

一本必胜

中考议论文

课外阅读

7-9年级通用



青岛出版社

写在前面的话

议论文内容比较抽象、枯燥,是中学生阅读的难点。其实,解读议论文并不难,只要读懂文章,掌握相应的阅读方法,就一定能从容应对。阅读议论文应重点把握以下几点:

第一,要理清思路。读完一篇议论文,首先要大体上理解作者的思路,把握文章的结构。可先从概括每段大意入手,看看各段大体上写了些什么内容,哪几段讲的是同一个问题。需要注意的是,在分析段落层次的意思时,必须要找准中心句。中心句找到了,整个段落或几个段落的意思也就清楚了。然后总起来看段与段之间有什么关系,在此基础上再分析这篇文章的结构。

第二,要把握结构。议论文的结构基本上分为两大类:一是逐层深入的论述结构,常用“是什么”——“为什么”——“怎么样”3个层次,逐层递进结构。二是并列展开的论述结构,具体来说有“总—分—总”式、“总—分”式、“分—总”式。

第三,要明确论点。论点是一篇议论文的灵魂,寻找、概括、归纳中心论点是解读一篇议论文的重点。议论文的论点可从文章题目上找,可从文章开头找,也可从文章中间找,还可从文章中归纳出论点。

第四,要掌握论证方法。议论文中常用的论证方法有举例论证、引用论证、比喻论证、对比论证等。阅读一篇议论文,除了要判断文章使用了哪些论证方法,还要能说出这些论证方法的作用。

为了使同学们在考试中顺利通过议论文阅读难关,我们特编写了《一本必胜·中考议论文课外阅读》一书,以帮助大家寻求突破议论文阅读的方式与方法。希望同学们通过学习本书能恰当地把握议论文阅读答题的要领,在考试中取得优异成绩。

编者



目 录

写在前面的话	编者	18 读永恒的书	[41]
议论文知识概要	[1]	19 童年的阅读	[43]
议论文阅读方法	[2]	20 求知要靠自觉	[45]
议论文阅读	[5]	21 倾听沉默	[47]
1 闲话做人	[5]	22 学会认输	[49]
2 论买东西	[7]	23 生命拒绝坦途	[51]
3 学习感谢	[9]	24 收藏幸福	[53]
4 “重进罗马”的精神	[11]	25 善待遗憾	[54]
5 每一天都去播种	[13]	26 常存善念	[56]
6 书	[15]	27 勇敢地追求真正的美	[58]
7 读书苦乐	[17]	28 不完美	[59]
8 提醒幸福	[19]	29 另一扇门	[61]
9 行使拒绝权	[22]	30 朋友与寂寞	[63]
10 不完美才是人生	[25]	31 人格——最高的学位	[64]
11 宠辱谁能不动心	[27]	32 善待苦难	[66]
12 谈友谊	[29]	33 我寻求挫败	[68]
13 诗中有科学	[31]	34 习惯成自然	[70]
14 心存感激	[33]	35 小树慢慢长大	[71]
15 分享情趣生活	[35]	36 学会谅解	[73]
16 人的高贵在于灵魂	[37]	37 演奏快乐	[74]
17 听从自己的主见	[39]	38 珍惜愤怒	[76]
		39 做自己的救命恩人	[78]



40 他们何以感动国人	[79]	56 聆听历史是一种伟大的才智	[107]
41 创造力比知识更重要	[81]	57 略论中国人的脸	[109]
42 从罗丹得到的启示	[83]	58 收藏昨天	[111]
43 打出自己的旗	[85]	59 替古人担忧	[113]
44 大国的随想	[86]	60 时间	[116]
45 单纯	[88]	61 谦让	[118]
46 放弃是一种睿智	[90]	62 至乐·趣味生活	[121]
47 小议“慎独”	[91]	63 聆听心灵的掌声	[123]
48 带着梦想上路	[93]	64 作文的秘诀	[125]
49 假如你不是天才	[95]	65 论快乐	[128]
50 孔子的洒脱	[96]	66 “示弱”是一种智慧	[130]
51 年轻人更要善于反省	[98]	67 门外观球	[132]
52 人生是立体的	[100]	68 寻找自己的伟大之处	[135]
53 是谁扼杀了哀愁	[102]	69 降低飞翔的高度	[137]
54 世间需要厚道人	[103]	70 打捞自己	[139]
55 你想一鸣惊人吗?	[105]	参考答案	[141]



议论文知识概要

阅读议论文,首先要了解议论文的有关知识,把握其文体特征。那么,有关议论文的知识点有哪些呢?

一、议论文的概念

议论文又称论说文,是一种以议论为主要表达方式,运用逻辑思维评事论理的文章体裁。

二、议论文的分类

广义的议论文,一般可分为政治论文和学术论文。通常所说的议论文,主要指的是政治论文。从论证方式来看,议论文又分为立论和驳论两种。

三、议论文的特点

1. 内容具有理论性。
2. 结构具有逻辑性。
3. 语言具有概括性。

四、议论文的要素

1. 论点

论点是作者对所论述问题的见解和主张,是议论文的灵魂。只有准确地把握文章的论点,才能了解文章中提出的见解和所要解决的问题。议论文一般只有一个中心论点,有的议论文还围绕中心论点提出几个分论点。区别中心论点和分论点并不难。分论点是用来补充或证明中心论点的,只要研究这些论点的关系,就能看出哪是主哪是从,哪是纲哪是目。

2. 论据

论据是证明论点的材料。常用的论据有两种类型:事实论据和道理论据。事实论据包括具有代表性的确凿的事例或史实。道理论据指经过人们的实践检验的、为社会所公认的正确理论,包括社会科学理论(如哲学理论),也包括自然科学的原理、定律、公式及广为流传的谚语、名言、警句等。

3. 论证

论证指运用论据证明论点的过程和方法,是论点与论据之间逻辑联系的纽带。论点解决“需要证明什么”的问题,论据解决“用什么来证明”的问题,论证解决“怎样证明”的问题。论证方法多种多样,常见的有以下4种:

- (1)举例论证:列举确凿、充分、有代表性的事例证明论点。
- (2)道理论证:用马列主义经典著作中的精辟见解、古今中外名人的名言警句及人们



公认的定理公式等来证明论点。

(3) 对比论证:拿正反两方面的论点或论据作对比,在对比中证明论点。

(4) 比喻论证:用人们熟知的事物作比喻来证明论点。

五、议论文的结构

一般来说,议论文最基本的结构是提出问题(也叫引论)—分析问题(也叫本论)—解决问题(也叫结论),可以分两大类:一是逐层深入的论述结构,叫“纵式”;一是并列展开的论述结构,叫“横式”。

六、议论文的语言

议论文的语言一般具有准确性、概括性和生动性等特点。

议论文阅读方法

要提高议论文阅读能力,可以从“抓准论点、找准论据、断准文章的论证方法、分析议论文的结构、把握议论文语言的严密性和逻辑力量”这5个方面认真进行训练。

一、抓准论点

抓论点主要有以下几种方法:

1. 标题关联分析法

标题关联分析法是根据标题与中心论点的关系和作用直接抓住或分析出论点的方法。议论文的标题与中心论点的关系一般有4种:

(1) 揭示论点。例如:课文《应有格物致知精神》、《正确的答案不止一个》。

(2) 暗示议论的缘由。例如:《纪念白求恩》。

(3) 提示论点。例如:课文《中国人失掉自信力了吗》。

(4) 提示议论的范围。例如:《谈骨气》、《想和做》。

2. 位置关系分析法

位置关系分析法是先从论点的常规位置出发,到文章和段落的首、尾、中间找出中心句,初定论点;再分析这些论点之间的关系及其和文章整体、题目的关系,分辨出中心论点和分论点的方法。论点的呈现情况有以下几种:

(1) 统领文章整体或者与题目吻合的观点是中心论点。例如:《谈骨气》开篇第一句话“我们中国人是有骨气的”,就其位置及其和题目的联系看,我们能肯定这句话是中心论点。

(2) 在反复出现的观点性语句中,首先出现的较全面的肯定性判断语句是中心论点。

(3) 有些题目就是中心论点,而提挈段落、层次的中心句就是分论点。

(4) 因为过渡句具有承上启下的作用,所以议论文中的有些过渡句也常常具有归纳上



文分论点和提出下文分论点的作用。

3. 语言标志揣摩法

一定的内容总有一定的形式标志。含论点的语句一般是明确的判断句,是作者看法的完整陈述,是一个完整的句子;此外,论点总带有提挈、归纳的特点,在篇段中间或末尾出现的论点常有“可见”、“总之”一类归纳性词语。其实,语言标志揣摩法只是位置关系分析法的一种补充。

4. 分析归纳提炼法

前面所谈的3种方法在典型议论文的阅读中都是行之有效、易于掌握的。但是,阅读非典型议论文则必须从论证过程中提炼出论点来。运用分析归纳提炼法主要有3个途径:

(1)抓关键词语。有些议论文虽然没有点明论点,但行文中反复地使用同一个词语强调语意,这个词语一般是论点的中心。

(2)分析论据。有的文章只有论据和对论据的分析,而把论点蕴涵在论证过程内部。这时要从论据的意义上挖掘所蕴涵的观点。

(3)感受整体意蕴。无论哪种非典型性议论文,只要反复体味,感受整体意蕴,论述中心也是不难把握的。

二、找准论据

对论据进行分析和判断的关键是准确地判断论据的类别。这一点具有很重要的意义,因为举例论证和道理论证的类型由论据的类型决定。

1. 论据的位置及其与论点的关系

按照议论文提出问题、分析问题、解决问题的常规思路,应该先提出论点,再用论据进行论证。因此,论据的位置似乎应该在论点的后边。但是,文无定法,只要表达、阐释、论述畅达自如,条理清楚,中心明确,言之有物、有理,就可能是好文章。因此,先陈述事实,然后再生出道理、引出论点的议论文也是经常可以看到的。在我们学过的课本中,由事实引出论点的议论文占绝大多数,因此以位置为根据来分析、判断论据的方法是不可靠的。正确的方法是:依据支撑关系进行分析、判断,最后找准论据。无论哪种论据都或前或后地围绕、支撑着论点进行陈述、阐释,和论点有着密切的逻辑联系。这种支撑关系可以从材料内涵中揣摩出来。

2. 事实论据的分析和判断

事实论据的分析和判断一般没有困难,因为充当事实论据的事例必须是典型、确凿的事实,即既有共性特征又有个性特征的有代表性的真实的事例。这给我们的事实论据分析和判断提供了极大的方便。

但是,在分析和判断事实论据的时候,对概括性的事实论据却常常容易忽视。对此要加以注意。

3. 道理论据的分析和判断

道理论据比事实论据更具有外在形式的鲜明性。只要是支撑论点的马列主义经典论述、名言警句、公理格言等都是道理论据,判断起来一般没有困难。但是,有两点需要注意:

(1)有些直接用作论点的道理同时也充当具有自证作用的论据。有些名言、谚语、公



理、典章、法则等被直接用来充当论点,它往往具有自己证明自己的作用,此时这个论点同时又具有论据的作用。

(2)并不是所有的引言都是道理论据。虽然引用名人名言能够构成道理论据,但是只有那些对论点具有理论支撑作用的引言才是道理论据。

三、断准文章的论证方法

1. 掌握常见的论证和驳论方法

事实论证和道理论证这两种论证方法由论据性质决定,用哪种论据支撑论点就使用哪种论证方法。这是议论文的基本论证方法。

此外,还有对比论证、比喻论证和驳论中的一些批驳方法。对比论证是用正反两方面的论点或者论据作对比,在对比中证明论点。比喻论证是使用人们熟悉的事物作比喻来证明论点。在驳论文中,主要有“以子之矛攻子之盾”,归谬法、驳论点、驳论据、驳论证等几种驳论方式。这些论证方法在多数议论文中是综合运用的。

2. 对比论证中往往包容其他论证方法

作为语言形式的对比可以通过各种语言材料体现出来,如可以有相反事例的对比,可以有相反道理的对比,还可以有相反效果的比喻句的对比,而当这些具有对比性的材料在议论中起支撑、论证观点作用的时候,就都成了包容于对比论证中的各种论证。在分析、表述的时候需将所包容的论证方法全盘托出,切勿遗漏。

3. 注意作者的理论分析的道理论证作用

道理论证有一个特殊情况要弄明白,即引用名言警句、公理、格言来证明论点是道理论证,作者所作的理论分析或阐述也是道理论证。

4. 准确分析驳论文的驳论方式和论证方法

虽然议论文阅读训练以立论为主,但对驳论文的阅读也不能全然不顾,尤其是对驳论点、驳论据、驳论证这3种驳论方式及“以子之矛攻子之盾”和归谬法应能准确理解和把握。另外,需要注意的是驳论中的立论。因为只有证明了自己的观点是正确的,才能否定敌论点是谬误的,因此不要忽视了这种为驳而立之中的事实论证或道理论证等论证方法。

四、分析议论文的结构

议论文的基本写作思路是“提出问题—分析问题—解决问题”,形成了“引论—本论—结论”的基本结构。而按思维形式,又有以下几种结构形式:

1. 由一般到特殊的“总论—分论”式。
2. 由特殊到一般的“分论—总论”式。
3. 由上面二者相结合的“总论—分论—总论”式。

五、把握议论文的语言

议论文的语言特点是准确、概括、严密、色彩鲜明

1. 议论文用高度概括的语言具体体现出议论文的功能。
2. 议论文以简洁严密的语言显示出缜密的论证逻辑。
3. 议论文的语言是非明确,色彩鲜明。是非明确才能以理服人,色彩鲜明才能以情动人。



议论文阅读

1 闲话做人

铁 凝

①在我所熟悉的一条著名的峡谷里,很有些吸引游客的景观:有溶洞,有天桥,有惊险的“老虎嘴”,有平坦的“情侣石”,有粉红的海棠花,有螫人的蝎子草,还有伴人照相的狗。

②狗们都很英俊,出身未必名贵,但上相,黄色卷毛者居多。狗脖子上拴着绸子、铃铛什么的,有颜色又有响声,被训练得善解人意且颇有涵养,可随游客的愿望而做出一些姿势。比如游客拍照时要求狗与之亲热些,狗便抬爪挽住游客胳膊并将狗头歪向游客;比如游客希望狗恭顺些,狗便卧在游客脚前做俯首帖耳状。狗们日复一日地重复着亲热和恭顺,久而久之它们的恭顺里就带上了几分因娴熟而生的油滑,它们的亲热里就带上了几分因疲惫而生的木然。当镜头已对准它与它的合作者——游客,而快门即将按时,就保不准狗会张开狗嘴打一个大而乏的哈欠。有游客怜惜道:“看把这些狗累的。”便另有游客道:“什么东西跟人在一块儿待长了也累。”

③如此说,最累的莫过于做人。做人累,这累甚至于牵连了不谙人事的狗。又有人说,做人累就累在会说话的舌头。不能说这话毫无道理:想想我们由小到大,谁不是在听着各式各样的舌头对我们各式各样的说法中一岁岁地长大起来?少年时你若经常沉默不语,定有人会说这孩子怕是有些呆傻;你若活泼好动,定有人会说这孩子打小就这么疯,长大还得了么。你若表示礼貌逢人便打招呼,说不定有人说你会来事儿;你若见人躲着走,说不定就有人断言你干了什么不光彩的事。你长大了,长到了自立谋生的年龄,你谋得一份工作一心想努力干下去,你抢着为办公室打开水就可能有人说你是为了提升;你为工作给领导出谋献策,就可能有人说你会摆自己能。遇见两位熟人闹别扭你去劝阻,可能有人说你和稀泥;若你直言哪位同事工作中的差错,还会有人说你冒充明白人。你受了表扬喜形于色,便有人说你肤浅;你受了表扬面容平静,便有人说你故作深沉。开会时话多了可能是热衷于表现自己,开会时不说话必然是诱敌出动城府太深;适逢激动人心的场面你眼含热泪可能是装腔作势,适逢激动人心的场面你没有热泪就肯定是冷酷的心;你赞美别人是天生爱奉承,你从不赞美别人是目空一切以我为中心;你笑多了是轻薄,你不笑八成有人就说整天像谁该着你二百吊钱……你尽可能宽容、友善地对待大家,不刻薄也不委琐,不轻浮也不深沉,不瞎施奉承也不目空一切,不表现自己也不城府太深,不和稀泥也不冒充明白人,遇事多替他人着想,有一点儿委屈





就自己兜着让时光冲淡委屈带给你的不悦的一瞬,你盼望人与人之间多些理解,健康、文明的气息应该在文明的时代充溢,豁达、明快的心地应该属于每一个崇尚现代文明的人。但是,你千万不要以为如此旁人便挑不出毛病便没有舌头给你下定语,这时有舌头会说你“会做人”。

④从字面上看,“会做人”3个字无褒义也无贬义。但是,生活中它却是人们用多了用惯了用省事儿了的一个对人略带贬义的概括。甚至于有人特别害怕别人说他“会做人”,当自己被说成“真不会做人”时倒能生出几分自得。好像“会做人”不那么体面,“不会做人”反倒成了响亮堂皇的人生准则。细究起来,这种说法至少有它不太科学的一面:若说“会做人”是指圆滑、乖巧、凡事不得罪人,这未免对“人”本身存有太大偏见。人在人的眼中就是这样?那么“不会做人”做的又是什么呢?若是以“葡萄是酸的”之心态道一声“咱们可不如人家会做人”,以此来张扬自己的正直,也未免有那么点儿幼稚的自我欣赏,更何况用“不会做人”来褒扬真正的品德,本身就含有对人大不敬。



阅读训练

1. 给下列句中加点的字注音。

(1)有粉红的海棠花,有蜚人的蝎子草。()

(2)久而久之它们的恭顺里就带上了几分因嫫熟而生的油滑。()

(3)做人累,这累甚至于牵连了不谙人事的狗。()

2. 结合语境解释下面句中加点的词语。

你受了表扬喜形于色便有人说你肤浅。

喜形于色:

3. 请用一句话概括第②段的内容,并说说其作用。

4. 第③段运用了怎样的论证方法?有何作用?

5. 文中的“会做人”是指怎样做人?你怎样看待这样做人?

6. 作者在第③段中说:“想想我们由小到大,谁不是在听着各式各样的舌头对我们各式各样的说法中一岁岁地长大起来?”请结合实际谈谈你怎样对待别人对你的看法。



2 论买东西

林语堂

通常人的意见,认为一个捧书本的人不宜做买卖。此中似有至理。孔子说“富而可求”,虽然做马夫,他也愿意。的确,做生意有生意经,不懂这一行的人,投机无不失败。大贾富商,自有其天生的一副才干,何时应买进,何时应脱货,操纵自如,当机立断,自有其不可捉摸的天才。这是另一种的聪明,生而知者一类,别人学不来。我常买不当的东西,而不买所当买,或是买来人所认为无用之物。太太说我买东西做小交易不行,我委实不行,但是也自有我不行的道理。人有理智,但未必是理性的动物。细想小时念书,数学并不觉得难,但是办事精明一道,实在不无遗憾。有些地方,买卖还价应该比开价少五六成,我总是以九折还价;要是还一半的价,我总开不出口。以前在国外与一家书局签订合同,也是非常“潇洒”,带几分书生本色,书局要怎么样就怎么样,大家是朋友,毫不计较,慨当以慷合同就签了。过了一二十年才明白朋友开书局也是为赚钱的,这损失的版税也就可观,但是已后悔无及了。年事渐长,阅历渐深,以后订合同,就没有“不治生产”那一套书生本色了。此是话外不提,单说我做小交易买所不当买的道理。

徜徉街头,看看店窗中陈列的货物,视而不买,自是一种乐趣,是居城市中人一种不花钱消遣的方法(英语叫作 Window Shopping),因为不花钱,一看就可看几十家。但是因为看,有时就不免停足,饱享眼福。妇女闺秀过鞋店,没有不停足凝视的。有时感情冲动,由停足而跨进店门,就难保不买所不当买的东西了。我过文具店、五金杂货店也必停足。有一回我跨进五金店的门,买了一把锤子、一圈铜丝和不少可用而不必要用的钢铁器物。原因很简单,起初倒无意要买什么。可是店主说一口真正的龙溪话。普通的闽南话,都有多少县份的腔调不同。生为龙溪人,听到真正的故乡的音调,难免觉得特别的温情。我们一谈谈到漳州的东门,又谈到江东大石桥,又谈到漳州的碱水桃、鲜牛奶,不觉一片儿时的欢欣喜乐,一齐涌上心头。谁无故乡情,怎么可以不买点东西空手走出去?于是我们和和气气做一段小交易,拿了一大捆东西回家。

“Y. T. 你又买一把锤子。我们已经有一把。”

“一把找不到,还有一把。不是两把好吗?”

“铜丝铅条我们一大堆。又买那些钳子、钉子、螺旋扛重器有什么用处?”

“一点儿没有用处。”

“那你买他做甚?”

“我不知道。”

人不能无常情,为故乡情而买不必用之物,是不可以理喻的。大概人家做生意,又不是向你乞贷,你心里高兴,又得到物件实惠,不能算花冤枉钱。花冤枉钱的,是走入洋行,有钱要买东西,偏偏遭人白眼不理。香港某家洋行,货色十分高贵,女店员是有名的十足洋奴,喜欢伺候洋大人,看见自己同胞,总是要理不理,令人生气。后来我要买一件



需要的东西，装个神气，穿洋服，一进去就是打起洋大人吩咐家童的架子，向女店员说一口漂亮的英语，果然得该店员帖帖服服的招呼。大概这种地方，少走为是。

买东西也是与小孩子接近的好机会。你在街上踱步，无故总不好意思和小孩子攀谈。人家在玩，一问一答就完了。大概十几岁小孩，能代父母管店的，都还不错。小孩子怎样调皮，也没有大人的阴诈虚伪。有一回在中山北路某文具店，有一个十二三岁小孩子看店，一说了错话，脸就红起来。我想非买他的东西不可，因为我知道脸红不能假的。于是我们成交二百多元。论理这一大堆的大信封、卷宗套子、尺、圆珠笔，都是家里已有的东西，不必买，无须买。然而买时小孩子一对黑漆的眼珠那么大，他也高兴，我也高兴。这是买东西的艺术，而我是买东西的艺术家。

人生在世，年事越长，心思计虑越繁，反乎自然的行为越多，而脸皮越厚。比起小孩子，总如少了一个什么说不出来的东西，少了一个X。就说求其放心吧，亡羊亡马可以求之，所亡的放心怎样求法，恐怕未必求得来。这是人生的神秘，也是人生的悲剧。我想还是留点温情吧，不然此心一放，收不回来，就成牛山濯濯的老滑巨奸了。

宋儒喜欢讲明心见性，以庄以诚求之，要除去物欲之蔽。无奈此心此性，总是空的，到了无蔽无欲的境地，便愈空无所有，而以庄以敬，反而日趋虚伪。就使你做到明心见性便如何，此颜习斋之所以不满于程朱之学而起了抗议。我想心不必明，性不必见，只看看小孩子好了。



阅读训练

1. 给下面句中加点的词注音。

徜徉街头，看看店窗中陈列的货物，视而不买，自是一种乐趣。（ ）

2. 结合语境解释下面句中加点的词语。

我想还是留点温情吧，不然此心一放，收不回来，就成牛山濯濯的老滑巨奸了。

牛山濯濯：

3. 从文中可以看出作者做小交易买所不当买的道理有哪些？

4. 作者为什么认为去香港某家洋行买东西是花冤枉钱？

5. 联系上下文谈一谈你对“人生在世，年事越长，心思计虑越繁，反乎自然的行为越多，而脸皮越厚”的理解。



6. 生活中你喜欢逛街吗? 请联系实际谈谈你喜欢到怎样的环境去买东西。

3 学习感谢

朱建军

①你去过印第安原始部落吗?

②如果去过,你会发现,那里的原始人有种习惯:喜欢感谢万事万物。他们感谢太阳——他们心中的神——给他们送来光明。他们感谢大地生长草木。他们感谢牛羊给他们奶……甚至临死时,他们还感谢:感谢神带他们到另一个世界去。

③有些现代人变“聪明”了,他们认为不必这样时时感谢:太阳发光,土地生长植物,天下雨,这是自然规律,不必感谢。工人制造日用品,农民生产粮食,教师教我知识,医生为我治病,我都出了钱,也不用感谢。

④我见过一个最“聪明”的人,他完全不知感谢为何物。他也常常会求助于朋友,他也会在口里说谢谢,但在背后,他却得意地说:“我有办法让他们做什么他们就做什么。”他说没什么可感谢他们的,他们帮我也有他们的目的。他认为自己很会社交。

⑤另一个人仿佛很傻,他习惯让自己回忆别人对自己的善意,哪怕是一点点,让自己时时有感激的心情,他说这是他的社交方法——他叫歌德。

⑥究竟谁是真正的社交高手?我们只要看效果。原始部落的印第安人虽然物质享受远不能和现代人相比,但是人际关系很好,生活很满足。“聪明”的现代人却感到人与人关系疏远、人情冷漠。歌德是公认的社交大师。而那个“聪明”人却无奈地发现他周围的人“都是些小人”。

⑦社交不仅仅需要技巧,更需要真情。不懂得感谢的人对人是冷漠的,不论他有多少技巧,人们都会疏远他。懂得感谢的人则不同:由于有感谢,在他们眼里的、周围的人都是那么善良美好,他们对人有更多的爱,他们愿意关心别人不求回报——这样的人,别人当然会喜欢。

⑧不懂感谢的那些现代人错了。错在他们把自然当成一个掠夺的对象。错在他们把人与人的关系变成了商品交换关系。当他们这样想时,他们就会很自然地这样对待别人,于是别人也自然这样对待他,世界就因此变成了地狱。他们看不到:工人农民工作时,不仅仅在想着钱,他们也想让自己的产品对别人有用。这种对别人的心意值得感谢。教师教课时,不仅在挣钱,他也对学生有一些关心、喜爱,对此应该感谢。医生治病时,更会有对病人的关心、对医生的劳动,我们应该付钱;而对他的关心,我们应该感



谢。朋友帮助我时,也许会掺杂自己的目的,但是他在帮助我,我就该感谢。

⑨因此,我们可以通过练习让我们学会感谢。

⑩第一,我们可以每周一次,专门抽出一点时间来想想谁做过帮助自己、对自己有益的事,像歌德一样。

⑪第二,我们可以在其他朋友处,谈论这个帮助过自己的人,谈论他对自己的帮助,尽可能讲得细致。这比仅仅在心里感谢别人强,因为讲出来是一种行动,行动对我们情感的影响更大,讲出来会是你心里的感动增加。

⑫第三,我们可以直接向对自己好的朋友表达自己的感谢。“人喜欢自己帮助过的人超过帮助过自己的人。”这话绝对是真理,唯一的条件是被帮助者懂得感谢。表达感谢要具体,要讲出来对方的帮助对你有什么意义。

⑬在感谢别人时,正确的态度是很重要的。感谢必须出自内心,必须诚恳。另一方面,感谢不能带有自卑、低三下四的样子。即使对方救了你的命也不要低三下四。否则,对方会轻视你,你也把对方推到了一个沽名钓誉的伪君子的位置上了。友谊和爱的付出应该得到的回报是爱和感谢,而不是奉承,奉承是一种亵渎。



阅读训练

1. 给下面句中加点的词注音。

奉承是一种亵渎。()

2. 解释下面句中加点的词语。

你也把对方推到了一个沽名钓誉的伪君子的位置上了。

沽名钓誉:

3. 本文的中心论点是什么?

4. ④⑤两段运用了什么论证方法?作用是什么?

5. 怎样理解最后一段中“友谊和爱的付出应该得到的回报是爱和感谢,而不是奉承,奉承是一种亵渎”这句话?

6. 在现实生活中,有很多人值得我们去感谢。请联系实际谈一谈你最想感谢谁。



4 “重进罗马”的精神

巴 金

①去年十一月十一日以后,许多人怀着恐惧与不安离开了上海。当时有一个年轻的朋友写信给我,绝望地倾诉留在孤岛的青年的苦闷。我想起了圣徒彼得的故事。

②据说罗马的尼罗王屠杀基督教徒的时候,斗兽场里充满了女人的哀号,烈火烧焦了绑在木桩上的传教者的身体,耶稣的门徒老彼得听从了信徒们的劝告,秘密地离开了罗马城。彼得在路上忽然看见了耶稣的影子。他跪下去讷讷地问道:“主啊,你往哪里去?”他听见了耶稣的回答:“你抛弃了我的百姓,所以我到罗马去,让他们把我再一次钉在十字架上。”彼得感动地站了起来。他拄着拐杖往回头的路走去。他重进了罗马城。在那里他终于给人逮住,钉死在十字架上。

③绰号“黄铜胡子”的尼罗王虽然用了火与剑,用了铁钉和猛兽,也不能摧毁这种“重进罗马”的精神。像这样的故事正是孤岛上的中国人应当牢牢记住的。

④那么为什么还有人在这里感到苦闷呢?固然在这里到处都听得见“到内地去”的呼声,而且也有不少年轻人冒危险、忍辛苦离开了孤岛。但是,也有更多的人无法展翅远飞,不得不留在这里痛苦呻吟。他们把孤岛看作人间地狱,担心在这里受到损害。我了解他们的心情。

⑤不用说,每个人都有权利呼吸自由的空气,我们没有理由干涉他们。对那些有翅膀的,就让他们远走高飞,我也无法阻止。但是,对于羽毛残缺或者羽毛尚未丰满的,我应该劝他们不要在悲叹中消磨光阴,因为他们并非真如他们自己所想象的那样:比别的人更不幸,而且他们忘记了他们的肩上还有与别人的同样重大的任务。固然可以使人呼吸自由空气的内地是我们的地方,但是被视作黑暗地狱的孤岛又何尝不是我们的土地!一直到今天孤岛还不曾被魔手捏在掌心里,未必就应该由我们自己来放弃!自由并不应当被视作天赐的东西。自由是有代价的。真正酷爱自由的人并不奔赴已有自由的地方,他们要在没有自由或者失去自由的地方创造自由,夺回自由。托马斯·潘恩说得好:“不自由的地方才是我的祖国。”参加过北美合众国独立战争的潘恩是比谁都更了解自由的意义的。

⑥唯其失去自由,更需要人为它夺回自由。唯其黑暗,更需要人为它带来光明。只要孤岛不曾被中国人完全放弃,它终有得着自由、见到光明的一天。孤岛比中国的任何地方都需要工作的人,而且在这里做工作比在别处更多困难,这里的工作者应当具有更大的勇气、镇静、机智和毅力。工作的种类很多,它们的重要性并不减于在前线作战。我们有什么理由轻视孤岛上的工作?我们平日责备失地的将士,那么轮到我们来“守土”的时候,我们怎么可以看轻我们的职责?撇开孤岛的历史不说,难道这四五百万中



国人居住的所在就是一块不毛的瘠土？谁能说匆匆奔赴内地寻求自由，就在重重包围中沉默地冒险工作更有利于民族复兴的伟业？反之，“重进罗马”的精神倒是建立新中国的基石。这不是一句空话。我们在失地中已经见到了不少这种精神的火花。这种精神不会消灭，中国不会灭亡，这是我们可以断言的。

(7)因此，住在孤岛上的人，尤其是青年，应当感到自己责任的重大而兴奋、振作，不要再陷入苦闷的泥潭中去。



阅读训练



1. 给下列句中加点的字注音。

(1) 绰号“黄铜胡子”的尼罗王虽然用了火与剑，用了铁钉和猛兽，也不能摧毁这种“重进罗马”的精神 ()

(2) 因此住在孤岛上的人，尤其是青年，应当感到自己责任的重大而兴奋、振作，不要再陷入苦闷的泥潭中去 ()

2. 本文的中心论点是什么？

3. 第②段运用了什么论证方法？有何作用？

4. 文中第⑤段说：“自由并不应当被视作天赐的东西。自由是有代价的。”请联系上下文谈谈你对这句话的理解。

5. 文中第⑤段引用托马斯·潘恩的话有何作用？

6. “重进罗马”的精神是一种什么精神？你认为在当今社会还需要这种精神吗？联系实际谈谈自己的认识。



5 每一天都去播种

毕淑敏

①朋友,当我看你的信的时候,是一个阴雨绵绵的早上。我仿佛听到你在远处悠长的叹息。我认识很多这样的女人,青春已永远驶离她们的驿站,只把白帆悬挂在她们肩头。在辛劳了一辈子之后,突然发现整个世界已不再需要自己。她们堕入空前的大失落,甚至怀疑自己生存的意义。

②女人,你究竟为谁生活?

③当我们幼小的时候,我们是为父母而活着的。我们亲昵的呼唤,我们乖巧的举动,我们帮母亲刷锅洗碗,我们优异的成绩给父亲带来欣喜……女孩以为这就是生存的意义。

④当我们青春的时候,我们是为工作和知识而活着。我们读书,我们学习,我们在自己的岗位上努力地工作着,我们得各式各样的奖状……女人以为这就是生存的意义。

⑤当我们和人类的另一半结合在一个屋檐下的时候,我们以为太阳会在每一个早上升起,风暴会被幸福隔绝在遥远的天际。我们以丈夫的事业为自己的事业,无私地贡献出自己的一切。遵循美德,妻子以为这就是生存的意义。

⑥当我们有了自己的孩子以后,我们视孩子胜过自己的生命。在母亲和孩子的冲突中,女人是永远的弱者。在干渴中,只要有一口水,母亲一定会把它喂给孩子。在风寒中,只要有一件衣,母亲一定会披在孩子的身上……母亲以为孩子就是自己生存的意义。

⑦终于,丈夫先我们而去,孩子已展翅飞翔,岗位上已有了更年轻的脸庞,整个世界已把我们遗忘。

⑧这个时候,不管你有没有勇气问自己,你都必须重新回答:为谁而生存?

⑨丈夫、孩子、事业……这些沉甸甸的谷穗里,都有女人的汗水,但他们毕竟不是女人自身。女人是属于自己的。暮年的女人,像秋天的一株白杨,抖去纷繁的绿叶,露出树干上智慧的眼睛,独自探索生命的意义。

⑩生命对于每个人,都是上苍只有一次的馈赠。女人要格外珍惜生存的机遇,因为她们的一生更多艰难。我们是为了自己而生活着,不是为其他的任何人。尽管我们曾经如此亲密,尽管我们说过不分离。但是,生命是单独的个体,无论怎样血肉交融,我们必须独自面临世界的风雨。

⑪女人要学会播种,即使是在一个没有收获的季节。女人太习惯以谷穗衡量是否丰收,殊不知有时播种就是一切。开心的钥匙不是挂在山崖上,就在我们伸手可及的地方。

⑫只要你感到是为自己而生活,世界也许就会在眼中变一个样子。写文章,为什么

