

厦门市教育科研专著资助出版项目



厦门市莲龙幼儿园
Lian long kindergarten

幼儿艺术教育 综合化的实践研究

叶明芳 主编

福建教育出版社

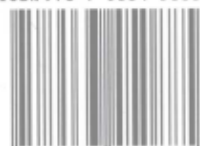
Lianlong Kindergarten

责任编辑：林云鹏

封面设计：叶明芳

美术编辑：杨琳琳

ISBN 978-7-5334-5088-5



9 787533 450885 >

定价：22.00元

厦门市教育科研专著资助出版项目



厦门市莲龙幼儿园
Lian long kindergarten

幼儿艺术教育 综合化的实践研究

叶明芳 主编

福建教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幼儿艺术教育综合化的实践研究/叶明芳主编. —福州:
福建教育出版社, 2008.9
ISBN 978-7-5334-5088-5

I. 幼… II. 叶… III. 艺术—学前教育—教学研究
IV. G613.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 143160 号

幼儿艺术教育综合化的实践研究

叶明芳 主编

福建教育出版社出版发行

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001)

电话: 0591-83706771 83733693

传真: 83726980 网址: www.fep.com.cn

泉州晚报印刷厂印刷

(泉州市新华路 65 号 邮编: 362000)

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 13 印张 234 千字 4 插页

2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5334-5088-5 定价: 22.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

编委名单

主 编：叶明芳

副 主 编：李 翔 吴艳青

编写人员：刘纯丹 黄 芳 赵智霞

黄小花 黄荣荣 李娟娟

罗美瑞 刘 欣 应春燕

翁丽玲 游慧琼 王兰华

李新芳 曾婷婷 林雪娟

郭书莺 陈思盈 陈艺真

吴美春

序

我没有去过厦门市莲龙幼儿园，没有见过在那里生活和学习的孩子们，不了解在那里工作的园长和教师。可是，当我捧着沉甸甸的、凝聚着她们的智慧与心血、见证着她们探索和实践的《幼儿艺术教育综合化的实践研究》这本研究成果，读完此书时，一群健康快乐、富有创造力、和谐发展的孩子跃然纸上，一群充满活力、善于思考、孜孜追求的教师浮现在我的脑海中……在阅读她们的活动实录过程中，我感受着她们创造的快乐，分享着她们成长的喜悦，同时也体悟着她们探索的艰辛。

厦门市莲龙幼儿园以“实现人（教师与幼儿）的可持续发展”为目标，以《幼儿园教育指导纲要（试行）》的精神为指导，以艺术教育综合化为切入口，围绕着教育活动应该达成哪些教育目标，提供什么经验才能达成教育目标，怎样才能有效地组织教育经验以促进幼儿更好的学习与发展等一系列幼儿园课程的设计和实施的进行了探讨。

在“艺术综合活动”部分，厦门市莲龙幼儿园的老师开展了幼儿艺术教育综合化的实践研究，她们在活动内容选择上较为大胆，对活动内容的捕捉眼光独特，如以音乐活动为主线的京剧“锣鼓经”，以世界著名音乐作品《跳蚤之歌》所开展的活动，以流行歌曲《桃花朵朵开》、《波斯猫》为原型所设计并实施的“欢迎来厦门”和“波斯集市”等，这些活动通常没有太多可借鉴参考的教育用书，需要教师创造性的劳动。在活动目标的定位上，注重幼儿情感的激发、态度的体验和大胆的表现。在活动的组织上，将音乐、文学和美术等进行有机的整合。在“主题探究活动”部分，厦门市莲龙幼儿园的老师所选择的主题既能以幼儿生活为基础，如“美丽的厦门”、“美丽的花”、“我们的社区”等，又能以幼儿的兴趣为出发点，如“我与大师”、“京剧”、“汽车叭叭叭”等；在主题活动开展的过程中，强调通过幼儿的观察、操作、实验、探索、调查、游戏等具体的实践活动，自主探索，发现问题，解决问题，寻求答案。此外，注重以幼儿周围的自然环境和社会环境为背景，注重社区资源的利用，如带幼儿到“小白鹭戏曲舞蹈艺术学校”、“时尚文化美食广场”、“工艺美术学院”、“服装厂”等参观，鼓励幼儿与环境、材料互动，获得亲身的体验和直接的经验。这些活动案例，既有渗

透《纲要》新理念的活动设计、教学实践，又有回归《纲要》新理念的活动反思、活动评析。透过这些活动案例，既可以了解教师对《纲要》精神的学习、领悟和贯彻，又可以看出教师对课程的设计、实施和反思的能力。

我们知道，由教师设计和指导的教育教学活动强调目标、内容、方法、步骤的一致性。在设计教育教学活动时，不论是领域活动，还是主题活动，都要把一个活动作为一个系统来看待，以主题或某一教学内容为主线，突出教学的重点。在倡导“综合化”的过程中，要关注知识间的内在联系和有机整合，这是我们每一位幼教工作者要把握的，也是厦门市莲龙幼儿园的老师们可以进一步思考与探讨的。

最后，我想说的是，愿“如同百草园般的动感校园”的厦门市莲龙幼儿园越办越好，祝可爱的孩子们和年轻的老师们更加快乐地成长！

福建师范大学教育科学与技术学院

林 菁

2008年7月16日

前 言

有人说课程是一种经历，一种充满智慧创生的过程。是的，当我们重新审视所走的路程时，不禁感慨，它就像一条曲折不平的小路，经历过风风雨雨，凝聚着大家的智慧与心血。在曲折的旅途中我们不停地思考：我们所追求的教育最终目标是什么？所需建构的经验是什么，核心理念是什么？所支撑的理论依据是什么？在不停的探索中，我们尝试以艺术综合教育为切入口，同时辩证地借鉴、汲取多种课程精华，学习、吸纳各种教育理论，如“斯宾塞的快乐教育”、“多元智能理论”、“方案教学法”、“蒙特梭利教育”、“审美艺术要素同构论”等，不断地反思调整我们的教育行为，将它们融会贯通于我们的教育实践中，在课程实践、探索 and 优化的过程中凸显快乐、和谐、发展。它像一缕清风，给人以清凉的感受；像一股暖流，温暖你的心田。在共同的努力下，我们向您呈现了《幼儿艺术教育综合化的实践研究》，我们将与您共同分享所走过的路程，愿与您一同在实践中获得创造的体验和快乐成长的喜悦。

我们实现以幼儿、教师和教育的可持续发展为最终目标，以“人人发展，发展人人”的核心教育为理念，关注着和教育密切相关的、在教育活动中最活跃的要素——人，关注着教育的基点——生命，关注着教育的终极目标——发展。有了这一核心理念，才有了“让孩子健康快乐地学习成长，给予他们一个快乐的童年，让教师享有职业的尊严与快乐”的共同理想，才有了“心连心，手拉手，共同托起明天的太阳”的家—园—社区的快乐互动，才有了“把机会留给最需要机会的孩子”的教育视角，才有了平等、尊重、民主、合作、赏识、接纳、激励的整体和谐、温馨的氛围，最终也才有了如同百草园般的动感校园，给予孩子轻松与愉悦，让他们自主地合作、体验、探究与实践，从而促其主动、生动、快乐、和谐地全面发展。

回眸再现，我们经过的历程，那是一种精心与激动，愿她能与您共勉，给您一种触动，提供一种激发，为您带去灵感，获得别样收获。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，在曲折的旅途中，共同寻求进步与希望吧！

目 录

主题探究活动篇

大 班

1. 美丽的厦门 李 翔 李娟娟 黄 芳 应春燕 (3)
2. 美丽的花 李 翔 黄 芳 黄荣荣 (26)
3. 京剧 黄 芳 罗美端 (38)

中 班

4. 我与大师 赵智霞 翁莉玲 (45)
5. 我们的社区 黄小花 郭书莺 (56)
6. 服装 黄荣荣 曾婷婷 (69)

小 班

7. 春天的秘密 黄 芳 游慧琼 (77)
8. 彩色世界 吴艳青 林雪娟 (86)
9. 汽车叭叭叭 李新芳 刘欣 (94)

艺术综合活动篇

以音乐为切入口的艺术综合活动

大 班

10. 锣鼓经 黄 芳 (107)
11. 跳蚤之歌 李娟娟 (111)
12. 波斯集市 黄 芳 (114)
13. 花样造型 罗美端 (119)
14. 拨弦 李娟娟 (122)
15. 欢迎来厦门 黄荣荣 (127)
16. 拔苗助长 应春燕 (130)

17. 孤独的牧羊人 黄荣荣 (134)

中 班

18. 森林舞会 罗美端 (138)

小 班

19. 欢乐的曲线 赵智霞 (142)

以语言为切入口的艺术综合活动

大 班

20. 猜猜我有多爱你 李 翔 (145)

21. 白羊村的美容院 赵智霞 (150)

22. 变色鸟 李 翔 (153)

23. 我的心情 赵智霞 (158)

24. 快乐的小屋 曾婷婷 (163)

25. 彩色的鸭子 游慧琼 (166)

中 班

26. 老鼠娶亲 陈恩盈 (169)

小 班

27. 闪烁的星星 黄 芳 (174)

28. 矮矮的鸭子 李新芳 (176)

以美术为切入口的艺术综合活动

大 班

29. 摩登土著人 郭书莺 (179)

30. 线条想象画 刘 欣 (182)

31. 舞龙舞狮 黄小花 林雪娟 (184)

中 班

32. 蔷薇色的重音 黄小花 (187)

33. 模特与画家 黄小花 (192)

34. 帽子和手套 翁莉玲 (195)

小 班

35. 快乐的小鱼刷 刘 欣 (198)

主题探究活动篇

美丽的厦门

李翔 李娟娟 黄芳 应春燕

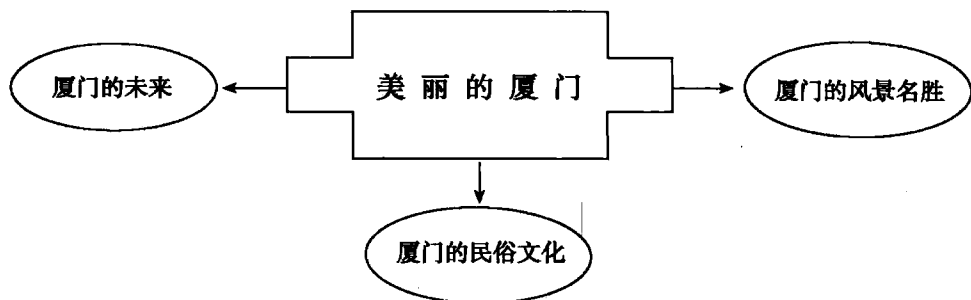
主题由来

国际花园城市，联合国人居奖，全国文明城市……厦门这文明而充满激情、活力的都市以它特有的魅力、文化底蕴、真情与质朴的小城情怀、流光溢彩的现代生活诉说着一个个动人的故事。我们为生活在这温馨的都市里而感到自豪，尽情地享受着她那跳跃的舞姿、多彩的旋律、迷人的身影、妩媚的笑颜。就让我们和孩子一起走进这优雅、温馨、璀璨的都市，感受着别样的风味、别样的心情。

预设幼儿最低发展目标

1. 感受国际花园城市的人文魅力，体会自然和谐、整洁有序的美。
2. 了解城市的风景名胜与民俗文化，喜欢参与歌仔戏表演。
3. 喜欢讲述城市的故事，并能大胆与同伴交流。
4. 能大胆运用废旧材料进行合作创作，体验创作乐趣。
5. 尝试为自己的城市创作市歌，萌发爱家乡的情感。
6. 乐于参加社会活动，体验活动的乐趣。
7. 遵守公共秩序，爱护周围环境，具有环保意识。

主题网络



环境创设与资源利用

项 目		内 容	
环境创设	活动区	语言区	1. 提供城市的书籍、画册供幼儿阅读, 帮助幼儿了解城市的风光名胜及民俗文化。 2. 介绍城市的 VCD。
		音乐区	1. 反映城市内容的歌曲磁带及 VCD。 2. 提供有关介绍城市风光的图片, 供幼儿创作市歌。
		美工区	1. 提供各种瓶子、纸盒等材料, 让幼儿设计造型别致的垃圾筒。 2. 提供水粉、黑卡纸、吹塑纸、铅笔等, 让幼儿创作版画《美丽的城市》。 3. 提供塑料袋、纸袋、即时贴等, 让幼儿设计歌仔戏服。
		科学区	提供 LED 夜景工程图片、VCD 等资料, 幼儿探索夜景工程照亮原理。
		棋 区	提供“城市环保棋”(自制), 规则包括: 乱丢垃圾退回终点、遵守交通规则前进 3 步等。
		博饼区	1. 提供创设博饼区的泡沫垫, 桌布, 插花, 彩色卡纸等。 2. 提供博饼的道具、礼品及自制的博饼规则。
	情景创设	1. 布置“城市的一角”, 将幼儿的绘画、手工作品, 收集的图片、照片进行展示。 2. 根据主题进展逐步丰富班级环境, 师生共创“美丽城市”活动室, 丰富幼儿作品。 3. 根据主题进展需要将活动室布置成美食一条街、博饼区等。	
资源利用	家长资源	1. 与幼儿一同查阅、收集有关城市的照片、图片、图书、VCD 等资料。 2. 与孩子一同欣赏城市的夜景, 感受夜景工程的美丽景象。 3. 和孩子一起登高, 如登山或登上高层建筑物的顶层, 鸟瞰全市。	
	幼儿园资源	1. 有关介绍城市的图片、书籍、VCD 等资料。 2. 城市的闽南特色歌曲、舞曲、故事及服饰。	
	社区资源	美食店、歌仔戏团、风景名胜、夜景工程。	

活动实录

厦门的风景名胜

美丽的厦门，我的家

厦门，这一美丽的字眼，牵动多少人对她的留恋。生活在这个文明城市的孩子，对她了解多少呢？就此，我们进行了一次交流。

师：美丽的厦门是我们的家，厦门给你什么样的感觉？

马麟：厦门到处都是花，很漂亮。

宇胜：因为花多，我们厦门还被评为“国际花园城市”。

嘉旻：厦门很美丽，但可惜不能放烟花和爆竹。

师：这问题问得好，你什么时候可以看到放烟花的？

佳琳：过春节的时候，元宵节的时候，或者有喜事的时候，在白鹭洲、会展中心都可以看到人们在放烟花。

师：为什么大家都一起到那里看呢？

啦啦：因为我们这城市很美，大家一起看，会很快乐，还可以避免火灾发生，让我们更安全。

师：厦门除了很多花，让你觉得美，还有什么很特别？

彦鸣：厦门楼房很多，而且都是高楼大厦，很现代，除了可以看到中国建筑，还可以看到外国建筑。

师：你在厦门的什么地方看到外国建筑？

彦鸣：中山路、鼓浪屿都可以看到，而且我还知道鼓浪屿里有一座约翰楼，很漂亮。

师：是呀，鼓浪屿可以说是我们厦门的标志，特别出名，来厦门旅游的客人都到鼓浪屿去，那里的建筑真的很有特色，各国的建筑都有，因此鼓浪屿还被称为万国建筑博览。

师：厦门好玩的地方还很多，除了鼓浪屿，你还可以说出什么景点？

马麟：园博园。

彦鸣：园博园是我们厦门刚开发的新景点，里面很大，还有许多古代的东西，很好看。

乐乐：我也去过了，里面有很多建筑，晚上还会开喷泉，所有灯光都照着，特别壮观。





啦啦：我才知道胡里山炮台的大炮也是古代打仗时用的。

叶典：海沧大桥，很雄伟，壮观。

玢宇：白鹭洲也很有名，湖上有一座白鹭女神的雕塑，很漂亮，边上还有几只白鹭。

众幼：白鹭是我们的市鸟。

师：那市花呢？

众幼：三角梅。

刘万祺：有一处地方也很有趣，文征路那边的怪坡，上坡不用开，车会自己上去。

啦啦：哦，就在美丽的环岛路附近，我也去过。

佳琳：厦门有很多商场，明发商业广场那还有海盗船、摩天轮可以玩。

师：看来，厦门很多地方都是娱乐休闲合为一体的。

大宝：还有科技馆、海底世界都非常有意思。

师：哦，厦门还为我们少年儿童提供许多学习场所，很重视我们的教育。

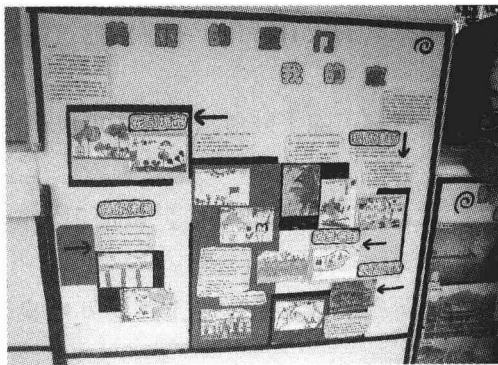
彦鸣：在厦门还可以看到龙舟赛。

师：哦，这是端午节的一个民间习俗，你还知道什么习俗吗？

啦啦：还有很多人喜欢在沙滩上玩沙滩排球。

师：这是新的体育运动。看来厦门不仅风景美，建筑特别，风景名胜多，风俗有趣，还为我们提供许多方便，在厦门生活的人们在这舒适的环境中过得很快乐！

（这是一次很有趣的谈话，孩子们聊着自己熟悉的地方，意犹未尽。在交流碰撞中，关于风景、建筑、名胜、民俗、休闲、娱乐的认识逐渐清晰。接下来如何深入挖掘有价值的教育内容，和孩子一起了解厦门、感悟厦门呢？我们打算让孩子们从自己最喜欢的地方说起。）



我最喜欢的地方

厦门是个美丽的城市，拥有闻名世界的风景名胜：琴岛之称的鼓浪屿，壮观的海沧大桥，以白鹭闻名的白鹭洲，美丽的马拉松赛道——环岛路，胡里山炮台……而孩子最喜欢的地方在哪呢？我们聆听着孩子的心声……

亲亲：我喜欢活水馆，那有很多滑滑梯，有热水，也有凉水，很好玩，还可以在里面玩球，很快活。

沛茜：南胡公园很漂亮，花很多，绿化也很好，所以我很喜欢。

陈浩：我喜欢白鹭洲，周末晚上可以观看音乐喷泉，非常漂亮！

韦苓：喜欢环岛路，这里有最美丽的赛道，弯弯的，像飘带，绿化也漂亮，沙滩很好玩，很多游客在这享受新鲜的空气。

亦乐：喜欢环岛路上的回归雕塑，它寓意很深刻，表示期盼祖国宝岛台湾早日回归。我从没去过台湾，很想去那看看。

政阳：我喜欢会展中心，那很大，空气又好，对面是一望无际的大海，特别美，很环保，有专门的电瓶车供游客游览观光。

嘉旻：我也喜欢会展中心，因为那是每年马拉松赛的起点和终点。跑马拉松可以运动，我很喜欢锻炼，所以喜欢那。

凯琪：我喜欢会展中心，很漂亮又壮观，每年9月8日都有大型会议在那里召开，叫国际贸易洽谈会，国内外的宾客都会聚在一起，很热闹。

贝贝：喜欢日光岩，那里很高，晚上夜景也漂亮。

晨悦：喜欢伫立在鼓浪屿边上的中华白海豚雕塑，听过她美丽的传说，善良的白海豚救起了落水的儿童，她心地很好，是我们的好朋友，所以很喜欢她。

马麟：喜欢鼓浪屿的沙滩，那里空气好，很多人还在那玩沙滩排球，特有趣。

子涵：我喜欢钢琴博物馆，里面收藏了许多钢琴，而且每一台钢琴都不一样，有古代的，有现代的，有中国的，有外国的，还有一台特别神奇，会自动演奏，那叫自动钢琴。

