

COREL®
DRAW™

11 WINDOWS®

CorelDRAW 11

全解教程



周珂令 编著



电子科技大学出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



COREL®
DRAW™

11 WINDOWS®

CorelDRAW 11

全解教程



周珂令 编 著



电子科技大学出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书以加拿大 Corel 公司出品的最新最优秀的矢量绘图软件 CorelDRAW 11 为内容。Corel DRAW 以其功能强大、操作简便等诸多优点倾倒了世界各地的专业和非专业设计人员,居矢量绘图领域的主导地位,在平面设计领域发挥着重要的作用,成为矢量绘图软件开发的典范。

本书详尽地讲解了一些工具和命令的基本功能、使用方法和绘图技巧等。全书共分为 11 章,分别为“熟悉 CorelDRAW”、“管理文档及视图”、“基本图形的创建”、“图形的编辑”、“应用颜色和填充”、“变换对象”、“组织对象”、“特殊效果”、“使用文本”、“处理位图”和“打印和输出”,在每章中先讲解了一些基础理论知识,然后安排了紧扣本章知识点的具体实例,并且在每章后还准备了课后练习题,全书力求以操作为主,让读者逐步加深对 CorelDRAW 11 的认识,最终达到轻松使用 CorelDRAW 11 的目的。

本书结构安排合理、语言通俗易懂、内容详实系统、实例丰富,适合于 CorelDRAW 11 的初、中级用户使用,既可作为社会相关领域的培训班教材,也可作为专业设计人员的自学教材。

书中部分实例文件请从网上(<http://www.b-xr.com>)免费下载。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 11 全解教程 / 周珂令 编著. —成都: 电子科技大学出版社, 2003.9
ISBN 7-81094-233-6

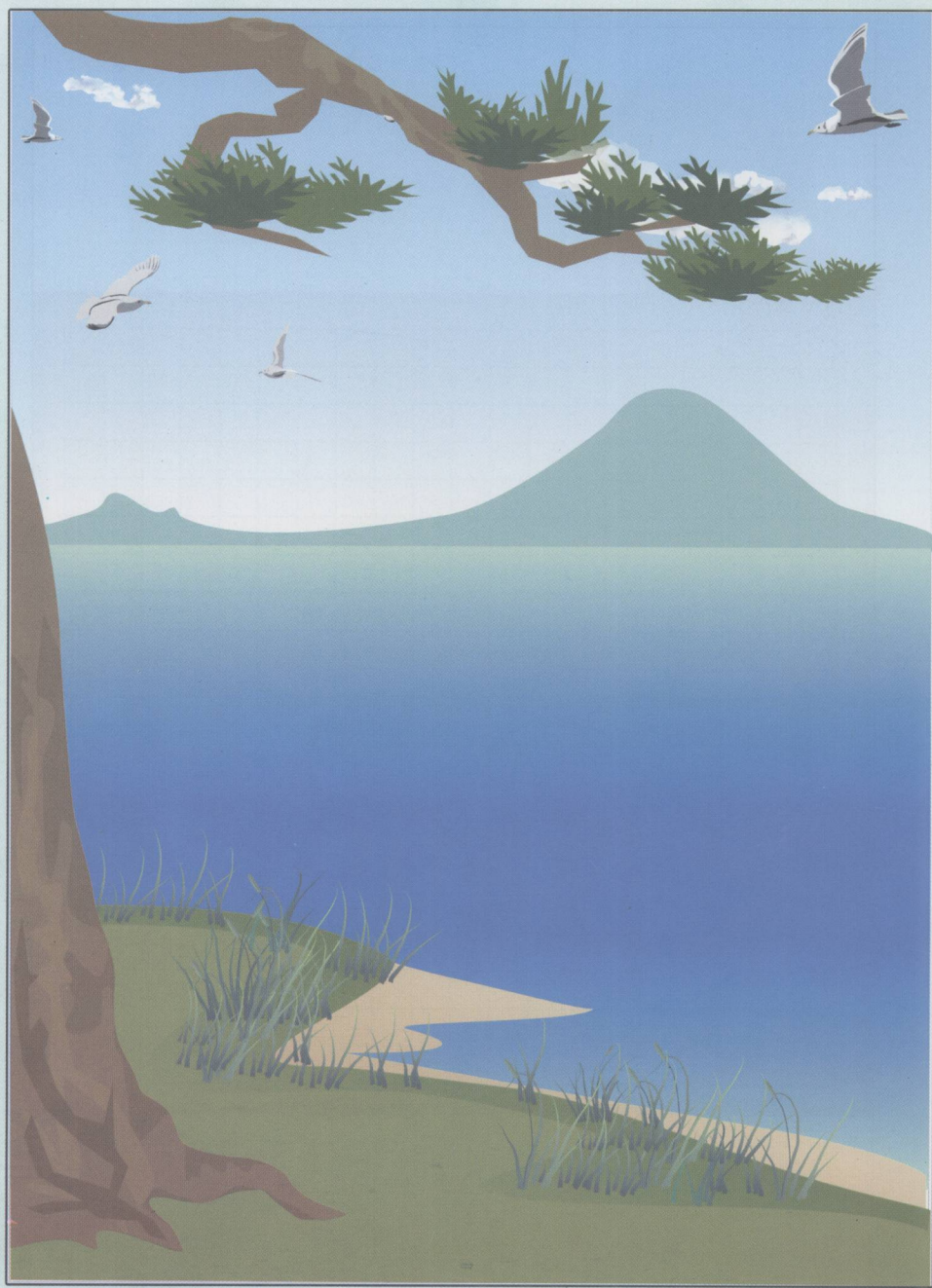
I. C… II. 周… III. 图形软件, CorelDRAW 11—
教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 071779 号

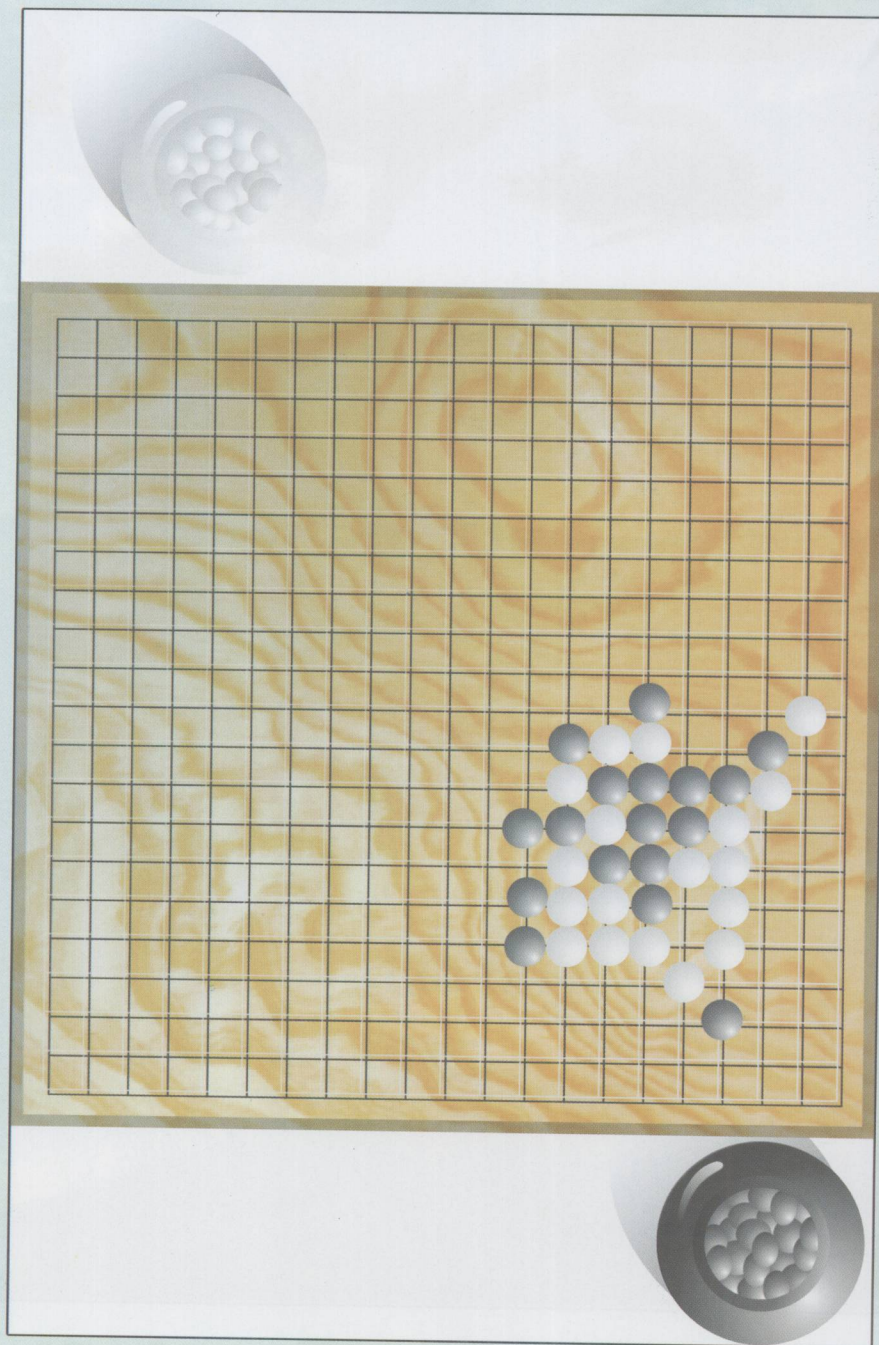
CorelDRAW 11 全解教程

周珂令 编著

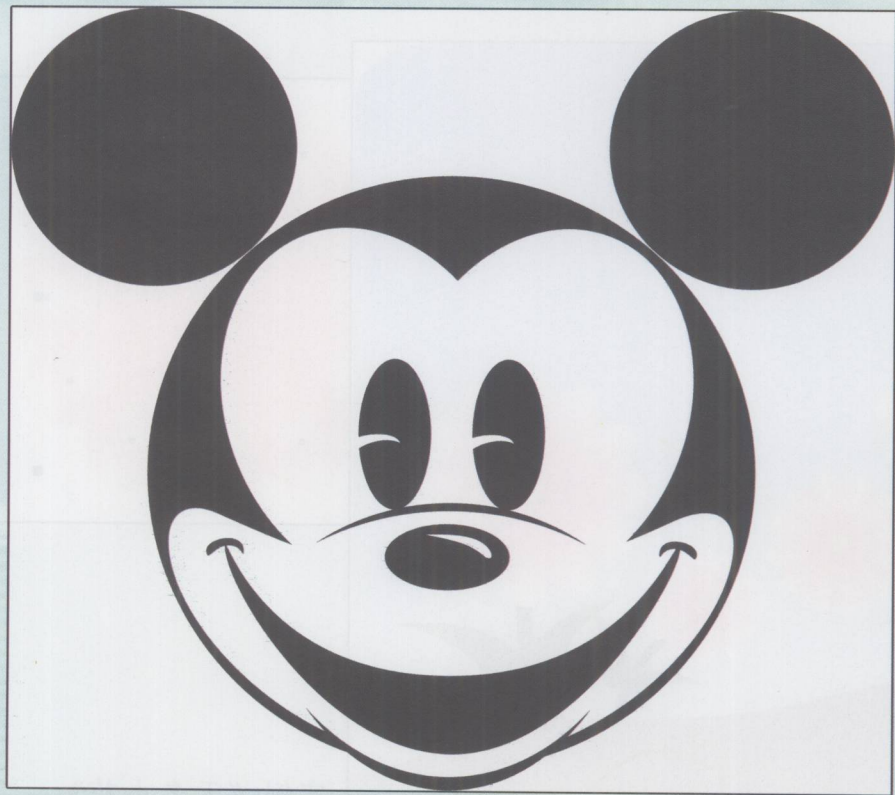
-
- 出 版 : 电子科技大学出版社 (成都建设北路二段四号 邮编: 610054)
北京希望电子出版社 (北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层 100080)
北京市海淀区中关村南大街 16 号 100081
网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn Lilei@bhp.com.cn
电话: 010-62520290, 62521724, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921 (发行)
010-82675588-318, 62532258, 62562329 (门市) 010-82675588-501, 82675588-201 (编辑部)
- 责 任 编 辑 : 杨守智 周海光
- 发 行 : 新华书店经销
- 印 刷 : 北京双青印刷厂
- 开 本 : 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 19.5 字数 438 千字 8 页彩插
- 版 次 : 2003 年 9 月第一版
- 印 次 : 2003 年 9 月第一次印刷
- 书 号 : ISBN7-81094-233-6/TP·133
- 印 数 : 0001-5000 册
- 定 价 : 28.00 元
-



实例《湖畔风光》



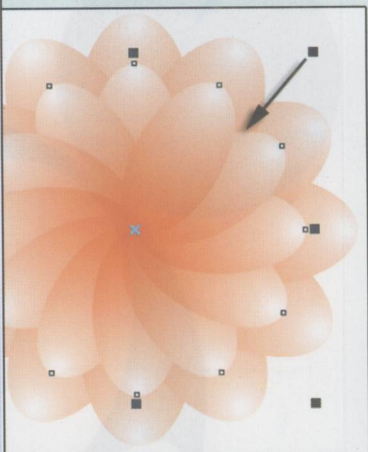
实例《棋局》



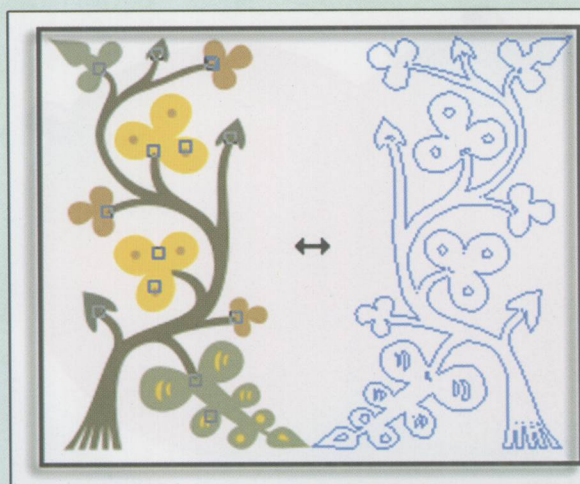
实例《精灵》



实例《鲜橙》



实例《无名小花》



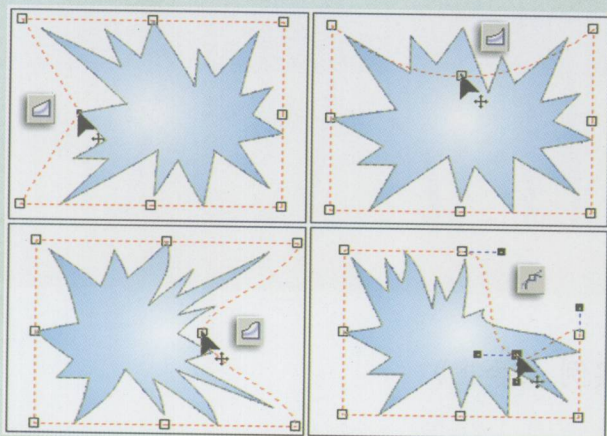
水平镜像对象

海底世界

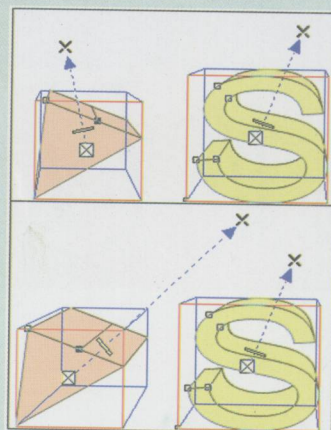
这座城堡是什么时代的？



实例《古堡探幽》



改变封套形状



复制消失点



实例《静物》



实例《时尚生活》



实例《美食节招贴》

前 言

CorelDRAW 系列软件是由加拿大 Corel 公司所开发的经典之作,自推出以来,凭借其卓越的性能,被广大专业或非专业设计人员所熟知和喜爱,该软件具有功能强大、使用简便等优点,在矢量绘图软件领域占有举足轻重的地位,目前被广泛应用于平面设计领域,发挥着不可替代的作用。

最近 Corel 公司推出了该软件的新版本 CorelDRAW 11,它在吸收以前版本精华的基础上,又进行了一些调整和改进工作,CorelDRAW 11 的绘图功能更为强大完善,工作界面更为简洁直观,其中提供了功能强大、使用方便地工具以及完备地编辑手段,可以完成从设计、构图、绘制、编辑到输出的全部绘图流程,从而为用户的工作和学习提供强有力的支持。

本书详尽地介绍了 CorelDRAW 11 的基本功能、使用方法和绘图技巧等内容,书中主要由浏览 CorelDRAW 11、管理文档和视图、图形的创建、图形的编辑、应用颜色和填充、变换与组织对象、使用文本、添加特殊效果、处理位图及打印输出等几部分内容组成。即使是没有接触过该软件的用户,也可以尽快掌握 CorelDRAW 11 的基本功能,当对其有整体的了解后,再逐步深入学习其他的内容;而对该软件的高级用户来说,也可以进一步了解一些深层次理论和绘图技巧,以提高使用该软件的水平。

本书按照学习软件的习惯,合理地安排了全书的结构,力求层层深入、循序渐进,每个章节中先着重讲解实用的理论知识,然后再结合相关内容配备了丰富的实例,以使理论和实例紧密结合,使读者能够边学边用,以起到事半功倍的作用,而且在每章的最后面还准备了一些思考练习题,以考察读者的学习效果,巩固提高所学知识。

参与本书编写与整理工作的人员有周珂令、焦昭君、马喜芳、张瑞娟、王珂、尚峰、侯媛、姚柯君、潘屹等。由于编者水平有限,加之时间比较仓促,书中难免有差错和不足之处,敬请广大读者给予批评指正,如果您有什么意见与问题的话,可将电子邮件发至 TL-PLAN@263.NET,我们将尽快给予您满意的答复。

编 者

目 录

第1章 熟悉 CorelDRAW 1

- 1.1 矢量图和位图 1
 - 1.1.1 矢量图形 1
 - 1.1.2 位图图像 1
- 1.2 CorelDRAW 11 新增功能 2
 - 1.2.1 新增的工具 2
 - 1.2.2 增强的对象编辑功能 2
 - 1.2.3 符号 2
 - 1.2.4 文本功能 3
- 1.3 浏览工作界面 3
 - 1.3.1 CorelDRAW 11 的工作界面 3
 - 1.3.2 菜单栏 5
 - 1.3.3 工具栏 7
 - 1.3.4 工具箱 8
- 1.4 自定义工作空间 10
 - 1.4.1 工作区 10
 - 1.4.2 菜单 12
 - 1.4.3 工具栏 13
 - 1.4.4 调色板 14
 - 1.4.5 快捷键 15

第2章 管理文档及视图 17

- 2.1 管理文档 17
 - 2.1.1 新建文档 17
 - 2.1.2 打开文档 18
 - 2.1.3 导入文档 18
 - 2.1.4 保存文档 18
 - 2.1.5 关闭文档或程序 19
- 2.2 管理视图 19
 - 2.2.1 更改视图显示比例 19
 - 2.2.2 更改视图显示模式 21
 - 2.2.3 预览绘图 22
- 2.3 页面设置 23
 - 2.3.1 设置页面尺寸和方向 23
 - 2.3.2 设置页面背景 24

- 2.3.3 创建和编辑多页文档 25

2.4 使用辅助绘图工具 26

- 2.4.1 使用标尺 26
- 2.4.2 使用辅助线 28
- 2.4.3 使用网格 30

2.5 文档的基本操作 31

- 2.5.1 选择对象 31
- 2.5.2 撤消、重做和重复操作 32
- 2.5.3 使用剪贴簿 32
- 2.5.4 查看信息 33

第3章 基本图形的创建 35

3.1 认识对象 35

- 3.1.1 路径 35
- 3.1.2 节点 36

3.2 绘制规则图形 36

- 3.2.1 绘制矩形 37
- 3.2.2 绘制椭圆 39
- 3.2.3 绘制多边形和星形 40
- 3.2.4 绘制螺旋线 42
- 3.2.5 绘制网格 42
- 3.2.6 绘制预设图形 43

3.3 绘制自由路径 44

- 3.3.1 使用 Freehand (手绘) 工具 44
- 3.3.2 使用 Polyline (折线) 工具 45
- 3.3.3 使用 Bezier (贝塞尔) 工具 45
- 3.3.4 使用 Pen (钢笔) 工具 46
- 3.3.5 使用 3 Point Curve (三点曲线) 工具 46

3.4 绘制尺寸线和连接线 47

- 3.4.1 创建尺寸线 47
- 3.4.2 设置尺寸线 48
- 3.4.3 创建标注线 49
- 3.4.4 创建连接线 49

3.5 使用 Artistic Media (艺术画笔) 工具 50

3.5.1 绘制预设线条.....	51
3.5.2 绘制压力线条.....	51
3.5.3 绘制书法线条.....	51
3.5.4 使用笔刷工具.....	52
3.5.5 喷绘路径.....	52
3.6 棋局.....	55
3.7 湖畔风光.....	58
思考与练习.....	62
第4章 图形的编辑	63
4.1 编辑节点和线段.....	63
4.1.1 选择节点.....	63
4.1.2 添加或删除节点.....	64
4.1.3 更改节点类型.....	65
4.1.4 对齐节点.....	65
4.1.5 变换节点.....	65
4.1.6 移动节点.....	66
4.1.7 编辑路径段.....	67
4.2 编辑单个路径.....	67
4.2.1 连接路径.....	67
4.2.2 断开路径.....	68
4.2.3 分割路径.....	68
4.2.4 擦除路径.....	68
4.3 编辑多个路径.....	69
4.3.1 组合路径.....	69
4.3.2 拆分路径.....	69
4.3.3 焊接路径.....	70
4.3.4 修剪路径.....	71
4.3.5 相交路径.....	72
4.4 格式化轮廓线.....	72
4.4.1 设置宽度.....	72
4.4.2 设置线条样式.....	73
4.4.3 使用箭头.....	73
4.4.4 设置其他选项.....	74
4.5 对象的基本编辑.....	75
4.5.1 复制对象.....	75
4.5.2 再制对象.....	76
4.5.3 克隆对象.....	76
4.5.4 移动对象.....	77
4.5.5 删除对象.....	79

4.6 精灵.....	80
思考与练习.....	83
第5章 应用颜色和填充	84
5.1 色彩及色彩模式.....	84
5.1.1 RGB 模式.....	84
5.1.2 CMYK 模式.....	84
5.1.3 HSB 模式.....	85
5.1.4 Lab 模式.....	85
5.1.5 Grayscale 模式.....	85
5.2 颜色的管理.....	86
5.2.1 选择颜色.....	86
5.2.2 自定义色样.....	90
5.2.3 管理颜色.....	91
5.3 填充对象.....	92
5.3.1 均匀填充.....	92
5.3.2 渐变填充.....	94
5.3.3 图案填充.....	97
5.3.4 纹理填充.....	99
5.3.5 PostScript 填充.....	100
5.3.6 网格填充.....	101
5.4 使用样式.....	102
5.4.1 创建样式.....	102
5.4.2 编辑样式.....	104
5.5 静物.....	105
5.6 鲜橙.....	107
思考与练习.....	112
第6章 变换对象	113
6.1 调整对象大小.....	113
6.1.1 更改对象大小.....	113
6.1.2 缩放对象.....	115
6.2 旋转对象.....	116
6.2.1 使用鼠标.....	116
6.2.2 使用自由旋转工具.....	117
6.2.3 精确旋转对象.....	117
6.2.4 重置旋转中心.....	118
6.3 镜像对象.....	118
6.3.1 使用鼠标.....	119
6.3.2 使用自由角度镜像工具.....	119

6.3.3 精确镜像对象.....	119
6.4 倾斜对象.....	120
6.4.1 使用鼠标.....	120
6.4.2 使用自由倾斜工具.....	120
6.4.3 精确倾斜对象.....	120
6.4.4 重置倾斜锚点.....	121
6.5 清除变换.....	121
6.6 涂抹对象.....	122
6.6.1 使用 Smudge Brush (涂抹画笔) 工具.....	122
6.6.2 设置工具选项.....	122
6.7 粗糙对象.....	123
6.7.1 粗糙对象.....	123
6.7.2 设置粗糙选项.....	123
6.8 无名小花.....	124
思考与练习.....	126
第7章 组织对象.....	128
7.1 更改对象的次序.....	128
7.1.1 使用菜单命令.....	128
7.1.2 更改对象顺序.....	129
7.2 对齐与分布对象.....	129
7.2.1 执行命令对齐对象.....	130
7.2.2 使用“分布与对齐”对话框.....	131
7.2.3 捕捉对象.....	132
7.2.4 分布对象.....	132
7.3 对象的群组.....	133
7.3.1 群组对象.....	133
7.3.2 取消群组.....	134
7.4 对象的锁定.....	134
7.4.1 锁定对象.....	134
7.4.2 选择锁定对象.....	135
7.4.3 解除锁定.....	135
7.5 使用对象管理器.....	135
7.5.1 设置对象管理器.....	135
7.5.2 选取对象.....	137
7.5.3 编辑对象.....	137
7.6 使用图层.....	138
7.6.1 新建图层.....	138

7.6.2 更改图层的属性.....	139
7.6.3 打印图层.....	140
思考与练习.....	141
第8章 特殊效果.....	142
8.1 扭曲对象.....	142
8.1.1 应用变形效果.....	142
8.1.2 设置变形效果.....	143
8.2 应用封套.....	144
8.2.1 应用封套.....	144
8.2.2 改变映射模式.....	146
8.2.3 编辑封套的节点和线段.....	147
8.3 混合对象.....	147
8.3.1 创建混合对象.....	147
8.3.2 设置基本的混合属性.....	149
8.3.3 编辑混合.....	151
8.4 轮廓化效果.....	153
8.4.1 创建轮廓化对象.....	153
8.4.2 编辑轮廓线对象.....	154
8.5 立体化效果.....	156
8.5.1 创建立体化效果.....	156
8.5.2 编辑消失点.....	157
8.5.3 创建斜角修饰边效果.....	158
8.5.4 填充立体化对象.....	159
8.5.5 添加光照效果.....	160
8.5.6 编辑立体化对象.....	160
8.6 阴影效果.....	161
8.6.1 添加阴影效果.....	161
8.6.2 清除阴影效果.....	163
8.7 透明效果.....	163
8.7.1 均匀透明效果.....	163
8.7.2 渐变透明效果.....	164
8.7.3 图案透明效果.....	165
8.7.4 纹理透明效果.....	166
8.7.5 应用合并模式.....	166
8.8 使用透镜.....	167
8.8.1 应用透镜.....	167
8.8.2 编辑透镜.....	170
8.9 透视效果.....	171

8.9.1 创建透视效果.....	171
8.9.2 清除透视效果.....	172
8.10 PowerClip 对象.....	172
8.10.1 创建 PowerClip 对象.....	172
8.10.2 编辑 PowerClip 对象.....	172
8.10.3 提取 PowerClip 内容.....	173
8.10.4 锁定和解锁 PowerClip 内容.....	173
8.11 管理特效.....	173
8.11.1 复制特效.....	173
8.11.2 克隆特效.....	173
8.12 古堡探幽.....	174
思考与练习.....	179
第 9 章 使用文本	180
9.1 文本的创建.....	180
9.1.1 创建艺术文本.....	180
9.1.2 创建段落文本.....	181
9.1.3 转换文本类型.....	182
9.2 文本的字符级格式化.....	182
9.2.1 选择文本.....	182
9.2.2 设置字体、字号和字形.....	183
9.2.3 在文本上添加线条.....	184
9.2.4 设置上标和下标.....	186
9.3 文本的段落级格式化.....	186
9.3.1 对齐文本.....	186
9.3.2 首字下沉.....	187
9.3.3 段落缩进.....	188
9.3.4 设置间距.....	190
9.3.5 创建制表符.....	190
9.3.6 添加项目符号.....	192
9.3.7 文本的分栏.....	193
9.3.8 链接文本.....	195
9.3.9 设置段落文本框选项.....	196
9.4 编辑文本.....	197
9.4.1 显示非打印字符.....	197
9.4.2 更改字母大小写.....	198
9.4.3 拼写检查.....	198
9.4.4 语法检查.....	200
9.4.5 查找和替换.....	202
9.4.6 使用词库.....	203

9.5 修饰文本.....	203
9.5.1 填充文本.....	203
9.5.2 文本适配路径.....	204
9.5.3 为文本添加特殊效果.....	206
9.5.4 图文混排.....	206
9.6 时尚生活.....	208
思考与练习.....	214
第 10 章 处理位图	215
10.1 获取位图图像.....	215
10.1.1 导入位图.....	215
10.1.2 将矢量图形转换为位图图像.....	216
10.1.3 扫描位图.....	217
10.2 编辑位图.....	217
10.2.1 裁切位图.....	217
10.2.2 编辑位图.....	218
10.2.3 描摹位图.....	220
10.2.4 位图的着色.....	220
10.3 调整位图的色彩.....	223
10.3.1 增强对比度.....	223
10.3.2 区域平均色阶.....	225
10.3.3 样本/目标平衡.....	225
10.3.4 调整色调曲线.....	226
10.3.5 自动均化.....	226
10.3.6 调节亮度、对比度和强度.....	227
10.3.7 颜色平衡.....	227
10.3.8 调整伽玛值.....	228
10.3.9 调整色相/饱和度/亮度.....	228
10.3.10 调整可选颜色.....	229
10.3.11 调整替换颜色.....	229
10.3.12 去色调整.....	230
10.3.13 色彩通道混合.....	230
10.4 为位图添加特效.....	231
10.4.1 滤镜的工作原理.....	231
10.4.2 模糊滤镜组.....	231
10.4.3 杂点滤镜组.....	234
10.4.4 锐化滤镜组.....	237
10.4.5 三维效果滤镜组.....	238
10.4.6 艺术绘画滤镜组.....	241
10.4.7 创意滤镜组.....	247

10.4.8 扭曲滤镜组.....	253
10.4.9 颜色变换滤镜组.....	257
10.4.10 轮廓滤镜组.....	259
10.4.11 照相机滤镜组.....	260
10.4.12 Plug-Ins 滤镜.....	260
10.5 美食节招贴.....	261
思考与练习.....	267
第 11 章 打印和输出	268
11.1 设置打印选项.....	268
11.1.1 打印整个文件.....	268
11.1.2 打印指定内容.....	269
11.1.3 设置页面	271
11.1.4 分色打印	271

11.2 预览打印对象	272
11.2.1 设置打印预览窗口	272
11.2.2 选择预览方式	274
11.2.3 预览多页文档	275
11.2.4 控制视图比例	275
11.3 导出文件	276
11.3.1 了解文件格式	276
11.3.2 导出文件	277
11.4 优化用于 Web 的对象	277
思考与练习	279
附录一	280
附录二	294