

瞬间,记录着永恒

2173号飞机迫降的前前后后

○谢柳青 著 ○湖南文艺出版社



瞬间,记录着永恒

2173号飞机迫降的前前后后

谢柳青 著
湖南文艺出版社



[湘]新登字 002 号

瞬间，记录着永恒

——2173 号飞机迫降的前前后后

谢柳青 著

责任编辑：周小立

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1998 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：10.75 插页：12

字数：220,000 印数：1—10,000

简易精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-1985-7}{\text{I} \cdot 1572}$ 定价：23.00 元

精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-1985-7}{\text{I} \cdot 1572}$ 定价：27.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

我忘不了在上海、北京采访的日日夜夜，忘不了“9.10”之夜虹桥国际机场那些认识和不认识的救援人员，忘不了我所接触和了解到的高素质的中外乘客。

谨以本书献给关心中国民用航空事业的人们，献给英雄的 2173 号飞机的机组人员和空中小姐！

作者手记

序言：这是一种奇妙的感觉

1998年10月31日，星期六晚上10点59分55秒，香港卫视凤凰台在处理关于中国东方航空公司飞机成功迫降报导的最后一个画面和音节时，紧接着的是一声既像鸽哨又像女高音一般的长鸣，这声音，带着任人猜想的空间，划破长空，予人以无穷的回味，它似乎是对世事沉浮的慨叹，对于人生无常又无奈的感喟，它作用于人心的是一种深沉的悸动和震颤。其实我分析，这一长鸣也许只是这一节目与下一节目的间隔音，因为声音过后，是一男音在说：“接下来的这个节目是‘打开心窗’。”

这些天来，我一直在一种说不出的沉闷中思考着，我不知道该从什么地方下笔来开启本书的文题。面对着现在已经成了我的朋友们的机长、空姐和东方航空公司、虹桥国际机场、华东空管局、武警上海支队、公安局虹桥国际机场分局等部门的领导和朋友们的一张张熟悉的面孔，回忆着当时参加了飞机现场

救援的一个个地勤人员和战士那至今还让人激动的叙述，想着当初飞机上那生与死选择的一瞬间人们之间相互保持着的那一份人的尊严，我真想快快的说出一些什么，以纾解二十多天来采访所记录下的感人故事不能及时传导给读者朋友的心痛，甚至，我每时每刻都担心飞机上有些乘客因为各种情绪因素将脾气撒向了那一个个还是孩子般心灵的空中小姐。正是凤凰卫视这一划破长空的哨声，让我得到了一种情绪的渲泄和满足，真像他们节目接下来所说的那样，我的心窗一下子为之打开了……

于是，当晚我没有再睡，在上海虹桥国际机场的客舍里，打开手提电脑，开始记述发生在不久之前就在我身边停机坪里演绎的那场惊心动魄的故事……

目 录

序言：这是一种奇妙的感觉

A/10—00：第一时间

- 2 A/10：虹桥国际机场的夜晚是美好的，空姐们年轻的笑容，给匆匆登机的乘客们以心灵的抚慰。
- 9 A/09：在旅客和乘务员的不知不觉中，驾驶舱里的红色信号，报告了灾难的临近。
- 19 A/08：上海—北京，地面—空中，虹桥国际机场，已经成了关注的焦点，有关人员从各个

不同的方位，向机场靠拢。

33 A/07：旅客的心随着机身的急速上升下降而提起放下，客舱里空姐与旅客共同经历了终生难忘的一段时光。

48 A/06：机组人员突然在机载雷达上发现了红色区域，那是一个可怕的雷雨区。机长说，今天我们算是赶齐了。

60 A/05 公安、武警、消防、救护都做好准备了吗？请通知所有主任医生以上的医护人员就地待命，医院做好接待伤员的一切必要的准备。

68 A/04：机身下面是大海。海面上，有点点渔火在移动，乘客们各有所思。留恋人生的王总经理喃喃地说：做一个渔民该有多好啊！

82 A/03：报告，机上航油只剩下 2.7 吨，飞机请求马上降落，马上降落……

94 A/02：在火光成团的那一刹那，所有的人都在心里祈祷。一个女声刺破了沉寂的夜空：姐妹们，平安下来呀！

109 A/01：刚才还是人声嚷嚷的机舱，现在沉静了。只有乘务长的声音在空寂的机舱里回响：“还有人吗，听到请回答……”

119 A/00：在这个不眠之夜，瞬间，将成为永恒！

B/01—13：心灵直白

(12 位空姐和乘务长的现场回忆)

- 126 B/01：蔡沙里在最初听到飞机可能要紧急迫降时，觉得脑子里一片空白，难以相信这样的事会发生。
- 133 B/02：陆轶颖说：随着飞机不断下降，我们的心跳也渐渐加快了。当飞机后轮在跑道上刚一接地，我们乘务员同时大叫：低下头，弯下腰
- 140 B/03：阮佳看到在飞机着地那一刻，还有外籍旅客不听从劝告，带着行李跳下充气滑梯，大喊着：NO BAGGAGE！
- 145 B/04：陶冶从梯口滑下后，看到了人间真正情感的东西，认识不认识的乘客们在相互热烈拥抱。地面人员在不断地安慰着从飞机上下来惊魂未定的人们……
- 150 B/05：周竹菁有关飞机上的心理描写是动人的。在乘客们都在为自己的生命保护做着各种动作时，她感到了一种孤单，她在人群中寻找着慰藉的目光……
- 155 B/06：在做完乘务员要做的所有工作后，吴颖回到了她的座位。为了获得一种心灵的慰藉，她的手与陶冶的手紧紧地握在一起。
- 162 B/07：飞机刚一停稳，罗薇看见又有人正在打开行李架，便大声喊道：不能带行李。可那人不听，罗薇便扑了上去，才拉开了那人的手。
- 171 B/08：戴益遵还在天上时，她的先生已经知

道飞机下不来了，当时即赶到了机场。但飞机真下来后，夫妻俩并没有见着面。

174 B/09：刘文的丈夫就在虹桥机场公安处工作，飞机出现迫降的事，他肯定会知道，但是我们最终还是没有找到他。

178 B/10：躺在医院病床上的胡骏奕感到自己身边没有亲人，哭了；后来，不断有人来看她，她又哭了。

182 B/11：季蓉华是知青子女，上海是住在阿姨的家。飞机迫降后，医院打电话让送一些衣来，说是蓉华的全身都湿透了。阿姨一听，吓了个半死，以为飞机掉在黄浦江里了。

190 B/12：舒晔是受伤最重的一个。我问她当时怕不怕，她说，最准确的一个词是“着急”。

199 B/13：乘务长徐焕菊从医院看完伤员回家，已经是凌晨3：00了，但她接到公司命令，让其立即将航班迫降的事写出来……

C/01—06：现场录相

(16位乘客直面危难的回味)

212 C/01：北京乘客王安宁下飞机后，面对着持花前来迎接他生还的妻子和公司的小姐们，他说，我想拥抱她们，虽然这不合乎中国的礼仪习惯。

223 C/02：张长弘的父亲知道儿子有此历险而大难不死，电报发来打油诗一首：刚看银燕险象

生，又闻吾儿爽朗声……

233 C/03: 倪峻这孩子是个有福气的人，自始至终得到了一个人的帮助。所以这次接受采访时，她基本上讲述的是一个台湾人的故事。

240 C/04: 机舱里，有人紧张得用领带蒙起了双眼，也有人在背诵着哪一位言情诗人的散文诗，传递着爱的信息。

248 C/05: 阴差阳错的巧合，凑成了这架飞机里的故事，也记下了乘客们对人生的感悟和慨叹。

254 C/06: 各种奇思怪想，表现的是中国人与外国人在生命的选择面前的一份忧伤与尊严，当飞机落地后，大家发现，酒是个好东西。

D/01—05: 选择奇迹

268 D/01: 说实话，对于总裁李仲明先生，我是有一些想法的，但最后还是理解了他。

272 D/02: 当年那个让航空城所有人关注的会议，决定了东航人的今天和明天，从此走上了高风险的发展之路。

276 D/03: 远程航线将中国的形象送到了世界各大洲乘客的面前，世界航空业界高层人士对中国东方航空(集团)公司拭目以待。

287 D/04: 2173 号飞机迫降的成功，不是偶然事件，是东航人十年苦练内功的结晶。

E/01—05：了解空姐

294 E/01：在北京采访回来所乘的航班上，我的鲁莽行为引起了空姐们的不安和紧张。

300 E/02：航友宾馆的那个深夜，三乘舒晔的话，至今让人难忘。确实，我们对空姐了解得太少了。

307 E/03：着装、化妆的规定到了一丝一扣都得遵守的严格地步，这实在是常人难以想像的。

315 E/04：她们很无奈，她们需要尊重，她们在奉献的同时，需要善意的回报，哪怕是一个点头，一个注目的礼节。

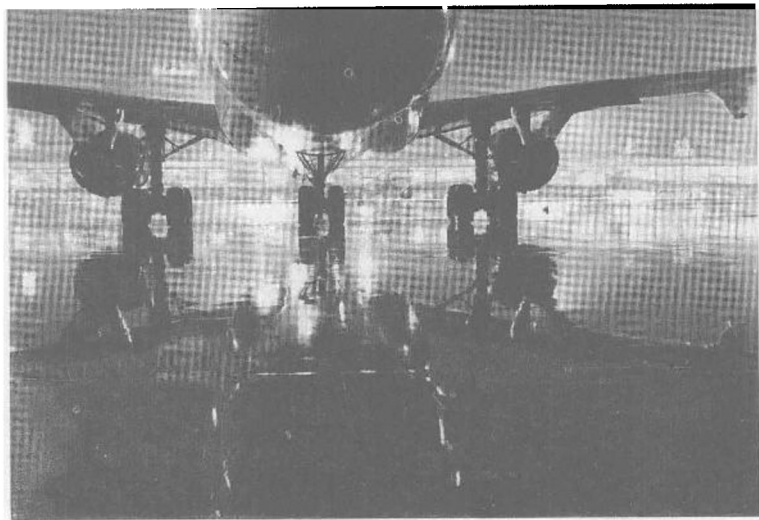
322 E/06：空姐们，祝你们好运，祝你们青春永驻，祝你们一生平安！

跋：采访后说



10 - 00:

第一时间





瞬间，记录着永恒

A/10：虹桥国际机场的夜晚是美好的，空姐们年轻的笑容，给匆匆登机的乘客们以心灵的抚慰。

A/10·05

舒晔来到化妆室时，已经有罗薇、胡骏奕和蔡沙里在化妆了。有几个女孩子在一起，什么地方都是欢乐的。

“小舒你清点人看看，还有几位现在在干什么？”乘务长还没有进门，声音先进来了。

这一个航班的乘务长是徐焕菊，今天晚上由上海飞往北京的航班将由她带班了。

舒晔盖上化妆盒，正要往门外走，在走廊拐弯处，已经来了的一大帮女孩子了。

“你们快一点，乘务长在让清点人数了。”舒晔见人都来了，忙又返身来到化妆镜前。

胡骏奕今天好开心，因为她有一个小的想法，如果按目前的这种出勤率，过不了多久，她就不会是100小时以下的“毛



毛雨”乘务员了。她希望也能像刘文、舒晔她们一样，早早地做出成绩来，如果哪一天能够像她们二位一样，将红色的领结换成了美丽的天蓝色领结，这该是怎样一件值得庆祝的事呀！

真是想得太远了一点，胡骏奕不禁感到一阵脸红。

按民航的要求，空乘人员的着装、发型、化妆和饰物，都是有着严格规定的，这规定甚至到了口红的颜色以及涂口红时从勾唇红到涂唇油再到涂口红的步骤。因为有这么严格的要求，因此，乘务员必须在飞机起飞前一个小时零 40 分钟赶到准备室作各种飞行前的准备。

门外集合的口令已经响了，不多一会儿，一支整齐的空姐队伍便向机场停机坪走去。

A/10·04

倪介祥向正在登上飞机的副驾驶严宝弟摇了摇头：“别上了，说是换一架飞机，不上这一架了。你告诉老赵也通知徐焕菊——今天是徐带班吧？告诉她，让乘务小姐们别上机了。”

老赵正兴冲冲地向这边走来，随后的还有通信员鲁舸。

鲁舸是个英俊小伙，



鲁舸是个英俊小伙



瞬间，记录着永恒

他的出现，已经引起了排队向飞机走来的小姐们的注意。有人悄悄地议论着，接着又有人小声地窃笑起来。

但这种笑很快就收敛起了，因为公司有着严格的要求，在出勤的时候，是不容许任何工作以外的话题的。

倪介祥通过专用频道向总调室确定换飞的飞机后，机械师赵永亮带头走向了停机坪里的另外一架飞机。

“这飞机不是好好的嘛，怎么又换飞机了？”

“这是一架刚从美国飞回来的飞机，大概是要作些正常检修吧，我们快上那一架，动作要迅速点，不能耽误了旅客的时间。”乘务长向空姐们解说着。于是，整齐的队伍转向，空姐们以模特般的轻盈步伐，上了 2173 号飞机。

不一会，机上人员告诉登机口：“可以上客了。”

A/10·03

倪峻找好了自己的座位，中舱 23J，是个不错的座位，因为在走廊边上，有时候是可以自己伸展一下脚步的。让她感到稍许不合心意的是身边坐着的那一位是个老外，换上一个中国人多好，可以相互交谈一下的。

倪峻心里美滋滋的，因为今天是星期五，已经约好了北京的一帮朋友，明天一大早到一个什么地方吃烤鸭的。现在，说不定这些朋友们已经准备到机场接她了。

倪峻在浦东的证券大楼上班，是个熟练的“红马夹”。下午 3:00 收盘后，本来 6:00 有一个班机到北京的，是她不太熟悉的航空公司的班机。倪峻想了一下，觉得上海人，还是应该坐咱们上海人自己的班机，因而让朋友们替她买的 7:00 的



东方航空公司的班机。

音乐响起来了，大概是要开始飞行了吧。倪峻急切地盼望着飞机早一点启动，她计算着，如果正点起飞的话，到北京的时间应该是 21：30。“这样的话，我到旅店里时至少已经是晚上 22：20 左右了。哎，还是快一点起飞吧。”她心里祈盼着，用上海话问了一句：空姐，这飞机不会晚点吧？

空姐是周竹菁。小周笑了笑：“不会的，您放心！”

与倪峻持同样心情的是坐在她前几排位置的上海万国通讯服务公司的老总张长弘先生。总经理这次是去北京证监会开会的。张先生的公司是做与通讯信息相关的生意的，但主要还是股市的测评。谁都知道，做与证券业务相关工作的人，对于证监会的任何信息都是相当重视的。张先生既然是来北京开这个会的，他当然希望能尽可能早一点到京，借此可以做一些公关方面的工作。

张先生看了一下电视屏幕上预报的“现在位置当地时间”和“预计到达时间”，算了一下，估计不会误什么工作，便将耳机插好位置，准备听一听音乐了。他知道，飞机上是有很多频道可以听音乐的。

A/10·02

客 舱里的广播响了：

“女士们、先生们，晚上好，欢迎您乘坐中国东方航空公司的班机 MU586 航班，由上海前往北京。我是徐焕菊，是本次航班的主任乘务长，今天将由我带领机上的 12 名乘务员，竭诚为您提供良好的服务。”