

李镇西教育方法与实践实录

李镇西 著

它是一段生活的定格，一份情感的珍藏，
一簇创新的火花，一道理想的光芒，
一串记忆的珠宝，一束青春的花朵……

李镇西和他的学生们

(一)

爱的延伸



科学出版社
www.sciencep.com

李镇西教育方法与实践实录

李镇西和他的学生们(一)

——爱的延伸

李镇西 著

科学出版社

北 京

内 容 简 介

本套书是著名教育家李镇西的教育思想实录。绝对的真实是本套书的生命。本套书以对学生的人格培养和爱心与民主教育为主线,真实记录了一个优秀班级的成长历程,记录了师生之间、学生之间和学生与其父母之间的冲突与矛盾、困惑与茫然、痛苦与坚持、眼泪与欢笑,有情节、有反思、有悬念。语言朴实、隽永,字里行间流露出对学生的爱,对高尚人格的追求。它是一段生活的定格,一串记忆的珠宝,一份情感的珍藏,一束青春的花朵。

本书是李镇西老师作为高一(3)班班主任及语文老师时在高一年级上学期所写的日记。本书着重讲了对学生的爱心与民主教育,特别是对班级凝聚力的培养以及对班干部的培养,是本书的亮点之一。

本书适合初、高中教师,学生,广大学生家长,教育工作者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

李镇西和他的学生们. 1: 爱的延伸/李镇西著. —北京: 科学出版社, 2009
(李镇西教育方法与实践实录)
ISBN 978-7-03-023716-3

I. 李… II. 李… III. 高中-教育工作-文集 IV.
G63-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 207364 号

责任编辑: 张 展 张 涛 伍 玲 封面设计: 陈思思

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

芜湖新欣传媒有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2009 年 1 月第一版 开本: 787×1092 1/16
2009 年 1 月第一次印刷 印张: 16 3/4
印数: 1-10 000 字数: 300 千字

ISBN 978-7-03-023716-3

定价: 25.00 元

丛书序：创作教育的“酥油花”

写这篇序言的时候，我再次浏览了几年前写的班主任日记，不禁感慨：生命就是这样无声无息却有滋有味地流过的。

几年过去了。现在，作为校长的我继续当着班主任，当然也继续在写每天的班主任日记。这让许多朋友在敬佩我的同时，也向我表达了疑惑：“您那么忙，靠什么毅力坚持写下来的呀？”这个问题，其实我在几年前就回答过了——当时也有网友给我提出这个问题，我的回答是：“我不觉得这需要什么‘毅力’，因为这是我本身的需要，而这种需要已经变成了习惯，就像每天再忙也要洗脸刷牙一样——难道每天坚持洗脸刷牙还需要毅力吗？写这样的日记，并不像有的老师想象的那么‘累’那么‘苦’，那么‘坚忍不拔’，因为用文字记录自己和学生每一天的成长，实在是一件非常有意思的事！”

今天，我还要补充说明的是，我用这种方式，表达着我对我这份职业的态度。

最近我在对我校年轻老师进行培训时，谈到了职业幸福：“以什么心态对待自己的职业，将决定你的幸福感。当你对职业不满的时候，要么改变职业，要么改变职业心态！如果我们把职业、事业和生活乃至人生都融为一体，不会觉得有什么累不累的。”

我认为，对待教育，至少有四种态度——

第一种是“应付”的态度。本来就不喜欢教书，但是因为种种原因，不得不教书，觉得大材小用了，心情郁闷，于是只好应付了。没有教书育人的热情，只有怀才不遇的叹息，这样做教育，不但自己痛苦，孩子遇到这样的老师也痛苦。当然，说到“应付”，还有一种情况可能是不可避免的，就是刚参加工作的青年人因为不熟悉业务，不适应新的生活，手忙脚乱，没有章法，不得不应付。这种应付是可以理解的，因为这是新教师走向熟练之前必然要经过的一道槛儿。但是，能够做好却有意应付，“当一天和尚撞一天钟”，则太不应该——既对不起自己，也对不起孩子。这样的老师如果实在无法改变心态，不如改变职业！

第二种是“饭碗”的态度。既然做了教师，就认认真真地上好每一堂课，因为这是自己安身立命的饭碗。我们经常听到这样的教诲：“不要把教育当作饭碗，而应该……”其实，在我看来，把教育当饭碗无可厚非——作为教师不把教育当饭碗，吃什么？所以通过本职工作谋取生活的物质基础，一点都不耻辱。有人会说：“当成饭碗可以理解，但不应该仅仅把教育当作饭碗。”我说，应该允许有教师仅仅把教育当作饭碗，因为绝大多数老师都是普通人。而且，如果一个老师真正把教育当饭碗，因而珍视这个饭碗，怀着敬畏之心（怕失去饭碗）对待自己的职业——认真备课，认真上课，认真批改作业，认真辅导学生……比起教育家们的追求，这个境界也许谈不上有多么高尚，但绝对不低下。现在教师队伍中依然有少数教师，敷衍塞责，误人子弟，相比之下，忠于自己饭碗的老师同样令人尊敬。

第三种是“事业”的态度。应该看到，确有不少教育者不满足于仅仅把教育当饭碗，而是把教育同时也当作自己的事业。所谓“把教育当事业”，我的理解至少有两个含义：第一，研究；第二，创新。有事业心的教师，面对教育的所有现象，都能够以一种研究的眼光去打量与审视，并自觉地（而非外在的强迫）进行研究。这种研究不是抽象的理论推导，而是结合自己每一天的每一个教育行为（课堂教学、班级管理等进行分析、比较、质疑、琢磨、提炼等等。有事业心的老师总是具有一种超越自己的欲望，不愿意简单地重复自己，哪怕是同一篇“教熟了”的课文，针对不同的学生，或者在不同的时期，也希望能够讲出新意；哪怕是富有经验的班主任，面对新的班集体，也努力追求带出新的个性与特色。如果说，把教育当饭碗，能够满足教师物质生活的需要；那么，把教育当事业，则还能给我们带来自我价值实现的精神收获。我们不能苛求每一个教育者都把教育当事业，但是毫无疑问，一个把教育当事业的老师能够获得更多的幸福感。

第四种是“宗教”的态度。所谓“把教育当宗教”，就是为教育的一切付出，既不是来自上级的要求，也不是迫于生活的压力（当然，最基本的生活条件已经具备），而是源于自己内心的召唤。该做什么，不该做什么，不是看领导的指示或“舆论导向”，而是基于自己的良知。上了一堂精彩的课，不会因为领导没有看到便感到“白上了”，而会有一种发自内心的成功感；出现了一次教育失误，首先不是想到别人会怎样看，而是内心的不安和自我谴责。因为一切都是自己的精神需求。把教育当“宗教”，必然视学生为“上帝”。注意，这里所说的“视学生为‘上帝’”不是迁就学生，而是从教育服务的终极目标来说的：教育的最终目的，是为学生的一生负责。因此教育的一切行为都必须服从于这一点。把教育当宗教，意味着教师不会让教育带上庸俗的功利色彩，更不会把学生当作牟利的工具。写到这里，我想到几年前去参观青海塔尔寺的时候看到酥油花的情景。寺庙的一个僧人告诉我，酥

油花塑造工艺复杂，要进行大量的选料、配制、做模等前期工作。由于酥油易融化，艺僧们徒手捏塑酥油花时只能在零下十几摄氏度的阴冷房间里封闭工作。在制作过程中，艺僧手指被冻疼痛难忍，失去知觉，但他们依然将酥油做成一朵朵精美的花朵。这些酥油花只能“存活”几个月，因为天气转暖便要融化，于是每年都要重做酥油花。因此，最后艺僧们的手指都会溃烂，且终身残疾。这些艺僧都是自愿做酥油花的，没有谁强迫他们，哪怕手指溃烂，他们也无怨无悔。这些美丽的酥油花都不是为“市场”而制作，惟一的用途就是放在寺庙里供奉神灵。没有半点功利色彩，不是因为物质生活的需要，不是迫于别人的指令，而完全是出于心灵深处的信仰而自觉自愿地奉献出自己的智慧和健康，在世俗的人看来，他们很苦，但他们自己却觉得很幸福——这就是宗教的力量！回头说教育。并不是每一个教育者都会把教育当宗教，但要看到，陶行知、苏霍姆林斯基、魏书生、崔其升等人的确是把教育当“宗教”，视学生为“上帝”，他们不但为社会进步作出了贡献，也因此而获得了内心的自由与宁静。我们也不可能要求每一个教师都把教育当宗教，但如果教育者具备一些宗教情怀，会享受到更多的教育的幸福。

我自己对教育的态度，目前远没有达到宗教的境界，但我的确是把教育当作我热爱的事业并尽量使自己逐步具备一种宗教情怀。上面说了，“事业”意味着“研究”与“创新”，因此，我自觉地记录、反思、改进自己的教育行为，于是便有了持续不断的班主任工作日记。这已经不是我的工作常规，而成了我的生活习惯。几年前，我曾就我的教育日记写下这样的文字：“大自然的四季继续有序地轮回，日月星辰继续默默地运行，青春的花朵会继续绽放在永远充满欢声笑语的校园，生命的翅膀会继续从容而磅礴地拍打着事业的天空，还有无数我预测不到的精彩或平淡的故事、欢乐或悲伤的细节、情理之中或意料之外的奇迹……在前方的驿站等待着我，因此我的日记也会一篇一篇地写下去，去迎接一个又一个生命的精彩瞬间。”几年过去了，现在我依然做班主任，依然写教育日记，依然迎接并享受着“一个又一个生命的精彩瞬间”。

这本书中的日记，展示并珍藏了一段我和我学生不乏困难但依然非常美好的生活。这些学生们已经别我而去，踏上了新的人生旅途，但他们（以及历届学生）曾经给我的青春气息，已经融入了我的生命。而我，也将永远注视着他们。

李镇西

2008年11月10日

学生序：感谢李老师

—

作为一名天生就热爱理科的学生，语文也成了我的弱势科目。所以每次写作文，我都感到无从下手，但我深深地记得，高中时我有一篇作文写的是我与我父亲的关系，却得到了史无前例的高分。李老师这样评价：“真情实感的流露就是好作文。”于是，我不怕作文了；于是，今天，我有勇气为李老师这套著作写序。

之所以愿意写这篇序，是因为这套书写的就是我的高中生活，是我生命中迄今为止最珍贵的一段。这本书记载的看似单调的高中生活，充满了乐趣、生机、和谐。这近百万字的日记，是李老师在每天忙碌了十几个小时后，用爱心编织出的画卷。

二

首先想到的，是李老师的语文课。

以前读不懂课本上的散文、抒情诗、小说节选，是因为自己根本就没有作者那样的感同身受，根本就没有睁开内心的双眼，去观察、去感悟这个世界的真善美。而李老师在宝贵的课堂上，利用那其他老师会用来讲解考试技巧的宝贵的45分钟，给我们朗读路遥的《在困难的日子里》，刘震云的《凤凰琴》，巴金的《怀念萧珊》，林达的《历史深处的忧虑》……让我们真正地走进了淳朴而又美好的文学，走进了沉重而又深刻的思想。相比那种讨论几道题的课堂，这才是真正的语文课。

比起大学课堂中，老师在讲台上唱独角戏，高中时李老师的课可以说是一场舞台剧。我们每位同学都是其中的一个演员，总指挥就是李老师。我还记得李老师指挥过一场大型舞台剧，主题是《给女儿的一封信》。在这剧中，有基础的字词句的训练，如台词对白训练，因为那是学习语文必不可少的过程。之后进入了第二个阶段，由总指挥李老师介绍背景，烘托气氛，慢慢地引出舞台剧的核心“？”。这个步

骤是至关重要的，我们每个演员由此知道整个剧本的内容，并为高潮作上厚实的铺垫。之后便进入最精彩的内容研讨。我们大家自由地挥洒思想的火花，我们与李老师的思想犹如积聚在一起的雨和云，在小小的教室里，它们有了密切的接触，云雨相互撞击而生成电，由电生成火花，由火花生成了光，而这光，驱散我们心中的阴影，让我们知道了爱的意义。于是这场演出在我们的每个同学的激动与快乐中，画上了圆满的句号。李老师的课，就有这么吸引人。

高中毕业后，我也渐渐感受到了这个“文明”世界给人带来的巨大影响：我们变得无比的功利，不管做什么，学什么，都反复打着自己心中的如意小算盘，算着学习能否带来立竿见影的利益和好处。我们也彻底地抛弃了那些课本上节选以外的世界名著、经典课外读物。仿佛“课外”已经成了一种生活的奢侈品，而不是学习的必需品。实用主义已无处不在，无所不侵。于是，我就更加怀念那段“傻乎乎”的高中生活，怀念李老师的语文课，怀念李老师为我们朗读《一碗清汤荞麦面》时给我们带来的感动。

而现在，我们有了太多不该如此早就拥有的杂念。

三

我现在，就想要再次坐在那明亮的教室里，聆听李老师的每一句每一言。在那永远都忘不了的高2007级3班里，洋溢着心灵交流的快乐。在每一堂课上，都有李老师对课文的精彩讲解，更有对课文背后的文化内涵的深度挖掘。我们大多数同学，也是在高中，在李老师的班上，才对“民主”一词有了最基本的理解。因为我们民主地选举班委，我们能自由地发表意见，能随便地给李老师指出不足，在课堂上激烈地争辩。我可以从更大的意义上说，他是我们2007级3班全体同学的思想启蒙者。

当李老师表扬同学时，决不会缺乏热情或是真挚的词语；而当他批评教育同学时，严厉坚定的声音将始终余音绕梁，响彻在我们的心中。我也有不少缺点，其中就有吸烟。而李老师处理这个问题相当特别。他叫我们全班同学写一个小总结，归纳一下最近的好与不好，而当时我并不知道李老师是否知道我吸烟。我内心是如此矛盾，是写还是不写？这是一个问题。内心激烈的挣扎与碰撞，让我觉得那张小纸是那么沉重，之前李老师对我们讲的“人”之为人，最重要的便是诚实。于是，我将自己最近吸烟的事情写了下来。写了后，顿然发现，其实战胜自己的过程是非常值得欣慰的，苦中孕育着甜。尽管之后也有严厉的批评，语重心长的教育，但那次内心的搏斗，使我明白了，诚实永远是人类最重要的美德。

四

最耐人寻味的，是李老师的网络头像：一个九月婴儿，快乐地扭动着身体。李老师曾说，他愿意永远做一个孩子。也是在最近，我才明白了这样的一句话：性痴者志凝。或许我们都该像婴儿般，怀着一颗童心去学习，去生活，去理解生活。是呀，很多时候，我们的确太“聪明”了，“聪明”到不懂自然朴素的美好，不懂人生简单的快乐。

我就期待着第二次接受李老师的心灵洗礼，洗去我被这高度发达的物质文明所污染的部分，如同成都的暴雨，夹着惊人的雷鸣，洗净了被固体颗粒覆盖的绿叶，净化了被尾气充斥的空气。

其实就像这套书一样，读着，会让我回忆起高中生活的美好时光：与同学们融洽相处的日子，一起高声朗读《沁园春·长沙》时的豪迈，去偏远山区五凤村小学的社会实践给我们带来的震撼，军训中同学们和李老师一起放声高歌……今天，我和许多同学已走进了更为理性的大学阶段。但在那段黄金般的高中岁月，我能遇见李老师实在是我最幸福的事情。

拙劣的文笔，不能表达我对恩师的敬意，仅凭着真情流露这一原则，写下此文，来感谢李老师对我的精神启蒙。

付 锐

（注：付锐在本书中化名是“凌飞”）

前言：爱的延伸

——时隔四年，我重新当上了班主任。我觉得有必要先将相关背景给读者交代一下。

从2000年7月到2004年8月，四年的时间不长，但我的教育经历却比较复杂：先是读博士，脱产读了两年之后，在第三年写论文的时候——也就是2002年9月，成都市教育局将我从成都石室中学调到了成都市教育科学研究所教育发展研究室任主任，在这个令不少人羡慕的位置上，我却很不适应，坦率地说，工作做得很不好，几乎没有什么成果。于是，我多次给成都市教育局杨伟局长写信，要求回到学校当班主任。也许是我的真诚打动了杨局长，总之，在市教科所待了一年半之后，我突然接到成都市教育局的通知：前去成都市盐道街中学外语学校报到，任该校副校长。

盐道街中学外语学校当时是一所国有民营的学校。记得报到那天是2004年3月24日。谢丹琦校长非常热情地握着我的手，直说“欢迎欢迎”。我的回答却是：“请让我当班主任吧！”这是我对他说的第一句话。他对我说，正是学期中间，不可能安排我做班主任。那我就等吧，于是，几个月后，也就是2004年8月底，我如愿以偿，当上了2007级三班的班主任。

虽然是隔了几年，但我做班主任的灵魂没有变：爱心。但是，我对这“爱心”的理解已经比以前更加深刻也更加科学了——教育之爱必须注重两个方面的延伸，即“向上提升”和“向下落实”。

所谓“向上提升”，就是提升到民主的高度，或者说教育之爱必须注入民主精神，师爱必须注入民主的内容。换句话说，真正爱学生的教师应该努力使自己成为一个具有民主情怀的人。说到民主，人们往往想到民主是一个国家管理形式或者说是一种国家政体。其实，民主同时还是一种生活方式或者说生活态度，什么是民主的生活方式呢？充满爱心、懂得尊重、追求自由、讲究平等、倡导宽容、善于妥协……这都是民主的生活态度，而具有这种生活态度的人，就是一个充满民主情怀的

人。爱不等于民主，但民主一定要包含着爱，因为民主就意味着对人性的尊重。

所谓“向下落实”，就是爱心必须落实到具体的教育技巧，也可以说叫教育智慧。如果爱心不体现于日常教育中面对一个个具体难题所表现出来的智慧，这样的爱心是空洞的。人们常说，没有爱就没有教育，这当然是对的，因为真正的教育总是从爱出发，或者说爱是教育的起点和条件；但有了爱也不等于有了教育，因为表达这种爱需要智慧。如果抛开了教育智慧而空谈爱，是没有用的。我们一些专家往往大谈“爱能够产生教育的奇迹”，说什么面对一个后进生，爱就能使他变成优秀学生，等等。我做了20多年的班主任，以我的经历，还有我所见到的周围的教师的实践，从来没有发生过这样的事，教育决不是“一爱了之”那么简单。我们现在有些人往往把“爱心”简单化，其实，“有爱”不等于“会爱”，而“会爱”就是一种教育智慧。

正是基于这样的考虑，我怀着一颗充满民主精神的爱心，开始了新的班主任之旅……

李镇西

2008年12月10日



目 录

CONTENTS

新学期的见面礼	1
被学生感动	9
铁皮鼓	13
让我骄傲的女儿	19
《沁园春·长沙》	23
和杨海峰谈心	31
李老师,我们感谢您	35
王晓丹老师	45
温馨的回忆	48
制定班规	55
集体的自我教育	66
军 训	70
近距离看李镇西	81
选举班委	88
诚实比 100 分更可贵	95
一寸光阴一寸金	98
战胜自我与修改班规	102
宁玮的故事	106
走进心灵的教育	110
爱,你准备好了吗	113
我们和“他们”不一样	127

倾听年轻的心音	137
叩问爱情	142
停电的温馨	152
听苏霍姆林斯基谈爱情	158
与宋飞、陈鑫的谈话	171
陈鑫的故事	177
评议班委和班主任	181
玩笑风波	189
运动会	196
关于交作业的问题	202
作弊事件	206
魏雨萱的认识	217
抽烟事件	227
周杰被打了	232
陈霜婵、陈鑫的道歉	239
回信“新教育”	248
附录：温馨的回忆（王光贤）	255

新学期的见面礼

8月30日 星期一 晴

盼了一个暑假，我和没有见过面的学生今天终于见面了。

四年之后，重新当上班主任，我激动得有点像刚刚参加工作的年轻人，甚至像刚刚上小学一年级的朋友，呵呵！我特意把头发理了理，把皮鞋擦了擦，换上新衬衣，穿上新裤子，七点四十便来到了学校。

我看还没有一个学生来，便走进办公室，照着新生名单在《爱心与教育》上一一签名题词——我今天将要送给孩子们每人一本《爱心与教育》，作为我送给他们的礼物。我尽可能给每一个学生的赠言都不一样：“相逢是缘。共同进步！”“很高兴成为你的朋友，让我们携手并肩，一起走向成熟和成功！”“让我们一起成长！”“童心永驻，青春万岁！”“真诚乃善，朴素即美！”“把爱心献给他人，把信心留给自己！”……我还把有的学生名字嵌入题词：“浩瀚似海，巍峨如峰！”（杨海峰）“男儿当自强！”（张自强）“壮志凌云，与梦飞翔”（凌飞）……

还没有签完，但我一看时间已经八点，便匆匆朝教室走去。

一走进教室，我看见副班主任王晓丹老师和英语老师赵志已经比我更早地到了，她们正在接待一个名叫“唐朵”的女同学——她是我班第一个来报到的新生，第二名到的杜翱同学也正在办理有关手续。

“欢迎欢迎！”我和学生寒暄起来。每来一个学生，我都笑眯眯地和他攀谈，和他们的爸爸妈妈攀谈。我听到家长说得最多的一句话是：“我们就是冲着你才把孩子送到这里来！”我很感动，但也很认真地说：“孩子的成长主要还是靠他自己！但我会尽量不让你们失望的，放心吧！”

一个高大的小伙子走了进来，我问他叫什么名字，他大方而开朗地回答：“强劲！”我笑了，并和他握手：“呵呵，欢迎欢迎！”

强劲办完手续又回到教室，为新来的同学服务：带新同学去看寝室，给报名的同学和家长送上一杯水……结果有家长竟然把他当作老师了！

2 李镇西和他的学生们——爱的延伸

成都经济电视台的记者扛着摄像机来了。今年成都市首次让公众投票评选“成都市教坛十大明星”，我有幸忝列其中。电视台的记者准备拍摄我第一天和学生见面的情景。我旁若无人地继续和我的学生交谈着，不把电视台的人“放在眼里”，记者们对着我和我的学生，记录着一个个普通的镜头。

有一段时间，学生来得少了，我心里老惦记着我给《爱心与教育》的签名题词还没有完，怕耽误下午发送礼物，便叮嘱王老师和赵老师帮我接待一下学生。我赶紧回到办公室继续把剩下的书签完，我一溜小跑，扛着摄像机的记者也跟在我后面小跑。

在办公室里，我争分夺秒地在一本本《爱心与教育》上签名题词。突然，手机响了，是成都市教育局组织人事处打来的，催问我起草的《人民教师誓词》完成没有，叫我赶快传真给教育局。我说今天上午就完成。于是赶紧打开电脑，将昨天草拟的誓词再认真修改了一遍。全文如下——

我立志做一名光荣的人民教师。我的肩上扛着民族的希望，我的心中装着祖国的未来，我的手中捧着孩子们的明天。面对国旗，面对学生，我宣誓：把整个心灵献给孩子，用人格引领人格，让智慧点燃智慧；以民主、平等的态度对待每一位孩子；呵护生命，尊重个性，激发创造；发展德智体，弘扬真善美；做学生爱戴的师长和真诚的朋友；为了中华民族的伟大复兴，我将通过每一天平凡的工作，培养具有世界胸襟的现代中国人，行使一名知识分子推动中国文明进步的神圣使命！

然后，我把誓词交给行政办公室的小杨，请她帮我传真给教育局。

回到教室，又来了一些学生，我和他们随意聊着，同时观察感受着他们。我随身带着相机，不时拍下他们报名的镜头。有学生问我照相干什么，我说：“等你们以后长大了，再看这些照片，就知道今天我照这些相的意义了！”

本来，按学校统一要求，班主任给新生集体讲话是晚上七点。但我想在新生进校第一天就照一张合影，于是我告诉每一位来报名的同学：“请下午五点钟在教室集中！”并把这句话写在了黑板上。

我还想着没签完的《爱心与教育》，于是我利用午休时间，把所有书都签完了，然后将我给每一个学生写的信夹在书的扉页。趁教室里没有一个学生，我和王老师一起悄悄地把37本《爱心与教育》抱进了教室，藏在了保管柜里面（我要给学生一个惊喜，不能让他们提前知道）。

下午，五点整，同学们在教室里坐得端端正正，我开始了对学生的第一次集体

谈话。

我先作了自我介绍，把“李镇西”三个字写在了黑板上。然后我说，我真是盼了一个暑假，盼望着和同学们今天的见面。我讲了我为什么要从教科所申请调回学校，讲了我为什么要求做班主任。同学们静静地听着，我感到他们开始理解我了。

我说：“第一天见面，李老师给大家准备了一份礼物！是什么呢？呵呵！一会儿就知道了。”说着，我走到教室角落打开柜子，和王老师一起把37本书拿了出来，整整齐齐地放在讲台上。

“我给同学们的礼物是一封信和一本书。”我说，“下面，我念一个名字，便请一位同学上来领我送的礼物，好吗？注意，我的信就夹在书里面的。”

我开始把书打开，按我写在扉页上的学生姓名，一一请同学们上来领书。每上来一位同学，我便双手把书送给他，几乎每一个同学都用双手接过，然后说“谢谢李老师”。

书发完了，教室里静静的，同学们在看着我写给他们的信。我的信是这样写的——

★★同学：

你好！

从今天起，我们就是好朋友了！

仔细想来，我们能够相识纯属偶然——用个比较通俗的话，叫做“缘分”！你想想，这世上那么多的学生，我为什么就遇到了你呢？这世上那么多老师，你为什么就遇到了我呢？呵呵，这是不是缘分？

第一次见新朋友，我把我早已准备好的礼物送给你——一句话和一本书。

“让人们因我的存在而感到幸福！”我把这句话作为礼物送给你！（请你在心里默念一遍：“让人们因我的存在而感到幸福！”）这既是一种伟大崇高的价值观念，同时也是一种平凡朴实的实践行为。用精神播撒精神，以真情赢得真情。亲爱的朋友，做一个“让人们因我的存在而感到幸福”的人，往往只需“举手之劳”：公共汽车上，你为一位老人让座，这位老人就会因为你而感到生活在这样一个文明的社会环境中是一种幸福；在街头，你热情耐心地回答一位外地人的问路，他就会因你而感到能够得到一位素不相识的人的真诚帮助是一种幸福；在教室楼道，你主动上前帮老师抱作业本，老师会因为有你这样的学生感到幸福；有同学病了，你哪怕是送上一句亲切的问候，他也会感到有你这样的同学是一种幸福……今后在我们班，当某个同学遇到困难时，你如果第一时间出现在他的面前并伸出温暖的手臂：“别着急，有我呢！”那样，他会因为

4 李镇西和他的学生们——爱的延伸

有你而感到班集体的无比温馨！我希望在我们的集体中，大家有共同的追求、共同的荣辱、共同的精神支柱、共同的心理依托；成员之间互相友爱，互相帮助，谁也离不开谁：每一个人为集体的挫折感到难过与忧虑，集体为每一个人的成绩感到欣喜与自豪。

你手中这本《爱心与教育》，也是我送给你的礼物，这是我好几年前出版的一本著作。这本书记录了我和我学生的故事，是我和我学生真情的结晶。你打开这本书，会走进我的精神世界，进而了解李老师是怎样一个人，李老师是怎样在从事教育。当然，我之所以要送这本书给你，更重要的目的是要你按书中的李老师监督你眼前的李老师，看李老师是不是真的爱学生。爱，不等于教育；但没有爱，肯定没有真正的教育。因为我爱你们，所以我会想方设法地做好自己每一天的工作。其实，李老师也有许多缺点，比如我脾气不好、做事急躁等等，但我想只要有了同学们的监督和帮助，我会随时克服缺点，不断改进自己工作的。我一直认为，老师和学生是一起不断走向成熟和成功的伙伴；我在教育你们的同时也在接受你们的教育。让我们在今后三年里共同成长！我坚信，在未来的日子里，我们会用行动共同创作出一部新的《爱心与教育》！

最后我还想说一个愿望：我希望在三年后你离开我的时候，会这样说：“我幸运，因为我在高中遇到了李老师！”请相信，我会为我这个愿望而不懈努力！

要说的话很多很多，反正来日方长，更多的话留着以后慢慢说吧！让我们在未来的日子里风雨同舟，携手而行吧！

你真诚的朋友：李镇西

8月30日

我看同学们差不多都读完了我的信，便在黑板上写下一行大字：“让人们因我的存在而感到幸福！”然后说：“今天和同学们第一天见面，我已经从一些同学的行为看到这句话的含义。比如，上午我看到一位母亲陪他儿子来报名，上楼的时候，那位男生非常自然地搀扶着他的妈妈。我很感动，便走上去对那位母亲说，你真幸福，有一个这么懂事的孩子！在我看来，这位母亲便因为自己儿子的存在而感到了幸福！还有我们班的强劲同学，他来得比较早，便主动承担了为后来的同学服务的接待任务，后来的同学们便因为强劲同学的存在而感到了新集体的温暖！我希望，以后我们每一个同学都用自己的行动来解释这句话！”

我看时间已经五点半，同学们还要吃晚饭，便对大家说：“今天第一天见面，我们一起合张影吧！等三年后毕业时我们拿着毕业照，对比今天的照片，你们会看