香

林吉斌

四年级是小学阶段语文的一个转折、定型期。这一时期，学生的思想正在变成熟，语文教学也应该由以前的以字词、句子为重点转变为注重培养他们的阅读、作文能力。但阅读、作文的培养更多的是一个熏陶的、缓慢的过程，过多的强调做题、讲技巧，反而只能让学生产生对语文的厌烦感，起到相反的效果。

鉴于此，我在教室讲台边设立了一个专门的图书角，试图让学生通过阅读，一方面提高作文、阅读的能力，一方面培养他们的阅读兴趣、阅读习惯，熏陶他们的人格。另外，通过书籍的管理，也可以锻炼学生的管理能力与培养他们的秩序感。

图书角书籍的来源。开始时，我自己到书店精挑细选了20本入门级的、有趣而不失文学性的童话、故事等方面的书籍，放在图书角按日按顺序借给学生，努力让他们感到阅读的兴趣。后来每名同学自愿从家里带三本自己喜欢的图书。我班有52人，这样我班图书角至少有100本，盘活了现有的书籍资源。对于家里藏书较多的同学鼓励其多带书籍，让多带书籍的同学参与管理图书，或者给予借书时的优惠政策。我自己平时也爱读书，宿舍里也有不少藏书，后来不够读了我又选择适合小学生读的书籍也放入图书角，充实图书角图书的质量和数量。

图书角的管理应由图书管理员全权负责。图书角成立之后，应该立即为图书角配备图书管理员。考虑到有些时候一名图书管理员忙不过来，我在班级配备两至三名图书管理员。我还专门拿出一张桌子用来摆放图书，由图书管理员仿照图书馆排列的顺序排列整齐。考虑到有些同学可能光借不读，空占图书资源导致图书周转不畅，因此每人一天最多只能借阅一本图书。借阅图书时，先排队依次按照顺序查找图书，然后排队到图书管理员处登记借阅。对于不能按顺序排队借阅图书的同学，要求图书管理员不得借与他图书。这样，培养小学生遵守社会规范的意识。借书时间放在每天的下午课间来进行。学生借书时，由图书管理员登记借书的时间、书日，还书后再注明归还的日期。借阅完毕，由图书管理员整理好书籍。

并非每位学生天生就喜欢阅读的。这就要求我们教师不仅为他们提供读书的外部条件，还要调动学生阅读的兴趣，鼓励他们多读书，养成良好的阅读习惯。

这一年来，通过这种方法，我感到学生们的阅读兴趣都不断变浓，知识面有所扩展，作文能力也有所提高，在关爱父母征文中，有多人获奖，第二学期，还有两名学生在报纸上发表了若干作品。

冷处理

杜小青

欧俊业是我班一个中不溜秋，并不引人注目的学生，但也是我班为数不多的独生子女之一。由于父母较大年纪生下他，对他比较娇宠，形成了他懒惰、任性的脾气。

在学习上，他懒的表现淋漓尽致，做作业拖拉，书写潦草，遇到困难甩手不干，家长经常为此头痛不已，打不舍得，骂多了他不听，还好找理由顶嘴。每每投诉到我这个班主任这里，家长就唉声叹气。我也尝试他谈心，多次给他讲道理，但没有任何成效，他还是一副半死不活的样子。软的不行，就来硬的，在班上严厉批评他，让同学督促他，这下不但没有效果，反而激起他的反叛心理，一时之下，我有些灰心。

思前想后，我决定对他进行冷处理，暂时先不理他。他倒乐得自在。我决定从他前后同学和同桌入手，每天上课尽量多表扬他周围的同学，引起他的注意和羡慕之心。渐渐地，他坐不住了，每次看着被表扬的同学都流露出羡慕的眼神。于是他开始举手，想要发言，我视而不见。反复多次，他急了，表情十分沮丧。观察了几天，我决定找他谈话。

他拘束而紧张地站在我面前，我问他：“你觉得自己这段时间表现怎样？”他小声说：“不好”。我问：“哪里不好？”他