



金 黄 鹤 文 丛

JINHUANGHE WENCONG

梦回清江

MENGHUIQINGJIANG
李传锋 / 著

WUHAN PUBLISHING HOUSE

武汉出版社



梦回清江

李传锋 / 著



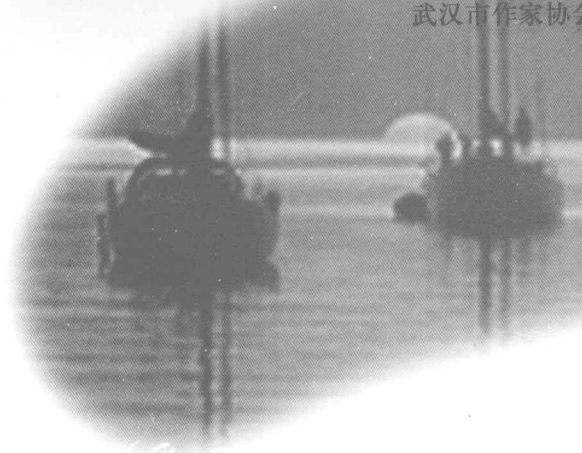
金 黄 鹤 文 丛

MENGHUIQINGJIANG

武汉市作家协会主编

武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

梦回清江:李传锋散文集/李传锋著. —武汉:武汉出版社,
2002. 1

(金黄鹤文丛)

ISBN 7—5430—2572—8

I. 梦… II. 李… III. 散文—作品集—中国—当代

IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 001308 号

书 名:梦回清江

著作责任:李传锋

责任编辑:王业勤

封面设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华下路 103 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

印 刷:湖北新华印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:10 字 数:230 千字 插 页:4

版 次:2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月第 1 次印刷

印 数:0001—2000 册

ISBN 7—5430—2572—8/I·369

本册定价:20.00 元 全套定价:300.00 元(共 15 册)

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

目 录

丝路拾趣

- 2 车过陇西
- 5 马踏飞燕
- 7 夜困嘉峪关
- 10 瓜州吃瓜
- 12 戈壁蜃景
- 14 莫高窟印象
- 16 关于闯关东
- 20 有惊无险话骑马
- 24 难忘科尔沁

穿越美利坚

- 30 两个一月十九日
- 33 第一声忠告
- 35 长青书店三日
- 39 这也是一种享受
- 42 好莱坞电影城
- 47 迪斯尼乐园
- 51 繁荣“娼”盛拉斯韦加斯
- 56 为什么不收门票

- 62 | 一米线的尴尬
- 65 | 破损的自由钟
- 70 | 赚你没商量
- 72 | 两进联合国
- 77 | 从纽约到旧金山

梦回清江

- 82 | 碎步登山
- 87 | 怀念高中
- 97 | 皇皇花烛
- 102 | 爸爸今天中午别回来
- 106 | 来我书房
- 110 | 高瞻与远瞩
- 112 | 高高山上一丘田
- 115 | 武陵鬼酒
- 119 | 照京岩
- 130 | 故乡五题

荆江看水

- 139 | 九八荆江看水记

- 155 一双温暖的大手
178 堤上笔记二则
181 在下次洪水到来之前
183 巍巍长堤锁大江

南窗裁云

- 186 一枝一叶总关情
190 豪歌唱回归
193 风魂系巴楚
194 动人心魄的时代乐章
195 首义元戎邓玉麟
203 鄂西好风情
207 听苍山童谣
211 叶梅的龙船河
213 用一生心血写一部好书
217 清江歌手
220 以小见大平水扬波
224 激情描绘卫士风采
228 烽火凤凰溪
230 探寻贫困生活的诗意
233 对真爱的追问和呼唤
237 感谢生活

240 | 杏坛哲思文苑妙笔

我思我仰

- 244 | 小平同志与我们同在
- 246 | 无止境斋周年祭
- 260 | 送黑丁先生远行
- 264 | 写尽红军英雄志
- 268 | 永怀永淮
- 271 | 怪杰出自草台班
- 279 | 永远的微笑
- 282 | 受人敬仰的一代人
- 386 | 怀念雷锋

文山看剑

- 289 | 从湖北厅发出的号召
- 291 | 模仿的技巧
- 295 | 风中之旗
- 298 | 告别中堡岛
- 302 | 文讲所第六期回忆
- 306 | 难忘那段岁月
- 309 | 第一份合同书
- 313 | 从纳税单想到的



梦回清江

丝路拾趣



科尔沁草原



车 过 陇 西

火车一翻过秦岭，便进入甘肃。沿着渭河西行，过了天水便是陇西。我第一次知道陇西是在旧《百家姓》上，在赵钱孙李的李字旁边注着“陇西”二字。说天下第一大姓李氏的发源地在陇西。当时，我也不知陇西在何方。据说，现在还经常有海内外李姓后裔前往陇西县一心乡寻源访祖，捐钱上香。

史上的陇西地望变动大，因此无法知道历史上的陇西和今天的陇西究竟有多大区别，现在的陇西只是个县，火车走到这里要停一站。

窗外好晴天，高阔而深远的蓝天像刚被水洗刷过一样，能见度极高，完全没有武汉天空那种雾气与尘埃，被灰蒙蒙的天空压抑久了的南方乘客被这清爽的环境感染，都在凭窗远望。

黄土高坡上长着稀疏的野草，野草也不茂盛。到处可以看见被雨水长年冲刷切割形成的土塬、土梁、土峁。在这些土塬和土梁上不时看见一排一排草把，像列队的士兵站立着，使人想起南方农民割稻打稻的情景，但那不是稻草把子，看久了才认清，那是刚割的麦，割下的新麦草，一捆一捆竖着晾晒在田野里。

有趣的是这里的民居。这里的民居既不像北方低矮的土墙院，也不同于南方的木屋。我称之为“半边水”。因为南方的木屋屋顶在中间，是朝两面分水的，而这里的房子只有一面水。屋梁架在后墙上，后墙很高，前墙较低，屋顶



的坡度大,而且只有沟瓦,没有盖瓦,更有趣的是房子的门和窗都开在矮墙这边,使得所有的房子都显得不够张扬,不够气派。

我不明白天下大姓李氏的老祖宗们为什么创造出这样一种建筑,它肯定有一些优越性,但我一时想不出。我倒在想,那个骑青牛,过函谷关,著《道德经》的李耳是哪里人?一说他是河南人,他来过陇西吗?他住过这种房子吗?现在,铁路边出现了一些砖房,是两面分水的,数量虽不多,却显得新鲜。

我发现南坡上有一群牲口,像马,仔细看是驴,共十一头。驴前有一小姑娘穿着红衣,像一头活蹦乱跳的小鹿在前面引路,几头小驴跟着小姑娘,驴队的后面有两个大一些的姑娘,大约是姐姐,沿着一条羊肠小路缓慢而坚定地朝上爬。再后面数十米,有一个老年妇女随着一头黄牛在一步三停地移动着。

在画家的眼里,这大约是一幅牧归图吧,那样悠闲自在,全无烦恼的样子。为什么没见男人呢?男人都到南方打工去了吗?她们是从外地买来的驴还是自家养的驴?这几年日子一定好过多了。我的老家在农村,农民的日子总是牵肠挂肚的,我真希望他们尽快过上城里人的日子。往上看去,我才发现山梁上有几棵树,树丛中有屋廓,几缕炊烟正从树梢间浓浓地漫出来,仿佛是飘扬着一首轻柔的田园牧歌。

车刚进陇西站,就有许多农民拥过来叫卖,好像周围的农民都聚集到火车站来做生意了。其中有不少人来卖水,他们提了壶,拎着瓶,在窗外给旅客茶杯里续水。我发现列车上的乘务员对此熟视无睹,列车上为什么不及时供应开水呢?我至今未能明白个中原因,难道列车员都是本



地人？不供应开水就是为了让我们来这里买水？陇西的杏子真漂亮，农民们大约是刚从树上摘下来，鲜亮的装在盆里，蛋黄中带些粉红，只要一看便舌底生津，苦于车上没有水洗，没能买而食之。

我沿着古丝绸之路一站一站地前进，每一站都给我留下一些新奇而难忘的印象。过陇西而不食杏，就像过新疆而没吃过葡萄一样，事后想来，确是一件憾事。

（《湖北财税》1996年5期）

马踏飞燕



梦回清江

国门大开之后，旅游事业蓬勃发展，细心的中外游客惊奇地发现，在中国旅行社的一切物品上出现了一幅美妙而动人的图像——一只古色古香的铜奔马。

中国旅游的标徽为什么是一只铜奔马？此中有什么含义？当我沿着举世闻名的古丝绸之路到达甘肃武威，才知道铜奔马的文化价值。

武威市郊数公里处有一高台，名曰雷台，台上有雷公寺。雷公是霹雳神，威风得很，要他镇守在此，必有宝藏。果然，考古工作者在雷公寺下发现了一座汉墓。墓为东汉晚期（公元186—219年）大型砖室墓。埋的可能是汉献帝刘协时期的一个地方官吏。

从远处看，雷台很像一个巨型坟堆。走进台基下低矮的墓道，进入墓室，墓室又分为前室（有左右耳房）、中室（有右耳房）、后室。据发掘现场推断，本领高强的盗墓贼曾经进入了前室，铺地的铜钱币和一般文物大多还在，偷走的恐怕是金银或稀世珍宝。1969年，此墓共出土文物230余件，其中有铜车马仪仗俑99件，相当于今天一个营的兵力！就在这一营兵之中，发现了一匹栩栩如生铜奔马。

铜奔马通高54.5厘米，身高45厘米，作昂首嘶鸣、飞奔腾空状。以奔马造型的文物各地出土不少，犹以爱马的北方民族地区为最，这只奔马的奇妙之处就在于作者别具匠心，使支撑马身重量的右后足踏在一只飞鸟背上，其他



三足腾空。

飞马足下所踏之鸟到底是鹰还是燕？有学者引经据典，称其为“马超龙雀”，多数人认为那是一只展翅奋飞的燕。于是，这件作品在诞生 1700 多年之后获得了一个富有诗意的命名——马踏飞燕！

面对这绿锈斑斑的奔马，你可以想像是一只天马在碧空驰骋，也可以想像成是一匹神驹在莺歌燕舞的草原上奋蹄。从科学与艺术的角度审示，1700 多年前的造型艺术既符合力学平衡原理，又赋予作品深远的浪漫意境。

武威铜马足下有鸟，其象征意义为人所关注。北方骏马，奔腾如飞，而飞燕的速度也极快，加之历朝历代有以燕喻良马的诗文，可见马足下之飞燕无疑是用来比喻良马之神速的。“马踏飞燕”反映了我国古代劳动人民高度的智慧和丰富的创造力，它是中华民族灿烂文化的精品，是古代艺术的一颗明珠，又因为它出土于举世闻名的黄金旅游线——古丝绸之路之上，所以，把它作为中国旅游事业的一个标徽是再好不过的了。它将作为东方文化的象征之一，在世界文化美妙的天空驰骋。

（《市场时报》 1994.1.12）

夜困嘉峪关



夢回清江

从甘肃武威动身，到嘉峪关市已经是下午5点钟了，但我们都不愿立刻去旅店，我们急切地要去看嘉峪关。

在我的心目中，万里长城像一条金项链，这条金项链的两端一为山海关，一为嘉峪关，山海关我已去过，日思夜想的就是看看嘉峪关，仿佛只有看过嘉峪关，这条金项链才会为我所有。

血红而柔和的夕阳正照在嘉峪山上，山麓的嘉峪关显得巍峨而雄伟。当我虔诚肃立于关楼之前，便有一种如愿以偿的满足，产生出无比的自豪和激情。南望祁连山，绵延千里，雪峰如玉，北望龙首山，与祁连相峙，雄踞河西。眼前雄关高矗，俯瞰万壑，两侧的城墙横穿戈壁与两山相连。面对这气势雄浑，视野辽阔的塞上风光，立刻使人想起许多脍炙人口的边塞诗，仿佛听见了关楼上戍卒吹奏起无穷边愁的羌笛，仿佛看到关内关外猎猎战旗。在生产力十分低下的当时，在荒漠里完成如此艰巨浩大的工程，其艰难与伟大恐怕是我们这些无忧无虑的游客难以想像的。

当我们完全迷醉于历史与文物，不停地拍照和游览时，绝不会去想像古时候关内关外的人要种地要走亲戚是怎样出关入关的，直到我们回到关门边，城门紧锁，不能出关时，我们才真正领会了这道关的厉害。

嘉峪关的守门人等游览时间一到，不等清场就把关门一锁，跑开了。导游小姐去交涉了几次，却找不到守关人。



我们只好站在门内，眼看着天色很快暗下来，不知今日歇宿何处。墙洞里那两扇门是厚木板做成的，年代十分久远了，已经不很严密，猫狗可以自由出入，但人却钻不出去。我把脸贴在缝隙里，可以张望到远处已苍黑的龙首山的影子。

嘉峪关建于明洪武五年，距今有近700年了。据说开始是筑的土城，山上还有几眼泉水，清澈如镜，不涸水竭，古称“峪泉活水”，今已不见。

天渐暗，晚风起，“平沙莽莽黄入天”的景象慢慢隐入暮色。“将军金甲夜不脱，半夜行军戈相拨”，纵有千军万马，又如何过得关去？我忽然想到了“鸡鸣狗盗”这句成语。半夜时分，在函谷关下，从秦国都城方向匆匆跑过来一群人，从他们时时回首张望的神情和他们狼狈的状况，守门人已心有疑窦，所以，当孟尝君前去交涉时，任你说得十万火急，守关人坚持“鸡不叫不开门”的规矩，硬是不给开门。孟尝君心里想这下完了，好不容易通过“能为狗盗者”偷得一件白狐皮衣，贿赂给秦王的小老婆，才得以逃走，现在前面闭关不开，后有讨命追兵，说不定还得捉回去当人质，幸好孟尝君平日里收罗了许多江湖朋友，其中一个灵机一动，躲在一边学鸡叫，引得雄鸡齐鸣，守关人再无话说，只好开门，孟尝君一行算是捡得了性命。

设关建卡，为防外敌，闭关锁国，困了自己，凡事都有两重性的。我们被困在关里，前虽无门但后无追兵，当然也无性命之忧，只是刚刚获得的对历史文明的崇敬，对祖国河山的激动与自豪被眼前的困境一水冲光了。特别是看见身边几位外国游客眼中发出的那种因语言不通而不知究里的迷茫神色，我们虽然也无可奈何仍感难堪。

全国重点文物保护单位的嘉峪关,世界驰名的万里长城最西端,这样一个重要的旅游胜地难道就不能改进一下管理方法吗?这样一个重要的门户难道就不能找一个知识和修养水平高些的人来管理吗?我忽发奇想,要是把全国的旅游局长召集起来,也像我们一样在这伟大的嘉峪关里无可奈何地困到天黑,那么,全国各地旅游点上一定会很快改进一些也许是“无关大局”的小事。

(《城市金融报》 1996年5月)



梦回清江



瓜州吃瓜

旅行车离开兰新铁路之后沿疏勒河左行,进入古瓜州地盘,瓜州必定是因为出产好瓜才出了名,而在塞外旅行,于口干腹饥之时,哪怕沾个瓜字,也算一种享受了。

汽车在一排杨树的浓荫下缓缓停住,下车后,顿觉一股清凉与香甜的滋味儿扑鼻而来。树阴下一个妙龄少女,守着一板车金黄色滚圆滋润的蜜瓜,仿佛是事先约定在这里等着我们远来似的。

大家都围过来,看着这一板车蜜瓜,先大饱眼福,继而垂涎欲滴。甘肃人民出版社的彭长城同志以主人的豪爽,大声叫那位少女剖瓜,款待我们。

卖瓜少女微笑着,熟练地操刀,一刀两块,两刀四瓣,那些金黄的瓜就在她的刀下不断地开出一朵朵雪白的花来。开始,大家还斯斯文文地一人取一瓣慢慢品食,品食过后,大家完全被这甜蜜的仙果所陶醉,一个个吃了一块又一块,不肯罢手。周围是一片啃啮之声,那卖瓜少女仍不曾开言,她始终只是微笑着,把瓜一个一个地剖开,对我们这群南方来的饕餮之徒见惯不惊。

这瓜也真是好吃,金黄的皮,凝脂般的肉,咬一口,脆沙沙,凉丝丝,蜜一样甜,奶一样爽,满口芳津,余味无穷。我们一面吃瓜,一面惊叹这瓜州果然名不虚传,竟然生长出这么好的瓜来,甘肃的水土和气候盛产好瓜果,像白兰瓜、醉瓜都是书上留名了的,但我敢说,除了新疆的哈密瓜,恐怕要数这瓜州的黄蜜瓜最好吃。

瓜州地处疏勒河之南,敦煌的东北,是古丝绸之路