



曾侯乙墓

文物出版社



K 878.8

571.4

1

中国田野考古报告集

考古学专刊

丁种第三十七号

曾侯乙墓

湖北省博物馆

上

中国社会科学院考古研究所编辑

文物出版社出版

北京

责任编辑：楼宇栋
装帧设计：仇德虎

曾侯乙墓
湖北省博物馆编

•

文物出版社出版发行
北京五四大街29号

顺义兴华印刷厂 印刷
通县美通印刷厂

新华书店经销

1989年7月第一版 1989年7月第一次印刷

787×1092 1/16 印张：65.75 插页：4

ISBN 7-5010-0087-5/K·42 平装上下册定价：73.00元

ISBN 7-5010-0274-6/K·101 精装上下册定价：86.00元

目 录

第一章 序 言	(1)
第一节 墓葬的地理位置与环境	(1)
第二节 墓葬的发现与发掘经过	(3)
一、墓葬的发现	(3)
二、发掘经过	(3)
三、发掘组织	(5)
第二章 墓葬形制	(7)
第一节 墓 坑	(7)
第二节 木 椁	(12)
一、椁底板	(12)
二、椁墙与椁室	(13)
三、椁盖板	(16)
四、椁盖板顶上的铺盖物	(16)
第三节 墓主棺	(19)
一、外 棺	(19)
(一) 结 构	(20)
(二) 纹 饰	(25)
二、内 棺	(26)
(一) 结 构	(26)
(二) 纹 饰	(28)
第四节 陪葬棺及殉狗棺	(45)
一、陪葬棺	(45)
(一) 外 形	(47)
(二) 结 构	(50)
(三) 纹 饰	(51)

二、殉狗棺·····	(55)
第五节 墓主及陪葬者的骨架·····	(56)
一、葬式与装殓·····	(56)
二、性别的鉴定和年龄、身高的推断·····	(56)
第三章 随葬器物·····	(60)
第一节 乐 器·····	(75)
一、打击乐器·····	(76)
(一) 编 钟·····	(77)
(二) 编 磬·····	(134)
(三) 鼓·····	(151)
二、弹拨乐器·····	(155)
(一) 瑟·····	(155)
(二) 琴·····	(164)
三、吹奏乐器·····	(166)
(一) 笙·····	(166)
(二) 箫(排箫)·····	(172)
(三) 篪·····	(174)
第二节 青铜礼器和用具·····	(175)
一、概 述·····	(175)
(一) 重量和合金成份·····	(176)
(二) 铸造工艺·····	(176)
(三) 纹 饰·····	(178)
(四) 铭 文·····	(186)
二、食器类·····	(189)
(一) 鼎·····	(189)
(二) 鬲·····	(201)
(三) 甗·····	(203)
(四) 炉 盘·····	(204)
(五) 簋·····	(207)
(六) 簠·····	(209)
(七) 豆·····	(211)
(八) 鼎形器·····	(213)

(九) 盒.....	(216)
(十) 匕.....	(216)
三、酒器类.....	(217)
(一) 大尊缶.....	(217)
(二) 联禁大壶.....	(219)
(三) 提链壶.....	(222)
(四) 鉴 缶.....	(223)
(五) 尊 盘.....	(228)
(六) 罐.....	(234)
(七) 过滤器.....	(234)
(八) 勺.....	(235)
四、水器类.....	(235)
(一) 小口鼎.....	(235)
(二) 匜 鼎.....	(238)
(三) 盥 缶.....	(238)
(四) 圆 鉴.....	(240)
(五) 盘.....	(242)
(六) 匜.....	(243)
(七) 斗.....	(243)
五、青铜用具.....	(245)
(一) 炭 炉.....	(245)
(二) 箕.....	(246)
(三) 漏 铲.....	(246)
(四) 镇.....	(247)
(五) 熏.....	(247)
(六) 筒形器.....	(249)
(七) 勾形器.....	(249)
(八) 鹿角立鹤.....	(250)
(九) 削刀.....	(250)
(一〇) 玉首铜刀.....	(252)
(一一) 木柄铜凿.....	(252)
第三节 兵器、车舆、车马器.....	(252)
一、兵 器.....	(252)

(一) 戈.....	(253)
(二) 戟.....	(260)
(三) 矛.....	(287)
(四) 殳.....	(293)
(五) 晋 投.....	(294)
(六) 弓.....	(295)
(七) 箭 鏃.....	(296)
(八) 盾.....	(303)
二、车舆和车马器.....	(306)
(一) 车 舆.....	(306)
(二) 伞.....	(310)
(三) 华 盖.....	(311)
(四) 车 轂.....	(311)
(五) 马 衔.....	(325)
(六) 马 镳.....	(326)
(七) 马镳形器.....	(326)
(八) 马 饰.....	(328)
(九) 马饰形器.....	(331)
第四节 皮甲冑.....	(332)
一、人 甲.....	(333)
(一) Ⅲ号甲(带冑).....	(334)
(二) Ⅺ号甲(带冑).....	(339)
(三) 其它人甲.....	(339)
二、马 甲.....	(342)
(一) Ⅳ、Ⅴ号马甲(带冑).....	(343)
(二) XIX号、XX号、XXI号马冑.....	(344)
(三) XIV号马甲甲片.....	(347)
(四) 异形马甲片.....	(347)
三、甲片的编缀方法及其特点.....	(349)
四、关于甲冑若干问题的探讨.....	(349)
第五节 漆木器和竹器.....	(352)
一、漆木器.....	(353)
(一) 箱.....	(353)

(二) 盒·····	(360)
(三) 豆·····	(367)
(四) 杯·····	(369)
(五) 杯形器·····	(372)
(六) 碗形穿孔器·····	(372)
(七) 桶·····	(372)
(八) 勺·····	(372)
(九) 禁·····	(373)
(一〇) 案·····	(376)
(一一) 俎·····	(377)
(一二) 几·····	(377)
(一三) 架·····	(377)
(一四) 鹿·····	(380)
(一五) 透雕圆木器·····	(380)
(一六) 藕节形器·····	(382)
(一七) 梳·····	(383)
(一八) 木片俑·····	(383)
(一九) 小圆木饼·····	(383)
(二〇) 小圆木柱·····	(383)
(二一) 玉首木杖·····	(383)
(二二) 盖弓形器·····	(384)
(二三) 长方形漆木杆·····	(834)
(二四) 双叉形漆木附件·····	(384)
(二五) 櫨·····	(384)
(二六) 扣 子·····	(384)
二、竹 器·····	(386)
(一) 大竹筒·····	(386)
(二) 小竹筒·····	(386)
(三) 竹 簍·····	(386)
(四) 竹 席·····	(386)
(五) 竹 筴·····	(387)
三、漆器特点·····	(387)
第六节 金、玉、铜、石、角等质制品·····	(390)

一、金质器皿	(390)
(一) 盞	(390)
(二) 杯	(390)
(三) 器 盖	(390)
附：金箔	(390)
二、金、玉、铜带钩	(399)
(一) 金带钩	(399)
(二) 玉带钩	(399)
(三) 铜带钩	(400)
三、玉、石等质饰物	(401)
(一) 玉、石璧	(402)
(二) 玉、水晶环	(406)
(三) 玉、石玦	(408)
(四) 玉、石璜	(409)
(五) 玉 琮	(414)
(六) 玉方镯	(414)
(七) 玉、石佩	(414)
(八) 十六节龙凤玉挂饰	(418)
(九) 玉 剑	(421)
(一〇) 双面玉人	(421)
(一一) 玉 管	(421)
(一二) 玉刚卯	(422)
(一三) 玉、石串饰	(422)
(一四) 珠	(423)
四、葬 玉	(426)
(一) 玉 琯	(426)
(二) 玉口塞	(427)
(三) 玉 握	(427)
(四) 玉 片	(427)
(五) 玉半琮	(429)
(六) 残玉器	(429)
(七) 璞 料	(430)
(八) 碎玉料	(430)

五、其它玉器·····	(430)
(一) 玉 梳·····	(430)
(二) 玉 櫨·····	(431)
(三) 长条形端刃玉器·····	(431)
六、角质制品·····	(431)
(一) 角 饰·····	(431)
(二) 角(骨)珠·····	(434)
第七节 其 它·····	(434)
一、陶 器·····	(435)
(一) 缶·····	(435)
(二) 带盖三足罐·····	(435)
(三) 三足罐·····	(435)
二、丝麻织品·····	(435)
(一) 丝织品·····	(435)
(二) 麻织品·····	(437)
三、杂 器·····	(439)
(一) 铜附饰·····	(439)
(二) 铅锡附饰(器)·····	(442)
(三) 骨 器·····	(448)
(四) 案座纺锤形器·····	(449)
四、植物果核·····	(452)
第八节 竹 筒·····	(452)
第四章 墓主和年代·····	(459)
第一节 墓 主·····	(459)
第二节 年 代·····	(461)
第五章 主要收获·····	(465)
第一节 为东周考古学研究提供了新的实例·····	(465)
第二节 为湖北地方史研究提供了新的资料·····	(467)
第三节 为音乐史研究提供了重要资料·····	(471)
第四节 为科学技术史研究提供了珍贵资料·····	(474)
第五节 为工艺美术史研究提供了新的资料·····	(479)

第六节 为古文字研究提供了丰富资料····· (482)

表

表 一	椁墙尺寸表·····	(14)
表 二	椁室尺寸表·····	(14)
表 三	椁盖板尺寸表·····	(18)
表 四	墓主内棺所绘各种动物统计表·····	(41)
表 五	墓主内棺挡板、壁板所绘各种龙统计表·····	(43)
表 六	陪葬棺形状与尺寸表·····	(50)
表 七	墓主和陪葬者性别、年龄、身高鉴定推断表·····	(59)
表 八	陪葬棺、殉狗棺随葬器物统计表·····	(74)
表 九	编钟主要数据表·····	(94)
表一〇	编钟音高、频率实测表·····	(110)
表一一	甬钟音响对照表·····	(117)
表一二	曾国与东周各国律名对照表·····	(124)
表一三	编钟阶名、变化音名与现代首调唱名对照表·····	(126)
表一四	甬钟出土位置与爬虎套环标音对照表·····	(129)
表一五	甬钟出土位置与双杆套环标音对照表·····	(130)
表一六	框架钩按铭分类情况表·····	(130)
表一七	中层甬钟与框架钩标音对照表·····	(131)
表一八	石编磬主要数据表·····	(138)
表一九	编磬音位表·····	(150)
表二〇	漆瑟数据表·····	(160)
表二一	笙苗数据表·····	(169)
表二二	笙簧数据表·····	(170)
表二三	排箫箫管数据表·····	(172)
表二四	青铜器化学成份测定表·····	(176)
表二五	束腰大平底鼎尺寸、重量和鼎实情况表·····	(194)
表二六	I 式盖鼎尺寸、重量和鼎实情况表·····	(197)
表二七	I 式盖鼎所属鼎钩尺寸、重量表·····	(197)
表二八	小鬲尺寸、重量表·····	(204)
表二九	铜簋尺寸、重量表·····	(207)

表三〇	铜簠尺寸、重量表	(209)
表三一	鼎形器尺寸、重量表	(214)
表三二	Ⅳ式匕尺寸、重量表	(218)
表三三	盥缶尺寸、重量表	(238)
表三四	铜削刀尺寸、重量表	(252)
表三五	铜戈头尺寸表	(261)
表三六	铜戟头尺寸表	(284)
表三七	铜矛头尺寸表	(290)
表三八	铜殳头尺寸表	(294)
表三九	各式箭镞标本尺寸表	(300)
表四〇	各式箭镞件数统计表	(301)
表四一	同一器号所出不同形式箭镞件数统计表	(302)
表四二	车辵尺寸表	(323)
表四三	马饰分式件数统计表	(332)
表四四	木扣子尺寸简表	(386)
表四五	金器盖、漏匕含金比数表	(393)
表四六	部分金箔尺寸、重量表	(399)
表四七	金带钩含金比数表	(399)
表四八	带钩尺寸表	(400)
表四九	丝麻织品数量、尺寸表	(438)
表五〇	尖齿形铜附饰尺寸表	(441)
表五一	长方形铜附饰尺寸表	(441)
表五二	折叠形铜附饰尺寸表	(441)
表五三	扇形铜附饰尺寸表	(442)
表五四	不规则形铜附饰尺寸表	(442)

附 录

附录一	曾侯乙墓竹简释文与考释	(487)
附录二	曾侯乙墓钟、磬铭文释文与考释	(532)
附录三	曾侯乙墓木炭的鉴定	(583)
附录四	曾侯乙墓人骨研究	(585)
附录五	曾侯乙编钟的化学成分及金相组织分析	(618)

附录六	曾侯乙编钟及钟架铜构件的冶铸技术·····	(621)
附录七	曾侯乙编钟结构的探讨·····	(624)
附录八	曾侯乙编钟的振动模式·····	(630)
附录九	曾侯乙编磬磬块的岩相分析鉴定报告·····	(633)
附录一〇	曾侯乙墓出土青铜器的无损检测·····	(636)
附录一一	曾侯乙墓部分青铜器及金属弹簧的化学成分检测·····	(639)
附录一二	曾侯乙墓青铜器红铜纹饰铸镶法的研究·····	(640)
附录一三	曾侯乙墓青铜器所用低熔点焊料化学成分的检测·····	(645)
附录一四	曾侯乙墓青铜尊盘铸造工艺的鉴定·····	(646)
附录一五	曾侯乙墓青铜器表面花纹内填充物试析·····	(647)
附录一六	曾侯乙墓出土竹制品的鉴定·····	(649)
附录一七	曾侯乙墓出土动物骨骼的鉴定·····	(651)
附录一八	曾侯乙墓出土鱼骨的鉴定·····	(654)
附录一九	曾侯乙墓皮甲胄皮质的鉴定·····	(655)
附录二〇	曾侯乙墓出土皮革的鉴定·····	(656)
附录二一	曾侯乙墓部分玉器、料器的鉴定·····	(657)
附录二二	曾侯乙墓出土的丝织品和刺绣·····	(660)
附录二三	曾侯乙墓研究论文目录索引·····	(668)
后 记	·····	(682)
英文提要	·····	(684)

插图目录

图一	曾侯乙墓位置图	(1)
图二	曾侯乙墓附近地形图	(2)
图三	墓坑南部填土中石板层分布图(北部石板发掘前已被破坏)	(7)
图四	墓坑南部填土夯层剖面图(局部)	(8)
图五	曾侯乙墓平、剖面图	(9)
图六	盗洞中出土的铁器与陶器	(11)
图七	木椁底板平面图	(13)
图八	木椁北、东、西壁结构图	(15)
图九	木椁各室木钉分布图	(16)
图一〇	木椁盖板平面图	(17)
图一一	木椁盖板上铺盖的竹网与竹席	(17)
图一二	墓主外棺青铜框架结构示意图	(20)
图一三	墓主外棺平、剖面图	(22)
图一四	墓主外棺壁板花纹图	(24)
图一五	墓主外棺足挡花纹图	(25)
图一六	墓主内棺结构图	(27)
图一七	墓主内棺头挡花纹分组部位示意图	(29)
图一八	墓主内棺头挡花纹	(30)
图一九	墓主内棺足挡花纹分组部位示意图	(33)
图二〇	墓主内棺足挡花纹	(34)
图二一	墓主内棺西侧壁板花纹图	(36)
图二二	墓主内棺东侧壁板花纹图	(39)
图二三	陪葬棺结构图	(46)
图二四	W.C.1结构、人骨架与花纹图	(47)
图二五	W.C.8结构、人骨架与花纹图	(48)
图二六	W.C.4结构与花纹图	(49)
图二七	W.C.8 结构分析图	(51)

图二八 陪葬棺花纹图·····	(52)
图二九 陪葬棺头挡花纹图·····	(54)
图三〇 W.C.2、E.C.1平面图·····	(57)
图三一 竹席编织纹样·····	(58)
图三二(A) 东室第一层器物分布图·····	(61)
图三二(B) 东室第二层器物分布图·····	(62)
图三三 墓主内棺盖上器物分布图·····	(64)
图三四(A) 墓主内棺第一层器物分布图·····	(65)
图三四(B) 墓主内棺第二层器物分布图·····	(66)
图三四(C) 墓主内棺第三层器物分布图·····	(67)
图三五 中室器物分布图·····	(68)
图三六(A) 北室第一层器物分布图·····	(70)
图三六(B) 北室第二层器物分布图·····	(71)
图三六(C) 北室第三层器物分布图·····	(72)
图三七 编钟装架情况·····	(76)
图三八 编钟西架和南架横梁与铜人衔接示意图·····	(77)
图三九 编钟架下层铜人柱·····	(79)
图四〇 编钟架圆立柱·····	(81)
图四一 编钟架横梁装套示意图·····	(82)
图四二 编钟架横梁花纹图·····	(83)
图四三 编钟架中层铜人柱·····	(84)
图四四 编钟南架中层横梁原有使用痕迹·····	(85)
图四五 铸钟(下.2.6)铭文拓片·····	(87)
图四六 编钟各部位名称图·····	(89)
图四七 I式甬钟(下.1.1)·····	(90)
图四八 I式、Ⅱ式甬钟·····	(93)
图四九 Ⅲ式甬钟(中.2.3)·····	(98)
图五〇 Ⅲ式甬钟花纹拓片·····	(100)
图五一 Ⅲ式甬钟花纹拓片·····	(101)
图五二 Ⅲ式甬钟钲中两侧花纹拓片·····	(102)
图五三 Ⅲ式甬钟钲中两侧花纹拓片·····	(103)
图五四 Ⅲ式甬钟钲中两侧花纹拓片·····	(104)
图五五 Ⅲ式甬钟钲中两侧花纹拓片·····	(105)

图五六	钮钟(上.1.3)	(106)
图五七	编钟悬挂示意图	(119)
图五八	撞钟棒与钟槌	(133)
图五九	编磬装架情况	(134)
图六〇	编磬架怪兽舌部铭文拓片	(135)
图六一	编磬架怪兽立柱	(136)
图六二	编磬架横梁花纹图	(137)
图六三	磬的各部位名称图	(142)
图六四	上层磬块(C.53.上.1—12)	(143)
图六五	下层磬块(C.53.下.1—16)	(143)
图六六	磬匣N.9	(146)
图六七	磬匣N.9刻文拓片	(147)
图六八	鼓	(153)
图六九	瑟的各部位名称图	(155)
图七〇	I 式瑟 C.32	(157)
图七一	I 式瑟 C.32 花纹图	(158)
图七二	I 式瑟 C.37	(159)
图七三	Ⅱ 式瑟 E.193	(161)
图七四	Ⅲ 式瑟 E.192	(162)
图七五	瑟柱(出自 E.17)	(163)
图七六	五弦琴 E.11	(164)
图七七	五弦琴 E.11 花纹图	(165)
图七八	十弦琴 E.104	(167)
图七九	笙 E.9	(168)
图八〇	笙簧与笙苗	(171)
图八一	排箫 C.28	(173)
图八二	箎	(175)
图八三	青铜器蟠螭纹拓片	(180)
图八四	青铜器蟠螭纹拓片	(181)
图八五	青铜器蟠蛇纹与蟠龙纹拓片	(182)
图八六	青铜器鸟首龙纹拓片	(183)
图八七	青铜器连凤纹拓片	(184)
图八八	青铜器勾连纹拓片	(185)