



中外名人丛书

# 秦始皇

45

晨光出版社



中 外 名 人 丛 书

# 秦 始 皇

耿宝珍



晨 光 出 版 社

策 划 刘卫华  
监 制 崔寒韦  
责任编辑 杨 凯  
责任校对 张 磊  
装帧设计 凌 波  
插 图 华灼绥 冯梁柏

中外名人丛书

秦始皇

耿宝珍

---

晨光出版社出版发行 (昆明市书林街 100 号)

云南国防印刷厂印装

---

开本:850×1168 1/32 印张:6.625 字数:130 000

1998 年 9 月第 1 版 1999 年 11 月第 3 次印刷

印数:6001-11000

---

ISBN 7-5414-1504-9/G·1224 定价:6.20

凡出现印装质量问题请与承印厂联系调换

## 序

由儿童文学作家、诗人尹世霖主编，约请著名儿童文学作家、著名学者写作的《中外名人丛书》共二十本付梓问世。其宗旨是：期望通过这套能为青少年乐于、易于接受的传记形式的丛书，对青少年读者的成长产生潜移默化的影响，使他们立志成才，为祖国、为人类作出自己的贡献。

为了体现这个宗旨，编委会和作者经过反复慎重考虑，选出中外名人二十名，作为写作对象，采用传记形式，融入演义手法；每本只写一人。其中有总统、将军、思想家、政治家、科学家、文学家、奴隶起义领袖等。因为时代和历史的局限性，这些人物，除了他们都有巨大成就和功绩之外，有的还有这样那样的错误和失败（比如：甘地的“非暴力抵抗”，斯巴达克领导奴隶大起义的失败，以及秦始皇的焚书，成吉思汗的屠城等）。作者对他们的褒贬都持以公允的态度。读者可取其精华，着重从他们的成就和功绩方面去学习体会，并可从他们的错误和失败中吸取教训。

为了体现这个宗旨，编委会和作者下决心把这套丛书写出特点：1. 尊重史实，大事不虚，发挥想象，小事不拘，血肉丰满，可读有趣；2. 文笔流畅，通俗，写法贴近演义小说。总之，是力求符合鲁迅先生早年说的给青少年的读物要“有益”、“有味”，这就是思想性、教育性和艺术性、趣味性、可读性的统一。我很赞赏这种融演义手法于传记小说中的特点。

为了体现这个宗旨，编委会在搜集大量史料的基础上，认真研究和思考，集思广益，精心设计；作者废寝忘食，日以继夜，不惜花费心血和精力，勤奋地写作，使书稿早日完成。他们的精神实在可嘉。

主编约我为之写序，我作为一个老教育工作者和业余儿童文学作者，得知这套丛书创作的消息后，感到非常兴奋和欣慰。我为我们广大的青少年朋友将得到这样富有营养的精神食粮而庆幸和高兴！我怀着这样的心情，写了这篇简短的序言，表示对这套丛书的创作与问世由衷的贺忱。

我希望并且相信，这套丛书出版后，广大青少年朋友能把它作为自己喜爱的益友；广大的教师、家长能把它作为指导学生，辅导自己孩子学习的得力助手；广大的教育界有关人士能把它作为进行教育科研的重要参考书。

韩冰黎

1997年4月28日

## 目 录

|         |       |
|---------|-------|
| 始皇出世    | (1)   |
| 嬴政继位    | (9)   |
| 手足相残    | (18)  |
| 初展雄才    | (29)  |
| 母子重欢    | (39)  |
| 招贤纳士    | (49)  |
| 荡平六国(一) | (63)  |
| 荡平六国(二) | (78)  |
| 六国挽歌    | (89)  |
| 重大改革    | (100) |
| 开拓边疆    | (110) |
| 巡游全国    | (124) |
| 追求长生    | (139) |
| 焚书坑儒    | (145) |
| 大兴土木    | (156) |
| 残暴统治    | (166) |
| 始皇之死    | (175) |
| 阴谋夺权    | (187) |
| 秦始皇陵    | (194) |

## 始皇出世

公元前5世纪后半叶，中国历史进入战国时代。七雄并峙，厮杀连年，到处是刀光剑影，烽烟不断，社会动荡不安。就在这大变革的时期，出现了一位杰出的人物，他的名字叫嬴政，也就是后来的秦始皇。这位叱咤风云、英雄一世的嬴政，从他出生那天起就充满了传奇色彩。

秦昭王时的一个冬天，凛冽刺骨的北风刮起地面的雪，漫天飞舞，混合着天空中下着的雪，整个赵国都城变成白茫茫的一片。在一座破旧的宅第里住着一位青年，他望着空中鹅毛似的大雪，感到冷气逼人，脸上布满了厌倦和憔悴的表情。在这里，他不但没有知己，连个酒肉朋友也没有，整日陷入寂寞和苦闷之中。这就是嬴政的父亲——异人。

异人是秦孝文王的儿子，共有兄弟20多人，他不是长子，他的母亲夏姬在秦孝文王那里失宠，母子二人没有任何地位。异人长期在国外做人质，过着漂荡游子的生活。

秦、赵二国结盟后，异人又做为人质住在赵国邯郸。表面看来，两国结盟，为了表示剖心置腹，互派人质，地位非常尊荣。实际上国与国一旦翻脸，人质首先成了遭殃的对象。秦国给异人的钱财很不充裕，使他生活十分拮据。赵国对他很不礼貌，不时受到冷嘲热讽，这时他的心情感受比屋外刮着的北风还要凛冽，还要刺骨。百般牵制，万般折磨，异

人成了一个地道的落难王孙。

异人有时流下辛酸的眼泪。他在想,为什么各国一定要有战争呢?为什么秦国必须向外发展呢?和了又战,战了又和;进攻别国土地,占了又还,还了又占;杀敌一千,自伤八百。各国有多少征战,苦了天下各国,更苦了自己国家的百姓。他亲眼见过无数精壮横尸沙场,老弱死于沟渠的惨状,也听过无数寡妇夜哭的悲声。说不定自己哪一天也会成了战争的牺牲品呢。

一天,大商人吕不韦在邯郸街上漫步,他身穿一件白狐裘袍,头戴黑色貂皮暖帽,飘逸潇洒,后面还跟着两个用人,好像在邯郸街上看市面,寻找点生意。忽然,他看见流落在街头做“人质”的异人。异人那一副穷途落魄的寒酸模样,立刻引起了他的注意。经过一番交谈和了解,吕不韦凭着他那投机商特有的敏感和嗅觉,马上认定这异人是个宝贝——“奇货可居”很可能给他带来巨大的权势和无限的财富。于是决定往他身上下赌注,猎取政治资本。

吕不韦是卫国濮阳(今河南濮阳县)人,在韩国阳翟(今河南禹县)经商,成了一位家累千金的巨富商贾。在邯郸,吕不韦有宏伟的巨宅,庭院星罗棋布,亭台楼榭争奇斗巧,僮仆、婢女有数百人之多。

当时,各国流行着重农轻商的习俗,把经商看做末业。吕不韦对此现状很不满意,为什么商人命该默默无闻?为什么千金之富不如一官之贵?既然商人如此受人鄙视,那么为什么不可以通过从政,在经世治国、驰骋沙场方面去充分显示自己的智慧、胆略和勇敢,以卓越的政绩获得宏大的



声誉呢？

于是，吕不韦怀着冒险去做一桩大事业前那种极度兴奋的心情，兴冲冲地回到家里，跟父亲说：

“父亲，您说耕田种地能获利几倍？”

“最多十倍吧。”

“做珠宝生意呢？”

“那就多了，可以获百倍大利。”

“我现在要立一个国君，再由我充当丞相，掌握山河，您说能获利几倍呢？”

老父亲挺直了身子，惊讶地望着面前年轻的儿子，吃惊地说：“其利千万倍，不可计啊！”父子俩说得很投机，非常高兴。当晚，父子俩就像喝醉了酒的赌徒似的，叽哩咕噜扯了一宿，商定了计策。

第二天，吕不韦带了大批礼物，登门拜访异人，单刀直入地对他说：“公子现在处境窘迫，门庭冷落，缺车少马，前途茫茫。要是公子愿意，鄙人可以助一臂之力，光大公子门庭！”

异人一听不由得笑了起来，因为异人虽落魄异乡，但毕竟为秦国王孙；吕不韦虽是千金巨富，但只不过是区区一商人而已。于是笑着回敬吕不韦：“您还是先光大自己的门庭后，再来光大我的门庭吧！”

吕不韦心中有数，他眨眨眼睛，诡秘地说：“公子不知道，我的门户要等您的门户光大后才能光大呢！”异人觉得这里边话中有话，便引吕不韦进入密室里，关起门来细谈。

吕不韦认真地给公子异人分析了秦国的形势及王位继

承问题。他指出：“公子，我是为了您的切身利益和前途才来拜访您的。您想，您祖父秦昭王已经年老，您父亲安国君早晚就要继承王位，立谁为太子这可是大问题啊！公子不是长子，有兄弟 20 多人，哪一位不想继承王位？他们都在国内，公子却长期流落在外面，久为人质，不受宠爱。一旦您父亲即位，您就别指望同其他公子争夺太子的位置了，那可真太可惜了！”

这个分析正触及异人心灵痛楚，但异人又觉得没办法，便进一步请教吕不韦。吕不韦一看异人回国求位心切，便又指点说：“现在筹划还为时未晚。那个没有儿子的华阳夫人如今最得宠，只有她最能影响您父亲决定立谁为太子。您要想立为太子，必先讨好华阳夫人，才能得到您父亲的宠爱；而且，华阳夫人也可能会很需要您。不韦愿破费千金到秦国游说华阳夫人和您父亲，立公子您为王嗣。”

吕不韦不愧为精明商人，一席话分析得精辟透彻。异人听后大喜过望。二人又商议了一阵，最后达成一桩政治交易：吕不韦答应设法勾结华阳夫人，争取立异人为太子；异人也许诺事成后与吕不韦同掌大权，共享富贵。

吕不韦走后，异人独自躺在床上，他翻来覆去，无限踌躇，吕不韦之言是真的吗？他何以要这样帮助我呢？难道这对我真是一个转机吗？……他忽地站了起来，在屋内来回走动。他向窗外一看，夕阳余霞，染红了一片沃野。他好像看到了希望，他自言自语地说道：“是的，这是一个转机。吕不韦呀！吕不韦！在我的生命中，您将扮演一个什么角色？”

于是，吕不韦这个投机商，利用雄厚的财势和赌徒的手腕，展开了一连串的活动。他百般笼络和讨好异人，把五百两金子送给异人，作为应酬经费，添置了车马衣服，结交游士宾客，扩大名声影响；另外用五百两金子买珍珠异宝、奇物古玩，亲自带到秦国首都咸阳。首先说服并花钱买通了华阳夫人的弟弟阳泉君和华阳夫人的姐姐。通过华阳夫人的姐姐献上全部珍贵礼物，并且把异人吹捧得天花乱坠，说他贤名通四海，交游遍天下。还说异人常对人讲：“我以华阳夫人为天，心里只有华阳夫人和父亲。”他夜里常常为思念父亲和华阳夫人而暗自流泪。异人每日焚香祈祷，期望早日回到秦国，尽其孝养之责。

吕不韦说得煞有介事，果然博得了华阳夫人的欢心，为异人拉上了关系。之后，吕不韦又进一步对华阳夫人说：

“我听说，凡是靠年轻美貌去取得君王宠爱的，将来年老色衰，这种宠爱就会逐渐淡薄以至消失。今夫人以美丽的容貌受到安国君的宠爱，所遗憾的是没有儿子。不如早从诸子中选一贤德孝顺者结为心腹，立为王位继承人。如今异人十分孝贤，对夫人也非常敬爱，夫人若是设法帮助他成为王位继承人，那么夫人原来‘无子’便成为‘有子’，异人‘无国’便成为‘有国’，将来继位为王，夫人就仍然有靠山，一辈子不会失势。希望夫人当机立断，抓紧时机……”

吕不韦在秦国摇动三寸如簧之舌，果然打动了华阳夫人。不久，她就找到了机会，怂恿安国君立异人为嗣。

安国君反复考虑后对华阳夫人说：“异人现在质于赵国，恐不易回秦，此事以后再说吧。”

华阳夫人则说：“此事宜快，最好请异人的好友吕不韦来，共商良策。”

就在这样的情况下，吕不韦又带着重礼会见了安国君，安国君也以宾礼相待。吕不韦告诉安国君：“我和异人是好朋友，我愿以所有家资救回异人，早则半年，晚则一年，必有好消息，回报安国君。”

安国君听后非常高兴，双眉舒展，他说：“如果真能把异人挽救回国，我一定立他为继承人，将来你的富贵也不轻啊！”安国君还赏赐了大批财物给异人，还任命吕不韦为异人的师傅。这么一来，异人的处境大大改善了。

当年，吕不韦在赵国邯郸时娶了一个能歌善舞的绝世美人，名叫赵姬。她从小父母双亡，五岁习歌舞，颇有才华。她体态丰满，长着一张瓜子脸。她那莺啭似的声音使人听得失神，她那优美的舞姿会勾起男人对她的爱慕。

吕不韦给赵姬选择了最好的宫室，做了最好的衣服，佩带了精美的珍宝头饰，打扮得如花似锦，每日过着莺歌燕舞的生活。

一个冬天夜晚，漂亮的卧室内，绣被罗帐，金盆红炭，楼外依然刮风飘雪，室内却温暖如春。一具麒麟形的香炉，燃着南方献来的兰香，青烟飘渺，香味清淡，若有若无，使人有种置身仙家洞府的感觉。赵姬歌舞罢后，身体稍感疲乏，躺在吕不韦的怀中，互相亲吻着，便入梦乡了。

爱情之花结出了果。当赵姬告诉吕不韦她已身怀有孕时，吕不韦高兴得手舞足蹈。他抱着赵姬又是亲，又是吻，表示了对她的感激之情。吕不韦富可与一国相比，广蓄姬

妾，年届中年却没有一个孩子，现在总算有了消息。

有一次，吕不韦请异人饮酒作客，酒筵上吕不韦一时高兴，唤来赵姬助兴。美女是男人最醇最烈的酒，异人一眼就看中了这个如花似玉的美妾；赵姬也真精明，一眼便瞧透了异人的骨骼神核。她思索一会儿，抬起头来，便是脉脉含情的一眼、两眼，感情就在眉眼中产生了。

回家后，异人一直沉浸在对赵姬的爱慕和追求中，他眼前不断出现赵姬那双白如春笋般的手，日间、夜间、梦中、清醒，只要他闭上眼睛，那双手就会在他面前摇动，翩翩起舞。还有那对明媚的大眼睛流露出来的神情，怜惜中带着鼓励，这是他多年来从未见过的。异人有些按捺不住了，第二天他直奔吕不韦家中，提出了向赵姬求婚的要求。

吕不韦对异人和赵姬的眉来眼去早已看穿。说实在的，开始发觉到异人对赵姬非分之想的时候，他真有点愤怒和嫉妒。后来他一想，为了异人，千金家产都已破费，何在乎这一区区美妾呢！干脆，将计就计，就用赵姬这块美人香饵来钓异人这条潜龙吧。于是，就将赵姬献给了异人作夫人。请异人择期聘娶，吕不韦陪送了丰厚的嫁妆聘礼，异人和赵姬开始了他们的蜜月生活。异人再也没有了孤独和苦闷的感觉。

两三个月过去了，赵姬怀孕的迹象越来越明显了，异人对她缠得更紧。他以为是自己的孩子，心中非常高兴。他们之间又多了一个话题，儿子将来如何？如何？……

赵姬看到异人情有独钟的忠爱，很同情他。但是，赵姬还是想着吕不韦，她有时想告诉异人，自己并不爱他，她爱

的还是吕不韦，肚子里的孩子是吕不韦的，但赵姬始终开不了口。

秦昭王四十八年(公元前 259 年)正月，这位“不明其父，但知其母”的孩子终于出世了。此婴生时状伟非凡，容貌奇异。此时异人就在赵姬身边，当他知道是男孩，而且听到孩子第一声啼哭时，便高兴地大声喊道：“儿子！我的儿子！”

这孩子出生时，正好是正月正，普天下都在热烈庆祝新年，邯郸城里锣鼓喧天，连带庆祝了这一孩子的降生。孩子生在赵国的首都邯郸，故起名叫赵政，后因秦国是嬴姓，又改名叫嬴政。

街头巷尾、庭院内外议论纷纷，有人说：“正月正日生的人确实难见，知道的只有八百年前的周文王，此子看样子和周文王一样，乃是将来统一天下的真龙天子。”也有人绘声绘色地说：“我亲眼看见赵政出生时，一条黑龙腾云驾雾来到产房的屋顶。”嬴政从他降生时就蒙上了神秘的色彩。

三个月后，孩子的面部轮廓逐渐明显，神情也变得越来越清晰，孩子像谁已隐约可见。婴儿除眉毛修长像赵姬外，大而灵活的眼，高挺的鼻子，处处都是吕不韦的翻版。

第二年的春天，园中一片翠绿，各色各样的花姹紫嫣红，争芳斗艳。赵政跟着奶娘在荷池边的假山石旁玩耍，蹒跚着追赶着，欢欣的童稚笑声和呼声，充满了整个花园。赵政已经能走能跑了。

## 嬴政继位

昭王四十九年(公元前 258 年),秦军进攻赵都邯郸。城外,秦兵的喊杀声隐隐可闻。城内赵兵成群结队地不时吆喝而过。呐喊声、厮杀声在整个邯郸城四周和城墙上响起,使人听了不寒而栗。

赵兵不时冲入百姓家中,把仅有的铜铁利器或棍棒之类搜去,说是供守城之用;有时在街上捉到人胡乱用绳子绑了,拖在马后,说是秦国的奸细。赵王严令派人看守异人府第。异人根本不敢外出,随时都有被杀的危险。

在这最危急的时刻,还是吕不韦神通广大,他用六百两黄金买通了守城的官吏,经过一番乔装打扮,在闪闪刀光中,吕不韦和异人踏着兵士的尸体,战战兢兢地逃离了邯郸。

此时,邯郸城更可怕的是饥饿。北城区的几家粮店,开始是人们潮水般地涌去抢购,随后便是蝗群般争去抢劫,现在早已颗粒无存。家家户户都在翻箱倒柜,寻找一切可以用来充填饥肠的东西。一个骇人的消息像魔影似的在前街后巷游荡着:最贫困的西城区已经有人家开始交换杀孩子充饥了!

此时,赵姬和嬴政还留在邯郸。嬴政虽然天资过人,但他还无法弄懂:那些在城外可怕地呼叫着要杀尽城内老幼

的秦军，竟是他的那个从未见过面的曾祖父昭王派来的。但西城区有人家大人吃孩子的话他还是听懂了。他三脚两步奔回家里，抓住母亲的手，瞪大眼睛急切地问：“母亲，你会吃掉我吗？！”

赵姬只把嬴政紧紧捂在怀里，没有回答。她从走在街道上，不时受到行人喷着怒火的目光的盯视中，产生了一个预感：更可怕的厄运很快将向他们母子袭来，因为邯郸人对秦国的愤怒已到了不点火也会自燃的地步。那些只要稍稍与秦国有点沾亲带故的人，就会被拖在马后，直至皮开肉烂、露尸街头，还要遭万人唾骂，何况他们这一对秦王孙的妻、儿，还能指望有什么好结局吗？

唯一的希望，或许只有上天还能赐予他们母子俩以怜悯和庇护。

预料中的可怕一幕终于发生了：在一个月黑风高之夜，几双粗野的男人的手，把这一对孤儿寡母塞进了黑咕隆咚的囚车。赵姬惊呆了，她把嬴政紧紧抱在怀中，质问那些人道：“你们为什么欺负我们这孤儿寡母！”嬴政虽然有些害怕，但没有哭，因为有母亲护卫他。

但不知为什么，三两天后，死神又突然松开了它的手掌，母子俩被奇迹般地放回了故居。

是谁救了他们呢？连嬴政母子俩也不知道。原来是吕不韦在邯郸的老朋友，未露声色地把他们救了下来。在那样一个刀光剑影、杀声震天、人吃人的险恶环境中，居然能够活下来，难呀难啊！

邯郸被围八九个月之后，终因魏、楚两国数十万援军到



来而解围。但嬴政母子艰难的生计、屈辱的日子还得继续下去。赵姬自感没有生路，但年龄还不算老，只好重操歌舞旧业。在讽刺和咒骂声中，她用自己屈辱的劳动，把嬴政养大，费尽了心血。

随着岁月的推移，嬴政的年岁在增长，朦胧的男女之事在嬴政的意识中渐渐苏醒。一种自然的潜在本能，使他强烈地排斥一切男性与他母亲接近。他曾经不止一次地或是从外面玩耍回来，或是偶尔闯进母亲的卧室，撞见自己的母亲赵姬或自愿或勉强地和别的男人混在一起的尴尬场面。他都认为是母亲在受人欺侮，非常生气，自己应当冲上去保护母亲，嬴政懂得的事情更多了。

异人与吕不韦离开赵国邯郸之后，奔向秦都咸阳。当异人踏进函谷关，第一眼看到的故国景物是那样的亲切；第一口呼吸到从渭水平原吹来的清新空气，是那样的沁入肺腑。他的内心是多么的激动啊！这时候童年的记忆带着温柔的馨香，张开美丽的翅膀向他飞来，啊！我的秦国！我的咸阳！我的母亲！

来到咸阳后，还是那宽敞的道路，巍峨的宫殿。异人同吕不韦在护卫部队的严密保护下，进入了秦王宫。

他们在馆舍安顿下来后，一面请人去通报安国君和华阳夫人，等待着他们安排出适当的时间来接见，一面筹办礼物、衣裳，异人还得精心作一番打扮。在吕不韦的指导下，两名侍从帮助异人穿戴完毕，他照镜一看，不由得惊叫起来：“这是我吗？怎么穿上楚国的服装呢？”

异人竟然变成了一个楚人，这又是吕不韦的主意：第一