

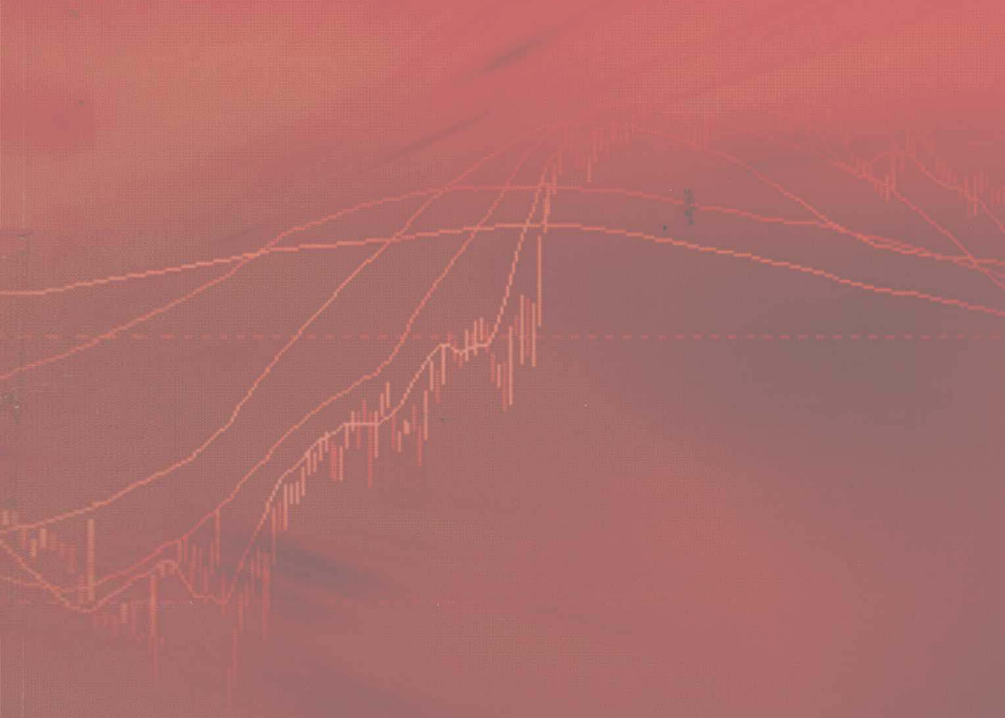
本书首次对价量关系进行科学的量化分析，并加以沪深两地交易所的实践范例，具有非常实用的科学价值。

价量分析

四维K线谱

(第二版)

罗铁鹰 著



上海交通大学出版社

价量分析

四维K线谱

（第二版）

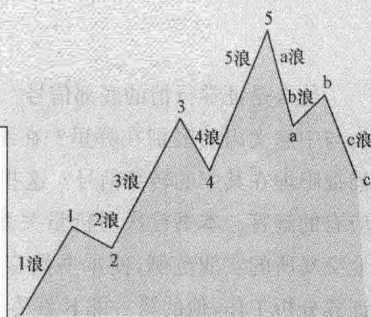
周敏强 著



上海财经大学出版社

价 量 分 析

四维K线谱 (第二版)



上海
交通
大学
出版
社

内 容 提 要

什么是证券行情的底部信号？什么是股价反弹的起点？行情走到尽头与中途卖出的区别在哪里？在纷繁复杂的价格关系中，怎样先人一步捕捉隐埋在其中的转势信号？这些问题在这本价量分析专著中均能找到应有的解答。本书首次对价量关系进行科学的量化分析，并加以深沪两地交易所的实战范例，使本书具有非常实用的价值。本书作者长期从事证券分析工作，他的第一部K线专著《四维K线谱》出版之后，深受业内人士好评，并受到广大投资者的欢迎。作者以价量分析的精确分析，成功地预测了近年来深沪交易所的大势头部与底部区域。本书对于广大投资者来说，不失为良师益友。

图书在版编目（CIP）数据

四维K线谱：价量分析/罗铁鹰著. —2版. —上海：上海交通大学出版社，2007
ISBN 978-7-313-01829-8

I. 四… II. 罗… III. 股票—证券交易—基本知识
IV. F830.91

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第008872号

四维K线谱—价量分析

罗铁鹰 著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路877号 邮政编码200030)

电话：64071208 出版人：韩建民

常熟市华通印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本：850mm×1168mm 1/32 印张：5.75 插页：4 字数：136千字

1997年3月第1版 2007年4月第2版 2007年9月第12次印刷

印数：3050

ISBN978-7-313-01829-8/F·108 定价：18.00元

版权所有 侵权必究

第二版前言

从《四维 K 线谱》第一版问世至今，已有十年了。十年间，我一直在不同媒体运用价量分析对证券市场作研判，同时也不断接到投资者的询问：何时能将成交量和 K 线组合的结合——价量分析整理出书。经过更多的资料收集和市场的考证，《四维 K 线谱》第二版——《价量分析》一书终于摆在了读者的面前。

价量分析，从最简单的单日 K 线入手分析市场，揭示出买卖双方力量对比最终在价量关系上留给投资者的准确的信息，从而使我们的投资决策能够更准确地符合市场未来的发展趋势。十年来，价量分析在对沪深股市大盘的分析上日益成熟，分析的准确度也日益提高。在市场化日益规范的今天，价量分析在个股的分析上也日趋成熟，具备了相当高的准确率。

多个 K 线组合，反映的是市场波动的短期信号；多个短期信号，组成的是各种 K 线形态的中期发展趋势；更多的 K 线形态，则构成了不同的上升浪和调整浪。这样，价量分析就从短期入手，顺理成章地自然切入到市场波动的中长期演变规律之中，使得投资者更能清晰地、准确地把握市场发展趋势，认清眼下所处的境地，从而获得投资的最佳收益！

笔者对市场从来是诚惶诚恐，心存敬畏的，认为市场存在着其固有的令人难以捉摸的发展规律。现在，价量分析试图对市场规律进行解剖和探求，这意味着人的主观活动将侵入到市场的客体之中。不知此举是否会惹恼本来自如运行着的市场，我心中为此忐忑不安，犹如第一次来到五岳之尊的泰山脚下，双膝

发软,不由自主地想下拜一般。

十年来,中国证券市场发展迅猛,起了翻天覆地的变化。股权分置改革的顺利推进,机构投资者的迅速壮大,尤其是中国证券史上完整地经历了一波上升五浪和下跌三浪的八浪循环,以及我们将要面临的融资融券和股指期货的推出,使得我们对价量分析这一特殊的证券分析方法重新审视,添辅之更为准确的买卖信号,相信对投资者有着极高的参考价值。同时,价量分析问世十年来,市场也给予了高度认可。业内人士称其“填补了国际证券分析方法的一个空白”;短短四年间便重印 10 次,也说明了投资者对价量分析的接纳。值此价量分析第二版问世之际,我们愿意让市场给予其更多的检验,价量分析提出:自 2005 年 6 月起步的上升浪是中国证券史上超级循环浪中的主升浪——第三超级循环浪,其时间上跨度共达 3 年左右,2008 年至 2012 年为第四超级循环浪,是大箱体调整,而 2012 年至 2016 年则为第五超级循环浪。有人在此意义上提出“黄金十年”的说法。让我们来接受市场的检验!

《价量分析》的前身《四维 K 线谱》自 1996 年 10 月问世以来,其版权受到法律的保护。法律规定:任何形式的对“价量分析”的任何内容的利用,都必须事先征得作者的同意,否则将被视为侵权。

另外想说的是,从本书第四章开设的 K 线买卖信号的名称,读者若有更通俗并且切意的名称可以与交流。作者联系方法:tyluo@126.com

再一次祈祷市场对价量分析的宽恕,同时也期盼着读者的批评与指正。

本书图片整理和第三章得到罗弥等人的大力协助,特此致谢!

作 者

2007 年元月

于西子湖畔

初 版 前 言

近年来,我国的证券市场有了长足的发展,投资者队伍不断壮大,证券市场逐渐规范,股价波动也显得更加有规律可循。这一切,都促使作者将多年来收集的 K 线谱及实战资料作整理出版,为投资者买卖操作提供切实可行的参考依据。

证券买卖所构成的 K 线组合及其图谱,犹如围棋图谱一样,变幻莫测,每一种变化都有可能导致不同的结局与价格走向。但它又和一切事物一样,毕竟是千百万投资者互相作用的结果,是客观的,是有章可循的。为什么有的股价一涨再涨,有的却涨了不久又跌回来了?什么是反弹的信号,什么又是一波中级行情的起点?行情走到尽头与中途卖出的区别在哪里?在纷繁复杂的 K 线谱中,怎样捕捉隐埋在其中的转势信号?作者本着严谨、科学和实用的原则,首次对 K 线谱形态进行科学的量化分析,并加以深沪两地交易所的实战例子。这是一部 K 线图谱的专著,其中介绍 69 种买卖秘诀(目录及正文中均用括号加数码表示),使得本书具有非常实用的价值。

作者长期从事证券分析工作,以客观、准确的大势研判与个股精选赢得了广大的读者群。对于广大投资者尤其是新入市的投资者来说,本书不失为一部齐全详尽且个性鲜明的理论与实战相结合的证券分析实用书。也可作大专院校财经专业及管理专业的学生的选修课教材。

1997 年 1 月

目

录

Contents

第一章 K 线谱理论模式	1
第一节 什么是 K 线	1
一、K 线的起源	1
二、K 线的画制	2
三、K 线谱的优点	4
第二节 K 线谱分析的特点	6
一、K 线谱的四维特性	6
二、K 线谱的多变特性	7
三、K 线谱的无形特性	8
第三节 K 线谱的理论模式	8
一、个别与一般	8
二、理论与实践	9
第二章 K 线组合分析	11
第一节 K 线的定量分析	11
一、星线	11
二、小阳线与小阴线	12
三、中阳线与中阴线	12
四、长阳线与长阴线	12
第二节 单日 K 线的形成及种类	13
一、单一阳线判读法	13
二、单一阴线判读法	21

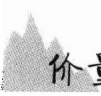
三、十字星判读法	27
第三节 双日 K 线的形成及种类	32
一、覆线	32
二、追线	33
三、切线	33
四、孕线	33
五、包线	34
六、顺线	35
七、并线	35
八、逆线	35
九、跳空线	35
第四节 三日 K 线组合及种类	36
第三章 量能守则	40
第一节 价与量的定义	40
第二节 价升价跌原因	42
一、价升的原因	42
二、价跌的原因	42
第三节 量能分析	44
一、恒量	44
二、激量	45
三、窒息量	45
四、洗盘量	46
五、脉冲量	47
六、急刹车量	48
七、空方常态能量	49
八、多方常态能量	49
九、天量	50
十、地量	50



十一、主导市场	52
第四节 期货与股市操作原则	52
第四章 低位买入信号谱	55
第一节 底部启动信号谱	56
一、直挂云帆谱	56
二、江火流萤谱	57
三、卷土重来谱	59
四、秋影金波谱	60
五、新燕啄春谱	60
六、帘卷轻霜谱	62
七、双针探底谱	63
八、结伴同行谱	65
九、一波三折谱	66
十、龙凤双胎谱	67
十一、乍暖还寒谱	68
第二节 低位反弹信号谱	70
一、雨晴烟晚谱	70
二、万里卷潮谱	70
三、新月如眉谱	72
四、晓色云开谱	73
五、尽洗甲兵谱	74
六、飘尽寒梅谱	76
七、海底捞月谱	77
第五章 中途买入信号谱	79
第一节 攻击信号谱	79
一、云外秋雁谱	79
二、山形依旧谱	81
三、目送云空谱	82

四、再登高楼谱	83
五、龙腾虎跃谱	84
第二节 盘升信号谱	85
一、双峰云起谱	85
二、山势北去谱	86
三、凭高远望谱	88
四、两峰高并谱	89
五、红旗半卷谱	90
六、倒拔杨柳谱	91
第六章 高位卖出信号谱	93
第一节 行情尽头信号谱	93
一、夕阳明灭谱	93
二、落日孤烟谱	95
三、危楼风细谱	96
四、晚晴风歇谱	97
五、远天夕阳谱	99
六、秋风无限谱	100
七、孤帆一片谱	101
八、红日已高谱	102
第二节 头部形成信号谱	104
一、高空花尽谱	104
二、城下霜月谱	105
三、山雨欲来谱	106
四、流水断桥谱	108
五、满天风雨谱	109
六、孤帆长影谱	110
七、枯荷雨声谱	111
八、云障迷楼谱	113

九、残红欲尽谱	114
第七章 中途卖出信号谱	116
一、潇潇暮雨谱	116
二、一江春水谱	117
三、烛影摇红谱	118
四、留春不住谱	119
五、落花时节谱	120
六、石上清泉谱	122
七、落日浮云谱	123
第八章 几何 K 线谱	125
第一节 圆形 K 线谱	126
第二节 三角形 K 线谱	129
一、对称三角形	130
二、直角三角形	131
三、喇叭三角形	134
第三节 菱形与长方形	135
一、菱形	135
二、长方形	137
第九章 象形 K 线谱	139
第一节 旗形 K 线谱	139
第二节 双重顶与双重底	142
第三节 三重顶与三重底	146
第四节 头肩顶与头肩底形态	149
一、头肩型	149
二、复合头肩型	154
第五节 楔形 K 线谱	156
第六节 其他	159
一、岛形	159



价量分析 四维K线谱(第二版)

二、弹头天价	161
三、红三兵	161
四、炉架底	163
五、北斗七星	165
第十章 波浪理论简述	167
《四维K线谱》第一版后记	171

第一章

K 线谱理论模式

★ 本章学习目的:了解 K 线,掌握 K 线分析与其他技术分析的区别

★ 本章学习重点:K 线的本质,K 线分析的特性

第一节 什么是 K 线

一、K 线的起源

K 线是谁发明的?已无从考证,我们只知道这是日本古代的米市场计算米价每日涨跌情况所使用的图示方法。

为何称为 K 线?这问题也无从查证,只是这种图形理论流传至我国后,历年来我们称这种特定形态图形为 K 线。

另有一说,即日本的股票技术分析称为罚线,而罚线的读音为“K”,引至我国简称为“K 线”。

从以上分析得知,K 线图因其形状被人们又称为“蜡烛线”或“阴阳线”、“酒井线”以及“日式划线法”。大约是 250 年前的 1750 年,日本的德川幕府时代,大阪的米市商人为记录一天(或

一周、一月)中涨跌行情价格所使用的图示法。后来经人引用至股票及期货市场,效果良好,从而成为目前股票技术分析中使用得最普遍的图形分析手段。

一般来说,股价的变动由多种因素控制,因此股价的变动绝不是毫无理由的。就股票市场整体来说,买方与卖方永远站在对立的两面,一方的利润便是另一方的损失。多头市场时,重心在买方,一个一个不同重量的砝码往上加,买方阵营力量随着增强,卖方阵营居于劣势地位。从股价看,不断出现新高价。直至最后,买方所使用的砝码(钱)已经用尽,卖方所使用的砝码(股票)逐渐增加,天平就从极端偏买方的一边渐渐(或快速)回至均衡点。

空头市场恰好相反,重心在卖方,砝码不断增加,使卖方阵营居于优势地位。从股价表现来看,新低价接踵出现,直到尽头,卖方不能再增加新的砝码,买方此时获得新的砝码补充,天平从极端偏卖方一边渐渐(或快速)回至均衡点。这里,买方的砝码就是钱,卖方的砝码是股票。投资人为要确保个人利益,需要预测买卖双方在未来、下周或下个月孰占优势,以便决定站在买方阵营或加入卖方行列。K 线就是将买卖双方实战结果用图形表示出买方与卖方力量的增减与转变过程。经过近百年来投资人的使用与改进,K 线理论是股票技术分析中较容易被投资人接受的方法之一,画 K 线或使用 K 线谱操作的投资大众愈来愈多。

二、K 线的画制

K 线是表示当天买卖双方战斗的结果,是对立的,故又称为阴阳线或红黑线。

K 线谱是将股市每日、每周或每月的股价变动情形用图形表示,依照形状研判股价未来动态的一种方法,因此初学者画 K 线谱时必须备齐工具:

(1) 红色原子笔、黑色原子笔(或蓝色原子笔)各 1 枝,橡皮

1 块,尺 1 把。

(2) 准备方格纸或坐标纸。文具店出售方格纸与坐标纸的大小有别,任由画线者挑选。若要携带方便,便于临场参考,可选择面积较小的方格纸;若要长期保留与参考,则可选择较大的方格纸,可清楚看出此种股票中长期变动方向。

画 K 线时,我们通常将开盘价与收盘价间的价位用长方形表示,称为实体部分。通常将阴线实体部分涂黑(或涂蓝),阳线实体部分则留白(见图 1-1)。对于阴线,若最高价与开盘价不同,则用黑细线(或蓝细线)将开盘价与最高价连接,称为上影线;若最低价与收盘价不同,则用黑细线(或蓝细线)将收盘价与最低价连接,称为下影线。阳线则与阴线相反,收盘价与最高价间的红细线部分称为上影线,开盘价与最低价间的红细线部分称为下影线。

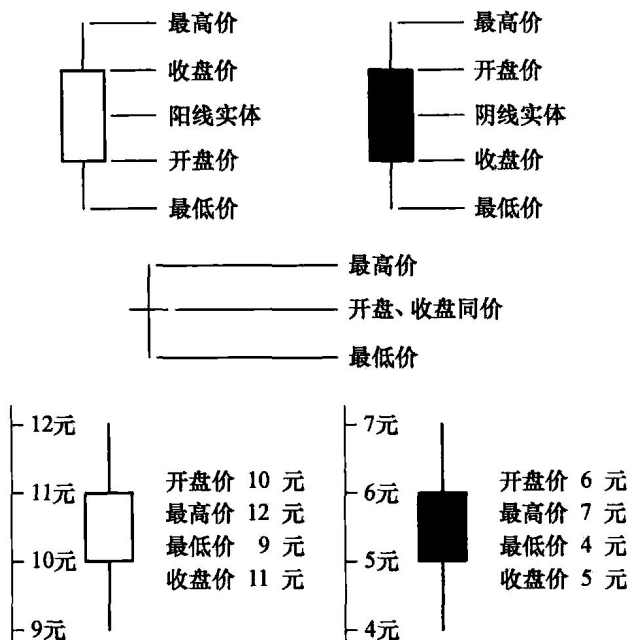


图 1-1 阴阳线表示法

K 线,其构造可分为上影线、下影线与中间的实体部分,分别用来表示当天的开盘价(OPEN)、最高价(HIGH)和最低价(LOW)以及收盘价(CLOSE)。

在图中,收盘价较开盘价高,其中间实体部分以白色方格表示,或者可用红色来标示,表示当天“收红盘”。

在图中,收盘价低于开盘价,其中间实体部分以黑色标示,表示当天为“收黑盘”(见图 1-1)。

上影线的最高点与下影线的最低点,分别表示当天行情所达到的最高价与最低价。

有时,人们也根据高、中、低三部分将 K 线分成实体、头部与脚部三部分。

K 线的顶端为最高价,底端为最低价,上影线与实体的连接点为阳线收盘价,下影线与实体的连接点为阳线开盘价。阴线则相反,实体是指开盘价与收盘价之间较粗的线段。上影线与下影线分别是开盘价与最高价、收盘价与最低价之间较细的线段。

K 线又分为阳线、阴线和十字线三种。当收盘价高于开盘价时,则用阳线来表示。阳线实体越长,表示该日股价上涨幅度越大。当收盘价低于开盘价时,则用阴线来表示,阴线实体越长,表示该日股价下跌幅度越大。当收盘价与开盘价相同时,则用十字线表示。十字线又可分为小阳线与小阴线。小阳线表示多头一方和空头一方力量对比接近,而多头略占上风;小阴线则是两方力量对比接近,而空头略占上风。一般来说,在股价大跌之后,出现十字线,是股价由跌转稳,大势将要反转的信号。反之亦然。

另外,只要有一套完整的接收装置,投资者也可以利用电脑自动接收证券行情,从而免去手工劳作。

三、K 线谱的优点

任何一套大众所了解的股票通用法则很容易会被实力机构